

DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA EUROPEA



Contenido

AGRADECIMIENTOS:.....	1
INTRODUCCIÓN:	1
TOMO II - DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA EUROPEA.....	4
Zeus (Júpiter) en billetes de Europa.....	10
Mitos.....	11
Billetes	13
Deméter (Ceres) en billetes de Europa.	15
Mitos.....	16
Billetes	18
Poseidón (Neptuno) en billetes de América.....	30
Mitos.....	31
Billetes	32
Hefesto (Vulcano) en billetes de América.	38
Mitos.....	39
Billetes	41
Ares (Marte) en billetes de Europa.....	42
Mitos.....	43
Billetes	45
Hermes (Mercurio) en billetes de América.....	46
Mitos.....	47
Billetes	49
Atenea (Minerva) en billetes de Europa.	71
Mitos.....	72
Billetes	74
Artemisa (Diana) en billetes del mundo.	95
Mitos.....	96
Billetes	98
Apolo (Febo) en billetes del mundo.	99
Mitos.....	100
Billetes	102
Afrodita (Venus) en billetes del mundo.	105
Mitos.....	106
Billetes	108
BIBLIOGRAFÍA	109

AGRADECIMIENTOS:

Quiero agradecer a las siguientes personas y páginas que colaboraron con este proyecto y que sin su ayuda no hubiera sido posible, ya sea permitiéndome utilizar imágenes, confeccionando la portada, revisando el trabajo y aconsejándome. ¡¡GRACIAS!!

- A Javier "Tux" Pons por el diseño de la portada y demás ayuda.
- A Claudio Fernández de <http://monedanacional.blogspot.com/>
- A Eduardo Colantonio de www.monedasbilletes.com
- A Carlos Mucha por su generosidad y consejos.
- A Robert J. Bauman por enviarme gentilmente fotos de su catálogo para poder utilizarlas.
- A la gente de BANK NOTE MUSEUM por permitirme utilizar las fotos de su página <http://www.banknote.ws/>
- A Cedrian López Bosch por enviarme fotos para poder utilizarlas.
- A Cesar Corrales por enviarme fotos para poder utilizarlas.
- A Ricardo De León Tallavas por enviarme fotos de su colección para poder utilizarlas.
- A Andrés Felipe Cortázar por enviarme fotos de su colección para poder utilizarlas.
- A Bruno Diniz de www.diniznumismatica.com
- A Erin Zirschky de Stacks Bowers Galleries <https://www.stacksbowers.com>
- A William Ritger de World Banknotes 360 <http://www.worldbanknotes360.com>
- A Steve Lansdale de HERITAGE AUCTIONS <https://www.ha.com>
- A la gente de COLNECT por permitirme utilizar las fotos de su página <https://colnect.com>
- A Janik Aubin-Robert de National Currency Collection, Bank of Canada Museum <https://www.bankofcanadamuseum.ca>
- A Garry Saint de <http://www.numismondo.net> por enviarme algunas imágenes para poder utilizarlas.
- A John Minucos por enviarme imágenes para poder utilizarlas.
- Colección Numismática del Banco de México.
- A Ernesto Luna: "Coleccionista de Billetes" <https://www.facebook.com/Coleccionista-de-Billetes-322084901243108/>
- A Luis Herrero de <https://www.billetesantiguos.es>
- A Panagiotis Athineos de <http://www.greekbanknotes.com>
- A Leo Jansen.
- A la gente de <http://fox-notes.ru> – Deutsche Bundesbank: <https://www.bundesbank.de>

- A Lucia Rinolfi de © The Trustees of the British Museum.
- A Gerardo Vendemia de Cartamoneta.com Srl - <https://www.cartamoneta.com>
- A Lakdiva BankNote Collection
- A Cláudia Leote de Numisma Leilões, SA <https://www.numisma.pt>
- A Martin de <https://www.irishpapermoney.com>
- A la gente de Auction World - <https://en.auction-world.co/>
- A la gente de SPINK - <https://www.spink.com>
- A la gente de <https://www.teutoburger-muenzauktion.de/en/>
- A Andrew Pattison de Dix Noonan Webb - <https://www.dnw.co.uk>
- Al Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia
- Al Museo Económico de Suecia <https://ekonomiskamuseet.se/en/>
- A Martin Tunefalk de STATENS HISTORISKA MUSEER <https://samlingar.shm.se/>
- A Money Museum – Banco de Portugal
- Al Dr. Robert Schwartz de <https://archivesinternational.com/>
- Al Ing. José Ml. Henríquez Soñé por enviarme imágenes para poder utilizarlas.
- Y a todas las personas que de alguna forma colaboraron para que este proyecto se lleve a cabo.
- Gracias a las personas que revisaron el trabajo antes de ser publicado.

INTRODUCCIÓN:

En este trabajo pretendo recopilar los dioses griegos que aparecen en la notafilia mundial, al ser un trabajo muy extenso he decidido presentarlo por tomos, siendo el **Tomo II – DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA EUROPEA**. En el documento podrán encontrar una división por dioses que presentan su figura en el billetario europeo y una subdivisión por los países en los que aparecen.

Espero que sea de su agrado y lo disfruten.

Saludos

Gustavo Maza.

Este trabajo está bajo licencia Creative Common: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>



TOMO II - DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA EUROPEA.

¿Qué es la mitología?

La mitología según algunas definiciones se define como un conjunto de mitos que están relacionados entre sí y que forman parte de una cultura o religión, y que juntos tratan de explicar cosas que no tienen bases históricas o científicas. Estos mitos son relatos basados en leyendas y tradiciones transmitidos de generación en generación y relatan en la mayoría de los casos acontecimientos fantásticos que involucran dioses, héroes y seres míticos.

Significado y origen de la mitología

La palabra mitología proviene del griego y está conformada por dos palabras:

Mythos: es una palabra griega que significa discurso o relato.

Logos: palabra griega que significa palabra, conocimiento, expresión oral o escrita.

Sabiendo el significado de las palabras que la componen podemos concluir que el significado original de la palabra mitología hace alusión a como los jefes de aldea, poetas, relatores y hasta sacerdotes narraban sus ideas y pensamientos de los dioses y héroes a través del discurso o relato al pueblo. Estos relatos se iban diseminando por todo el pueblo hasta arraigarse en la cultura y convertirse en una especie de religión.

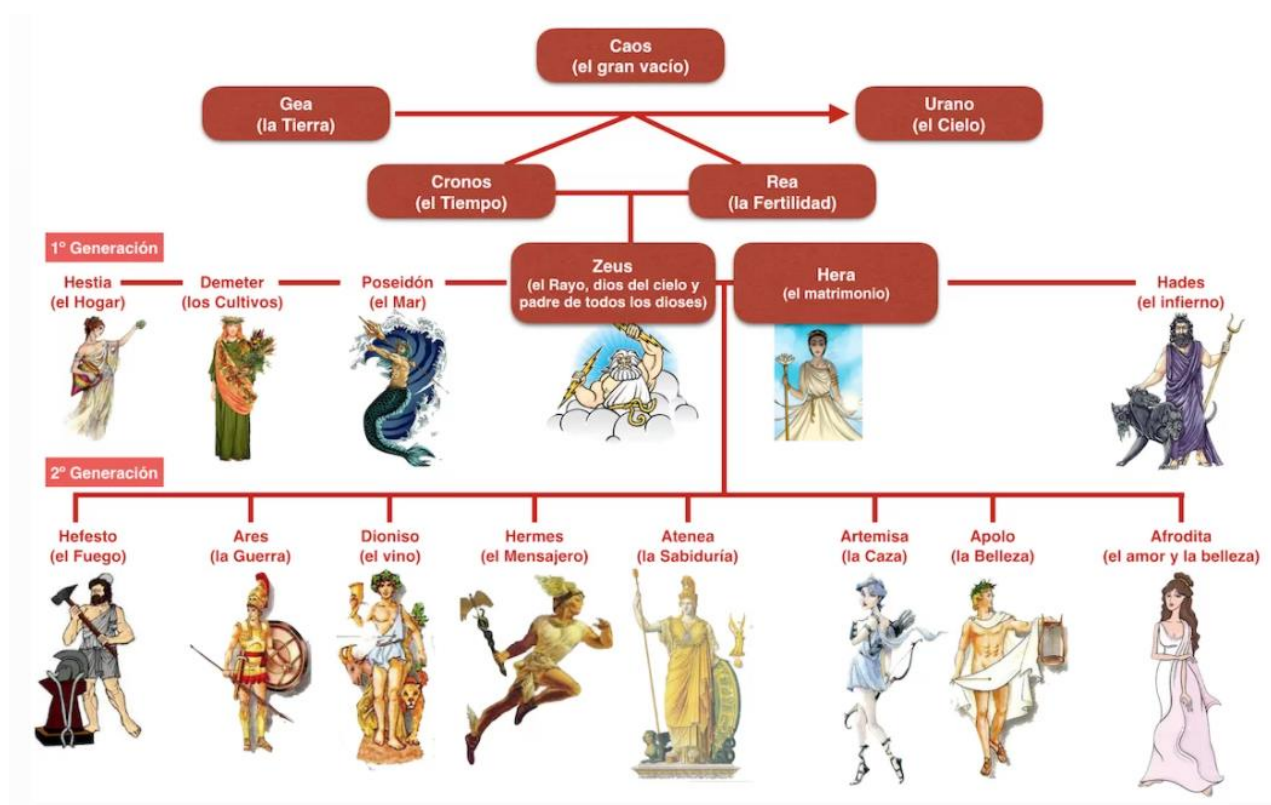
El presente trabajo pretende abarcar la aparición de los principales dioses de la mitología griega en la notafilia mundial, haciendo una primera subdivisión por dioses y luego por países. Voy a comenzar con una breve introducción sobre cada dios y los billetes donde aparecen sus figuras. Los dioses serán nombrados por su nombre tanto griego como romano.

Los dioses que serán abarcados en el trabajo son los siguientes:

- Zeus
- Hera
- Deméter
- Poseidón
- Hades
- Hefesto
- Ares
- Dionisio
- Hermes
- Atenea
- Artemisa
- Apolo
- Afrodita

Quedando fuera del trabajo la Diosa Hestia al no encontrar ningún ejemplar en que salga representada. De los dioses Hades y Ares solo encontré representaciones en billetes de fantasía.

En la siguiente imagen se representa el árbol genealógico de los Dioses comprendidos en el trabajo.





Esta imagen es de una pintura de Rafael Sanzio¹ llamada "The Council of Gods"².

Asamblea de veinte dioses, principalmente los doce olímpicos, mientras reciben a Psique.

Una breve descripción de los dioses:

- **Zeus:** Rey de los dioses y máxima autoridad del Monte Olimpo (donde moran los dioses), es considerado el dios del trueno y del cielo. Hijo menor de los titanes Cronos y Rea. Tuvo muchas amantes mortales e inmortales. Es el esposo de Hera, su hermana y padre de Hércules. Entre sus símbolos se encuentran el rayo, el águila, el roble, el toro y el cetro.
- **Hera:** Es la diosa de la familia y el matrimonio. Esposa y hermana de Zeus. Al ser la diosa de la familia y el matrimonio, no tolera que su esposo Zeus tenga amantes, por lo que se venga de sus amantes e hijos. Es representada con la corona, el pavo real, la granada y la vaca.
- **Deméter:** Es la diosa de la agricultura, la fertilidad, la naturaleza y las estaciones del año. Hija de Cronos y Rea, y hermana mayor de Zeus. Madre de Perséfone, la cual engendró con su hermano Zeus. Tuvo hijos con Poseidón y Yasión, además de Zeus. Se le representa con los símbolos de la antorcha, la amapola, el trigo y el cerdo. Suele ser relacionada con Poseidón, aunque ella rechazó su cortejo.

¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Sanzio

² https://www.wga.hu/html_m/r/raphael/5roma/4a/05farnes.html

- **Poseidón:** Es el dios de los mares, las tormentas y los caballos. Es hermano de Zeus y Hades. Suele representarse con la figura del caballo, del toro y del delfín, además del mitológico tridente. Tuvo muchas amantes, pero su principal pareja fue la nereida Anfítrite con la que tuvo a Tritón, uno de sus hijos.
- **Hades:** Es el dios del inframundo y rey de los muertos. Hijo de Cronos y Rea, hermano de Zeus, Poseidón, Deméter, Hestia y Hera. Hades poseía un particular casco que le permitía volverse invisible, el cual le fue regalado por los cíclopes. Los símbolos que lo representan son el casco de la invisibilidad, carro oscuro tirado por cuatro caballos negros, el narciso, el ciprés, la llave del Hades, el Cancerbero (perro de tres cabezas que guardaba la puerta del inframundo) y el trono de ébano. Hades estaba casado con Perséfone y no tuvo descendencia.
- **Hefesto:** Es el dios del fuego, la forja, los herreros, los artesanos, los escultores, los metales y la metalurgia. Reconocido como el herrero y el artesano de los dioses. Hijo de Zeus y Hera, y esposo de Afrodita. Es simbolizado con una forja, un yunque, el fuego, un martillo, un burro, las tenazas y el hacha. Al momento de nacer, sus padres lo sacaron del Monte Olimpo. Se dice que era feo, lisiado y cojo.
- **Ares:** es el dios de la guerra, la violencia y la valentía. Hijo de Zeus y Hera, despreciado por los demás dioses. Su función principal es proteger el Olimpo y los ejércitos. Afrodita y Ares fueron amantes, pero tuvo una treintena de amoríos y más de 60 hijos. Entre sus símbolos se encuentran el jabalí, la serpiente, el perro, el buitre, la lanza y el escudo. Ares montaba un carruaje tirado por cuatro caballos inmortales con bridas de oro que lanzaban fuego.
- **Dionisio:** Es el dios de la fertilidad, del vino, de las fiestas y la lujuria. Hijo de Zeus con Sémele (una de sus amantes mortales), una de sus mujeres fue Ariadna, princesa de Creta, con la que tuvo cuatro hijos. Suele ser representado con la copa, el vino, el tigre, el delfín, la cabra y la pantera.

- **Hermes:** Es el dios del comercio, de los viajeros y la retórica, conocido como el mensajero de los dioses y el que guía a las almas al Inframundo. Hijo de Zeus y de la pléyade Maya. Hermes y Dionisio son los dioses más jóvenes del Monte Olimpo. Es el esposo de Dríope y padre de Pan, quien luego sería el dios de la naturaleza y de los sátiros, compañero de aventuras de Dionisio. También tuvo hijos con otras mujeres, como Afrodita diosa de la belleza. Se le representa con unas sandalias con alas, un casco alado y un caduceo.
- **Atenea:** Es la diosa de la sabiduría, la artesanía y la guerra estratégica. Hija de Zeus y Metis. Se representa normalmente con la lechuza y la rama de olivo. Su nacimiento fue algo escabroso puesto que nació de la cabeza de Zeus una vez que éste devoró a su madre Metis. Nunca se casó o tuvo amoríos, manteniendo así una virginidad perpetua.
- **Artemisa:** Es la diosa de la caza, la virginidad, el tiro al arco y los animales. Hija de Zeus y Leto, y hermana melliza del dios Apolo. Suele representarse con el arco y la flecha, la serpiente, el ciervo, la osa y la luna.
- **Apolo:** Es el dios de la luz, el sol, el conocimiento, la música, la poesía, las bellas artes, la belleza y del tiro con arco. Hijo menor de Zeus y Leto (una de las tantas amantes), hermano mellizo de Artemisa. Suele representarse con la figura de la lira, el sol, el arco y la flecha, el delfín, el cisne y el ratón. Como dios de la belleza tuvo infinidad de amantes tanto de sexo femenino como masculino.
- **Afrodita:** Es la diosa del amor, la belleza y el deseo. Nació de la sangre de Urano, después de que Crono le cortase los genitales con una hoz adamantina y los arrojase tras él al mar. Esposa de Hefesto, aunque se le conocieron una vasta cantidad de amantes. Suele representarse con la figura de la paloma, la manzana, la abeja, el cisne, el mirto y la rosa.

Los dioses griegos y su correspondiente romano:

<u>Nombre Griego</u>	<u>Atribución</u>	<u>Nombre Romano</u>
Zeus	Dios del Universo.	Júpiter
Hera	Diosa del Matrimonio.	Juno
Deméter	Diosa de la Agricultura.	Ceres
Poseidón	Dios del Mar.	Neptuno
Hades	Dios del Inframundo.	Plutón
Hefesto	Dios del Fuego.	Vulcano
Ares	Dios de la Guerra.	Marte
Dionisio	Dios del Vino.	Baco
Hermes	Mensajero y dios del comercio.	Mercurio
Atenea	Diosa de la Sabiduría.	Minerva
Artemisa	Diosa de la Caza.	Diana
Apolo	Dios de las Artes, de la Belleza y de la Luz.	Apolo, Febo
Afrodita	Diosa de la Belleza.	Venus

Zeus (Júpiter) en billetes de Europa.

Es el dios supremo de los hombres y los dioses, también dios del trueno o rayo, que vivía en el monte Olimpo con Hera³, la cual era a su vez su esposa y su hermana mayor, y los otros dioses. Su infidelidad lo llevo a tener varios hijos e hijas con otras mujeres.

Es hijo de Cronos⁴ y Rea⁵, la cual lo salvo al nacer de ser comido por su padre.

Entre sus distintivos se encuentran el águila dorada como símbolo de fuerza, coraje y justicia; el roble, símbolo de fuerza; el rayo, el cetro y el toro.

Se dice que al crecer Zeus libero a sus hermanos que habían sido comidos por Cronos y luego lo derrotó con ayuda de ellos y los cíclopes.



Fuente: Wikipedia - Zeus de Esmirna, desenterrado en el año 1680 (Louvre).

Para más información sobre Zeus leer: <https://www.ecured.cu/Zeus>

³ <https://www.mitologia.info/hera-la-reina-los-dioses-griegos/>

⁴ <https://www.mitologia.info/crono-dios-del-tiempo/>

⁵ <https://www.mitologia.info/rea/>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Uno de los mitos más conocidos de Zeus son los **raptos**, se dice que el todo poderoso Zeus baja al mundo mortal y raptaba mujeres para tener descendencia con ellas. Estas mujeres por lo general eran mortales o ninfas⁶. De esas relaciones nacieron numerosos héroes o reyes que tuvieron que soportar la ira de Hera, esposa de Zeus que se vengaba de su marido con sus descendientes.

Algunos de los raptos más conocidos son:

- El rapto de Europa⁷
- El rapto de Dánae⁸
- El rapto de Leda⁹



Imagen de internet: El rapto de Europa, de Tiziano, ca. 1560 (Museo Isabella Stewart Gardner de Boston)

⁶ <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Ninfas>

⁷ <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/europa/>

⁸ <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/danae/>

⁹ <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/leda/>

Otros mitos de Zeus son los relacionados con sus hijos, como el **nacimiento de Atenea**, la historia cuenta que Atenea nació directamente de la cabeza de Zeus, tras comerse a Metis¹⁰, su primera esposa. Se dice que la hija favorita de Zeus nació directamente adulta y armada.

Otro mito conocido es de **Sémele** que cuenta el **nacimiento de Dionisio**. Según la leyenda Zeus se enamoró de Sémele, una sacerdotisa de su templo. Hera, esposa de Zeus, descubrió esta relación y le hizo creer a Sémele que su amante era en realidad un simple mortal que se hacía pasar por el padre de los dioses. Hera la convenció de pedirle a Zeus una prueba de su divinidad. Zeus al principio se resistió al pedido, pero luego aceptó mostrando todo su poderío en forma de rayo, y Sémele fue reducida a cenizas. El dios logró salvar al pequeño al introducirlo en su muslo, lo gestó durante unos cuantos meses hasta que finalmente nació.

Para nombrar otros mitos importantes está el de **Cronos**¹¹, el cual cuenta de como Zeus salva a sus hermanos que fueron tragados por Cronos, su padre, y como lo derroca.

Otro mito conocido es el de **Prometeo**¹² **y el robo del fuego**. Cuenta la leyenda que Prometeo robó el fuego del Olimpo para dárselo a los hombres que pasaban frío. Zeus descontento con la situación encadenó a Prometeo en una roca e hizo que un águila se comiera su hígado todos los días.

¹⁰ <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/metis/>

¹¹ <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/cronos/>

¹² <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/mito-de-prometeo/>

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de Zeus.



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Zeus (Júpiter).

Grecia

Valor Facial: 500.000 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia (Τραπεζα τισ Ellados)

Año: 1944

Imprenta: -

Pick 126

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 1.000 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia (Τραπεζα τισ Ellados)

Año: 1970

Imprenta: Idryma Trapezis Ellados

Pick 198

Imagen colección de Gustavo Maza



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Zeus (Júpiter).



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Zeus (Júpiter).

Italia

Valor Facial: 10 Liras

Emitido por: Departamento de Tesorería

Año: 1944

Imprenta: Instituto Poligráfico y Casa de la Moneda del Estado (IPZS) / Oficina Carte-Valori, Roma

Pick 32

Imagen colección de Gustavo Maza

Algunas otras viñetas:



Viñetas que aparecen en billetes de Grecia.

Deméter (Ceres) en billetes de Europa.

Deméter (Ceres) es la diosa de la agricultura, la cosecha, la fertilidad y las estaciones. Hija de Cronos¹³ y Rea¹⁴ y hermana mayor de Zeus¹⁵ (Júpiter).

Tuvo dos hijos con Zeus (Júpiter), Perséfone¹⁶ y Yaco¹⁷. También tuvo hijos con Poseidón¹⁸ (Neptuno) y Yasión¹⁹.

Sus atributos son la espiga, los cereales y la «cornucopia²⁰» o cuerno de la abundancia, fabricado por Zeus (Júpiter) con el cuerno de la cabra Amaltea, del que siempre salen abundantes alimentos.



Fuente: Wikipedia - *Estatua romana de Deméter (s. III, Museo del Prado, Madrid, España).*

Para más información sobre Deméter (Ceres) leer: <https://mitologia.info/demeter-la-diosa-la-agricultura-la-fertilidad/>

¹³ <https://es.wikipedia.org/wiki/Crono>

¹⁴ <https://www.mitologia.info/rea/>

¹⁵ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

¹⁶ <https://www.mitologia.info/persefone-la-reina-del-inframundo/>

¹⁷ <https://es.wikipedia.org/wiki/Yaco>

¹⁸ <https://www.mitologia.info/poseidon-rey-los-mares-los-oceanos/>

¹⁹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Yasion>

²⁰ <https://es.wikipedia.org/wiki/Cornucopia>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Deméter era la diosa protectora de los granos, las cosechas y la fertilidad de los campos. También era la guardiana del matrimonio, de la ley sagrada y de los ciclos de la vida y de la muerte, por lo que era muy venerada, aún más que algunos dioses de mayor importancia.

El mito más conocido de esta diosa es el de **Deméter y Perséfone**, ésta era hija de Zeus y la diosa de la agricultura. Otros atribuyen la paternidad a Yasón, hijo de Zeus y la pléyade Electra. Perséfone²¹ era la hija preferida de Deméter y con ella recorría los campos fertilizándolos y haciendo que la vida brotase a su paso. El dios del inframundo, Hades buscaba esposa y se fijó en su sobrina, la bonita Perséfone. Cuando la bella chica estaba recogiendo flores en los campos de Sicilia, con la complicidad de Zeus, la raptó y se la llevó al inframundo. Deméter, colérica con las ninfas que debían custodiar a su hija y no evitaron el secuestro, las convirtió en sirenas. Deméter vagó durante nueve días en busca de su hija, sin comer, ni beber y emitiendo terribles lamentos por lo sucedido. Mientras la buscaba, el mundo se marchitaba y se tornaba infértil. Zeus se apiadó de ella y de los humanos que estaban muriendo de hambre y obligó a Hades para que la hiciera regresar al mundo. Finalmente, Zeus decidió que Perséfone debería estar parte del año con su madre y parte del año con Hades. Cuando estuviera con su madre, el grano crecería y maduraría, y cuando estuviera con Hades, la tierra permanecería estéril. Quedó establecido que Perséfone estaba con Hades durante el invierno, cuando la naturaleza descansa, y con Deméter durante la primavera y el verano, cuando la naturaleza crece. Así es como este mito explica el paso de las estaciones.

²¹ <https://www.mitologia.info/persefone-la-reina-del-inframundo/>



Imagén de internet: «El rapto de Proserpina» Hans von Aachen (1552–1615)

Otro mito conocido que involucra a la diosa de la agricultura es el de **Deméter y Triptólemo**²², que se desarrolla mientras buscaba desesperada a Perséfone cuando fue raptada por Hades.

También se conoce el mito de **Deméter y Melisa**, una sacerdotisa de Deméter que fue golpeada hasta la muerte por las mujeres del pueblo, que intentaron hacerla desvelar los misterios en los que había sido iniciada por la diosa. Como castigo, Deméter mandó una peste que asoló el lugar e hizo nacer abejas del cuerpo de Melisa. Por este mítico hecho a las servidoras de Deméter se las conocía como “Melissae” que significa abejas.

²² <http://mitosleyendascrituras.blogspot.com/2019/07/triptolemo.html>

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de la diosa Deméter.



A izquierda del anverso encontramos a Deméter (Ceres) con una hoz y gavilla, representando la “Agricultura”.

Albania

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco Nacional de Albania

Año: ND (1940)

Imprenta: Officina della Banca d'Italia,
Rome

Pick 8

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

*Esta viñeta aparece en billetes de
Albania e Italia.*

Albania

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco Nacional de Albania

Año: ND (1945)

Imprenta: Officina della Banca d'Italia,
Rome

Pick 14

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A izquierda del anverso encontramos a Deméter (Ceres) con una hoz y gavilla, representando la “Agricultura”.



En el anverso se observa a la izquierda una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y a la derecha una imagen de Deméter (Ceres).

Alemania

Valor Facial: 100 Marcos

Emitido por: Reichsbank

Año: 1908 – Pick 35

Imprenta: Tipografía del Imperio, Berlín (Alemania) – RBG

Pick 35

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Alemania

Valor Facial: 100 Marcos

Emitido por: Reichsbank

Año: 1910 (1918)

Imprenta: Tipografía del Imperio, Berlín

(Alemania) - RBG

Pick 43

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el anverso se observa a la izquierda una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y a la derecha una imagen de Deméter (Ceres).

Este billete es conocido como "Flottenhunderter", "el billete de la flota". Para saber el porqué del nombre recomiendo visitar el siguiente link: <https://www.imperio-numismatico.com/t143569-100-marcos-1909-flottenhunderter>



A la derecha del reverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y a la izquierda se ve a Deméter (Ceres).

En el centro un león con corona y espada.

Alemania – Estados (Braunschweig)

Valor Facial: 10 Thaler Courant

Emitido por: Braunschweigische Bank

Año: 1869

Imprenta: Giesecke & Devrient, Leipzig
Pick S191

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Alemania – Estados (Hannover)

Valor Facial: 20 Thaler Courant

Emitido por: Hannoversche Bank

Año: 1857

Imprenta: Giesecke & Devrient, Leipzig
Pick S242

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se encuentran dos figuras alegóricas de “Comercio” e “Industria” y a la derecha se ve a Deméter (Ceres), representando a la “Agricultura”, con hoz y gavilla junto a una figura alegórica.



A la izquierda del anverso se observa a la diosa Deméter (Ceres) sentada, con hoz representando la “Agricultura” y a la derecha una mujer alegórica representando la “Ciencia”.

Austria

Valor Facial: 50 Coronas

Emitido por: Banco Austro-Hungaro
(Oesterreichisch-ungarische Bank)

Año: 1902

Imprenta: -

Pick 6

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Bélgica

Valor Facial: 20 Francos

Emitido por: Banco Nacional - Reino de

Bélgica

Año: 1850

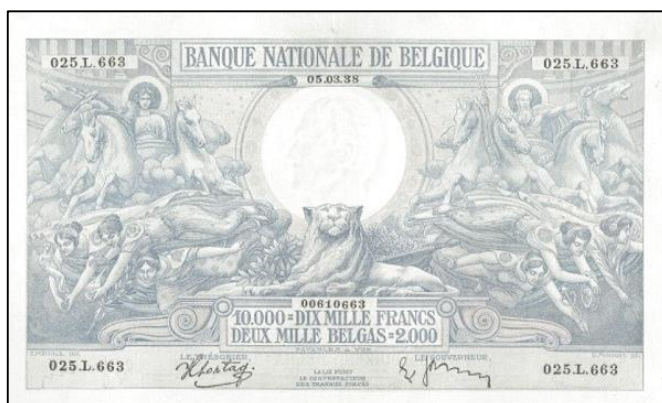
Imprenta: -

Pick 41

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa a la diosa Deméter (Ceres) reclinada y a la derecha a Poseidón (Neptuno) reclinado.



A la izquierda del anverso se observa a la diosa Deméter (Ceres) y a la derecha a Poseidón (Neptuno) con tridente. Ambos en una cuadriga.

Bélgica

Valor Facial: 10.000 Francos / 2.000

Belgas

Emitido por: Banco Nacional de Bélgica

Año: 1929-1942

Imprenta: -

Pick 105

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

España

Valor Facial: 25 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1875

Imprenta: Sanders

Pick 6

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se ve a Deméter (Ceres), con gavilla y hoz, representando la “Agricultura”.



A la derecha del reverso se ve a Deméter (Ceres) sentada, con gavilla y hoz, representando la “Agricultura”. En el centro y a la izquierda observamos figuras femeninas alegóricas.

España

Valor Facial: 1.000 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1876

Imprenta: American Bank Note Company,
New York

Pick 13

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Francia

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco de Francia

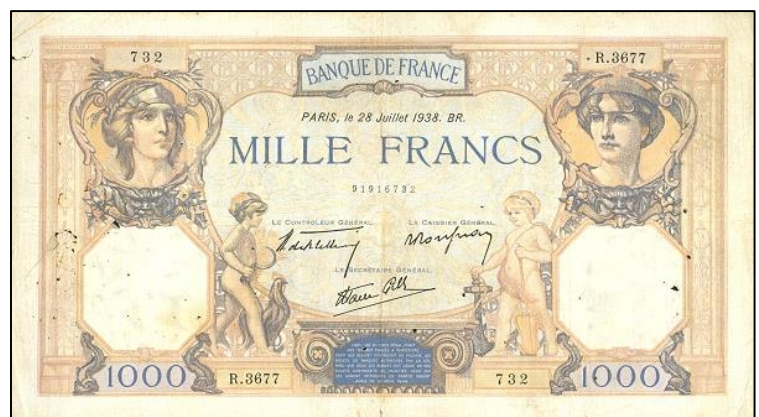
Año: 1937-1940

Imprenta: Banco de Francia (Francia)

Pick 90

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Este billete se conoce entre los coleccionistas franceses como: “Ceres (Deméter) y Mercurio (Hermes)”



A la izquierda del anverso del billete se observa una imagen de Deméter (Ceres) y a la derecha una imagen de Hermes (Mercurio). Abajo dos pequeños ángeles.



En el anverso se observa a la diosa Deméter (Ceres) con Hermes (Mercurio) de niño y cabras.

Francia

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1942-1944

Imprenta: Banco de Francia (Francia)

Pick 102

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Este billete se conoce entre los coleccionistas franceses como: "Diosa Deméter"



Viñeta de la American Banknote Company

Cortesía de Carlos Mucha

Esta viñeta aparece en billetes de Grecia.

Grecia

Valor Facial: 10 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia
(Ethniki Trapeza tis Ellados)

Año: 1889-1893

Imprenta: American Bank Note Company,
New York

Pick 37

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se ve a Deméter (Ceres) sentada, con gavilla, hoz y ovejas.

Viñeta de la diosa Deméter por la American Banknote Company.



Alegoría de Agricultura (Diosa Deméter) por la American Bank Note Company

Autores de la viñeta:

Cyrus Durand (geometric lathe designs on banknotes)

Joseph I. Pease (premier portrait engraver)

James Smillie (picture engraver)

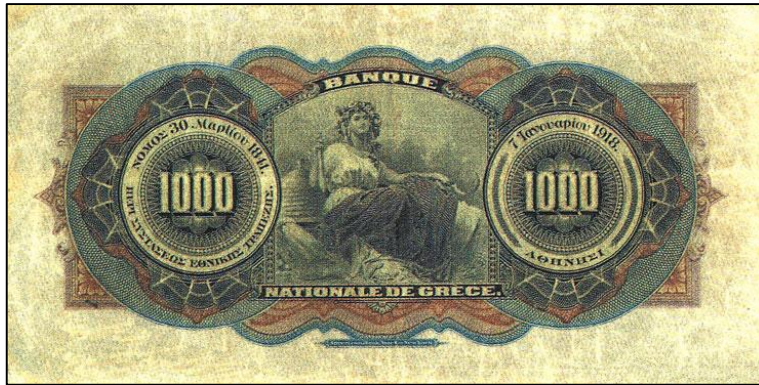
Joseph Ourdan (portrait engraver)

William E. Marshall (portrait engraver)

William D. Nichols and George W. Thurber (lettering and intricate designs)

Fuente: numismaticacolombiana.com

Esta viñeta aparece en billetes de Grecia y Rusia



En el centro del reverso se ve a Deméter (Ceres) sentada, con gavilla, hoz, y productos agrícolas.

Grecia

Valor Facial: 1.000 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia (Ethniki Trapeza tis Ellados)

Año: 1917-1918

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 57

Imagen cortesía de Panagiotis Athineos

Inglaterra – Bancos Provinciales

Valor Facial: 5 Libras

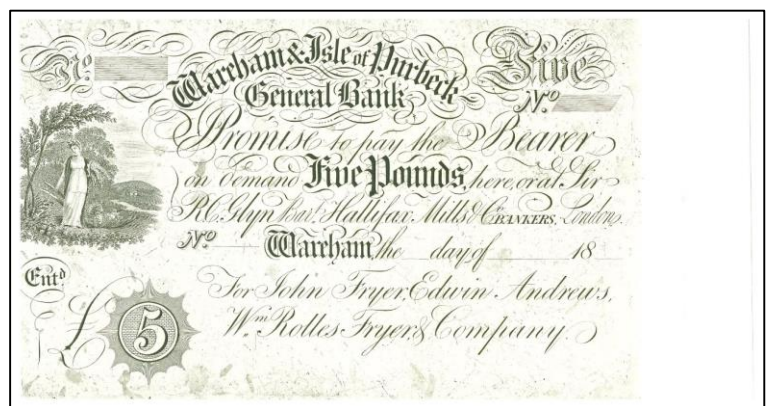
Emitido por: Wareham & Isle of Purbeck General Bank (Wareham (Dorset))

Año: -

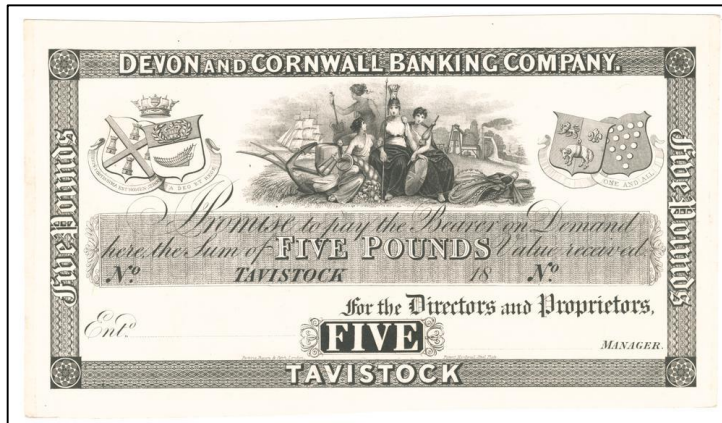
Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de The Trustees of the British Museum



A la izquierda del anverso se observa a Deméter (Ceres) de pie.



En el centro del anverso se observa a una figura alegórica de “Britania” junto a Deméter (Ceres), Tique (Diosa de la Fortuna) y otras figuras alegóricas. Y en el fondo se puede ver un barco navegando y un molino de viento.

Inglaterra – Bancos Provinciales

Valor Facial: 5 Libras

Emitido por: Devon & Cornwall Banking Co (Tavistock)

Año: 1800-1884

Imprenta: Perkins & Heath

Pick –

Imagen cortesía de The Trustees of the British Museum

Irlanda – Bancos Provinciales

Valor Facial: 1 Libra

Emitido por: The Agricultural and Commercial Bank of Ireland

Año: 1834-1840

Imprenta: -

Pick –

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres), con una hoz y cosecha junto a un niño. A la derecha se ve una figura femenina alegórica.

Esta viñeta también aparece en billetes de Bancos Privados de Inglaterra.



A izquierda del anverso encontramos a Deméter (Ceres) con una hoz y gavilla, representando la “Agricultura”.

Italia

Valor Facial: 500 Liras

Emitido por: Banco de Italia

Año: 1919-1926

Imprenta: Officina della Banca d'Italia, Rome

Pick 45

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Italia

Valor Facial: 500 Liras

Emitido por: Banco de Italia

Año: 1947, 1948 y 1961

Imprenta: I. P. S. - Officina Carte-Valori,

Rome

Pick 80

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A izquierda del anverso encontramos a la diosa Deméter (Ceres) con una corona de espigas de trigo, representando la “Agricultura”.



A izquierda y derecha encontramos un Querubín. En la parte inferior central derecha vemos a la diosa Deméter (Ceres), sentada, con una hoz, junto a colmena y productos agrícolas, representando la “Agricultura”. Y a la izquierda una figura femenina alegórica que representa la “Industria”.

Italia - Estados

Valor Facial: 1.000 Liras

Emitido por: Banca Nazionale Del Regno D'italia

Año: 1878-1896

Imprenta: -

Pick S746

Imagen cortesía de Cartamoneta.com Srl

Italia - Estados (Nápoles)

Valor Facial: 100 Liras

Emitido por: Banco de Nápoles

Año: 1896 y 1903

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S849

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha vemos a la diosa Deméter (Ceres), de pie, con una hoz y gavilla, representando la “Agricultura”.



En el centro se observa a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo y productos agrícolas.

Rusia

Valor Facial: 100 Rublos

Emitido por: Gosudarstvennyi Bank

Año: 1918

Imprenta: -

Pick 40

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Suecia

Valor Facial: 100 Coronas

Emitido por: Mälare Provincesernas Enskilda Bank

Año: 1894

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S333

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres) junto a Hermes (Mercurio) niño, con casco alado y caduceo.



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres).

Suecia

Valor Facial: 10 Coronas

Emitido por: Skånes Enskilda Bank

Año: 1876 y 1894

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S461

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Suiza

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: St. Gallische Kantonalbank

Año: 1868-1882

Imprenta: -

Pick S457

Imagen cortesía de Teutoburger

Münzauktion GmbH



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres) con hoz, gavilla y otros productos agrícolas. Y a la derecha una figura alegórica de “Industria”, al fondo una fábrica.



En el centro se observa la cabeza de Deméter (Ceres).

Ucrania

Valor Facial: 30 Shahiv

Emitido por: República Popular de Donetsk

Año: 1918

Imprenta: -

Pick 9

Dinero de Emergencia (Sello Postal)

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Ucrania

Valor Facial: 500 Hriven

Emitido por: República Popular de Donetsk

Año: 1918

Imprenta: -

Pick 23

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

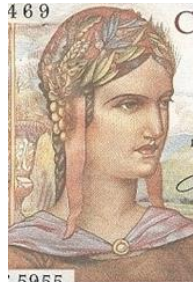


En el centro se observa la cabeza de Deméter (Ceres).

Algunas otras viñetas donde aparece la diosa Deméter:



Esta viñeta se encuentra en billetes Estados Alemanes.



Estas viñetas pertenecen a billetes de Francia.



Esta viñeta de billetes de Grecia muestra un relieve en el que se ven a Deméter (Ceres), Perséfone y Triptólemo.



Viñeta de billetes de Grecia



Esta viñeta pertenece a billetes de Suecia, impresos por AB Jacob Bagges (JB)



Estas viñetas pertenecen a billetes de Bancos Privados de Inglaterra



Estas viñetas pertenecen a billetes de Estados de Italia

Poseidón (Neptuno) en billetes de América.

Poseidón es el dios de los mares y los océanos, los hombres le rendían culto para tener un viaje seguro en los mares. Es hermano de Zeus²³ y Hades²⁴, su esposa fue Anfítrite²⁵ y tuvo tres hijos con ella, pero fuera del matrimonio tuvo infinidad de hijos. Su arma es el tridente²⁶ que le fue entregado por los cíclopes que lo forjaron con el fuego del tártaro²⁷.



Fuente: Wikipedia - Poseidón, dios de los mares, ríos y océanos (Copenhague)

Para más información sobre Poseidón (Neptuno) leer:

[https://www.ecured.cu/Poseidón_\(dios_griego\)](https://www.ecured.cu/Poseidón_(dios_griego))

²³ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

²⁴ <https://www.mitologia.info/hades-dios-del-inframundo-los-muertos/>

²⁵ <https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/Anfítrite>

²⁶ https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tridente_de_Poseidón

²⁷ <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tártaro>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

En la mitología griega se describe a Poseidón como el señor del mar, un dios malhumorado y violento. Se lo llamó el sacudidor de la tierra, porque cuando golpeó el suelo con su tridente, la tierra tembló y se partió. Cuando estaba de mal humor golpeaba el mar con su tridente haciendo que las olas se elevaran, destruyendo barcos e inundando las costas.

Son numerosos los mitos que lo tienen como protagonista, uno de ellos es el de la **fundación de Atenas**. Poseidón y Atenea se disputaban una ciudad que aún no tenía nombre. La competencia consistía en realizar una acción que debía ser juzgada por los habitantes para decidir con cual se quedaban. Poseidón golpeó el suelo con su tridente e hizo brotar una fuente de agua salada, la cual no fue muy útil para la ciudad. Atenea en cambio ofreció un olivo a la ciudad, como una simbolización de la paz y la prosperidad en la tierra. En la votación todos los hombres votaron a favor Poseidón y las mujeres a favor Atenea. La contienda fue ganada por Atenea, dando a la ciudad el nombre de Atenas. Poseidón, disgustado, maldijo a la ciudad de Atenas para que nunca tuviera suficiente agua a partir de entonces.



Imagen de internet: Atenea lucha contra Poseidón por la ciudad de Atenas. Detalle en el tímpano oeste del Partenón.

Hay muchos mitos que involucran a los hijos del dios del mar, como la leyenda de **Pegaso**²⁸, o de **Tritón**²⁹ otro de sus hijos.

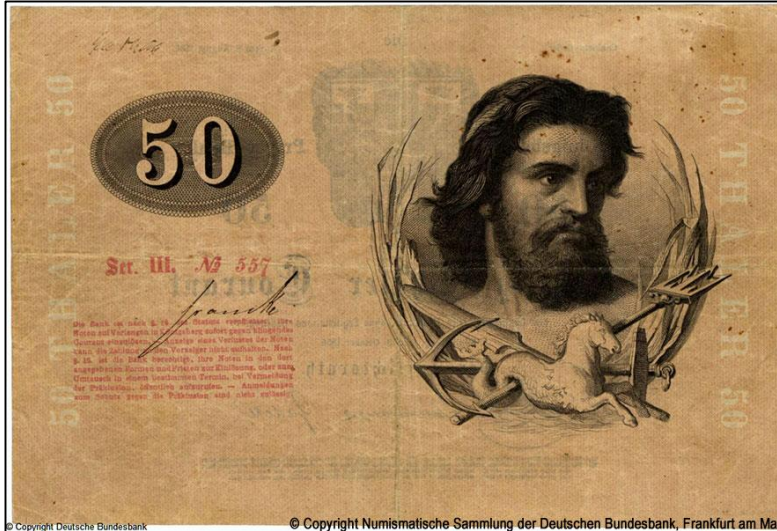
También participó en el mito del **nacimiento de Apolo y Artemisa**, descrito en el apartado “Mitos de Hera”.

²⁸ <https://www.uniprojecta.com/mito-de-pegaso/>

²⁹ <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/triton/>

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen del dios Poseidón.



Alemania – Estados (Prusia Oriental)

Valor Facial: 50 Thaler

Emitido por: Königsberg Private Bank

Año: 1866

Imprenta: -

Pick S541

Imagen cortesía de Deutsche Bundesbank

En el reverso se ve a Poseidón (Neptuno) con tridente, ancla, timón y caballito de mar.

Austria

Valor Facial: 100 Florines

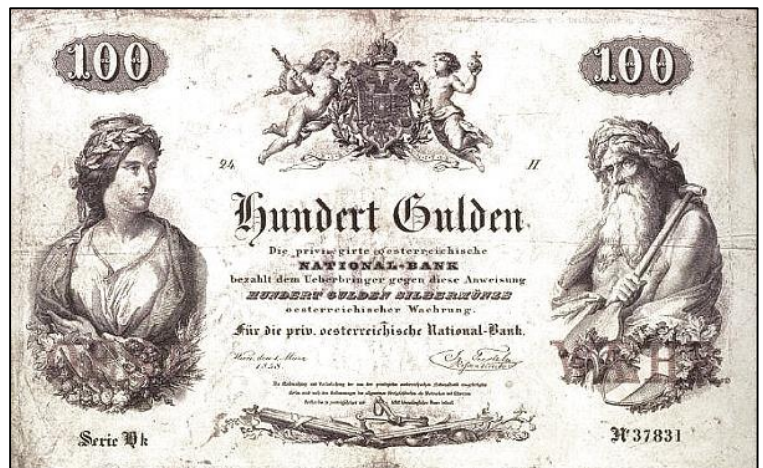
Emitido por: Privilegirte Oesterreichische National-Bank

Año: 1858

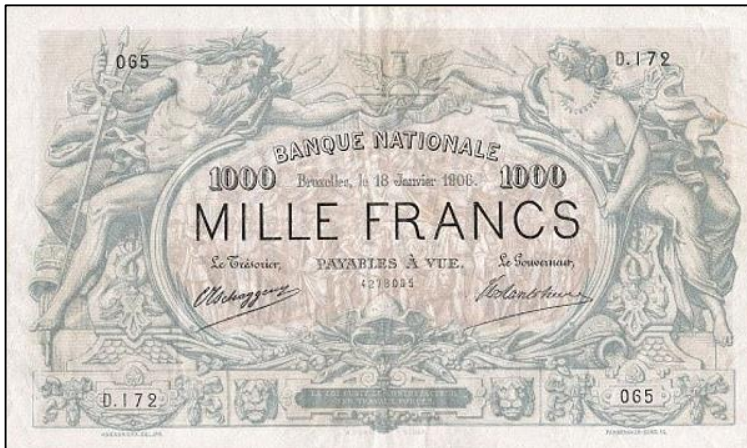
Imprenta: -

Pick A86

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha se ve a Poseidón (Neptuno) y a la izquierda una figura femenina alegórica de “Austria”. En el centro superior aparecen dos Querubines.



A la izquierda del anverso se observa a Poseidón (Neptuno) con tridente y a la derecha se ve a Anfítrite su esposa.

Bélgica

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco Nacional - Bruselas

Año: 1884-1908

Imprenta: -

Pick 66

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Danzig

Valor Facial: 1.000 Florines

Emitido por: Banco de Danzig

Año: 1924

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.

(Inglaterra) – BWC

Pick 57

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del reverso se observa a Poseidón (Neptuno) con tridente.



A la izquierda se ve a Poseidón (Neptuno) con tridente y a la derecha una figura femenina alegórica.

Dinamarca

Valor Facial: 5 Rigsdaler

Emitido por: Banco Nacional de Dinamarca, Copenhague

Año: 1863-1874

Imprenta: -

Pick A62

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del reverso se observa a Poseidón (Neptuno) recostado.

Francia – Territorios alemanes ocupados

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Autoridad de Ferrocarriles de los Territorios Ocupados (RCFTO)

Año: 1923

Imprenta: Imprimerie Paul Dupont, Paris
Pick R10

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Vales del ferrocarril franco-belga en los territorios alemanes ocupados.

Francia

Valor Facial: 50 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1946-1951

Imprenta: Banco de Francia (Francia) - BF

Pick 127

Imagen colección de Gustavo Maza



En el centro del reverso se observa a Poseidón (Neptuno) recostado con tridente.

La temática del billete es el descubrimiento de Le Verrier del planeta Neptuno, 1846.



A la izquierda del reverso aparece la imagen de Atenea (Minerva) con casco. En el centro el templo de Poseidón (Neptuno) en Sounion y a la derecha una imagen de Poseidón (Neptuno) con tridente.

Grecia

Valor Facial: 500 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia (Ethniki Trapeza tis Ellados)

Año: 1921-1922 (1922)

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC)

Pick 68

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 50 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia

Año: 1978

Imprenta: Fundación Banco de Grecia

Pick 199

Imagen colección de Gustavo Maza



A la izquierda del anverso aparece una imagen de la cabeza de Poseidón (Neptuno).



En la parte superior central se observa a Poseidón (Neptuno), montado sobre carruajes de caballos de mar. A izquierda y derecha se ven figuras femeninas alegóricas.

Irlanda - Bancos Provinciales

Valor Facial: 5 Libras

Emitido por: The Agricultural and Commercial Bank of Ireland

Año: 1834-1840

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de

<https://www.irishpapermoney.com>

Italia - Estados (Venecia)

Valor Facial: 2 Liras

Emitido por: Banco Nacional de Venecia

Año: 1848

Imprenta: -

Pick S186

República Veneciana - Moneda Patriótica

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso aparece la imagen de Poseidón (Neptuno) sentado. Y a la derecha una figura femenina alegórica de la "Justicia".



A la izquierda del anverso aparece la imagen de Poseidón (Neptuno) sentado.

Italia – Estados (Sicilia)

Valor Facial: 25 Liras

Emitido por: Banco de Sicilia

Año: 1883 Y 1893

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.

(Inglaterra) - BWC

Pick S889

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Malta

Valor Facial: 10 Libras

Emitido por: Banco Central de Malta

Año: 1967 (1973)

Imprenta: De la Rue, London

Pick 33

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso aparece la imagen de Poseidón (Neptuno) de pie con tridente.



En la parte superior central aparecen las imágenes de Poseidón (Neptuno), con tridente, y Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo.

Suecia

Valor Facial: 50 Riksdaler Sueco

Emitido por: Sundsvalls Enskilda Bank

Año: 1865

Imprenta: Per Axel Nyman (PAN)

Pick S583

Imagen cortesía de Anställd vid SHM,

Ekonomiska museet

Algunas otras viñetas donde aparece el dios Poseidón:



Esta viñeta se encuentra en billetes de Bélgica.

Estas viñetas se encuentran en billetes de Grecia.

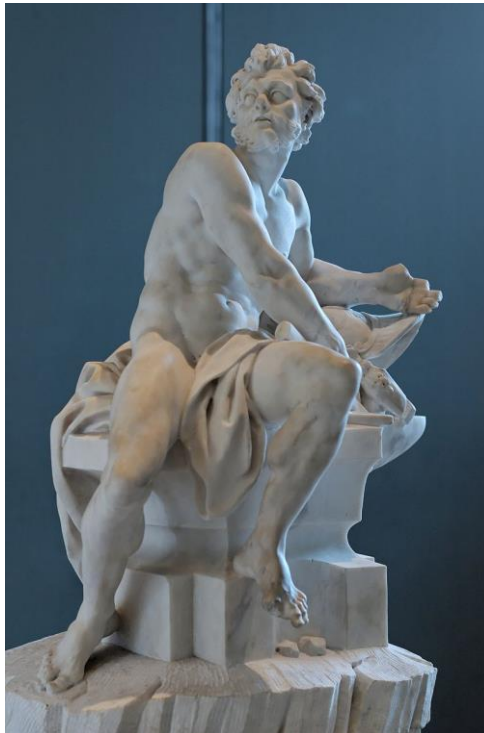


Estas viñetas se encuentran en billetes de Portugal.

Hefesto (Vulcano) en billetes de América.

Hefesto es el dios del fuego, las fraguas, los volcanes, los artesanos, los herreros y la metalurgia, hijo de Zeus³⁰ y Hera³¹. Aunque era feo y cojo tenia de esposa a Afrodita³² la diosa de la belleza. Con ella no tuvo hijos, pero si con otras mujeres.

Sus símbolos son el hacha, el yunque, el martillo y el fuego.



Fuente: Wikipedia - *Hefesto en la forja por Guillaume Coustou (hijo), Louvre.*

Para más información sobre Hefesto (Vulcano) leer:

<https://mitologia.info/hefesto-herrero-los-dioses/>

<https://www.ecured.cu/Hefesto>

³⁰ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

³¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Hera>

³² <https://es.wikipedia.org/wiki/Afrodita>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Este dios, es conocido por su fealdad, era lisiado y cojo, siempre estaba sudado y lucía una barba enredada. Fue el creador de armas y otros objetos mágicos utilizados por los dioses y personajes mitológicos. En su forja realizó las sandalias de Hermes, el arco de Artemisa, el carro de Helios y muchos objetos mágicos más.

El mito más relevante sobre este dios es su **nacimiento**. Hera, celosa de que Zeus hubiera tenido una hija sin su ayuda (“[Mitos de Zeus](#)”) decidió tener un hijo sin Zeus y este fue Hefesto. Nació feo, gritón y deforme por lo que Hera lo lanzó desde el Olimpo a la Tierra, debido a la caída sumó la cojera a sus desgracias. Aterrizó en la isla de Lemnos fue encontrado por los marineros Thetis y Eurynome que lo criaron y le enseñaron el arte de la herrería. Para vengarse de su madre, le envió un trono de oro confeccionado por él. Cuando Hera se sentó, le fue imposible levantarse y quedó atrapada en el grandioso asiento. Sólo tras las súplicas de los otros dioses, Hefesto regresó al Olimpo y la liberó. Se dice que Zeus le entregó a Afrodita como esposa para que liberara a Hera, otras versiones dicen que Afrodita le fue entregada como recompensa por abrirle la cabeza a Zeus, ya que tenía un gran dolor de cabeza, y fue allí cuando nació Atenea.

La verdad es que Afrodita no estaba contenta con esta unión y le fue infiel infinidad de veces, una de estas con Ares dios de la guerra. Otro mito cuenta que cuando Afrodita huye con Ares, Hefesto estaba tan enojado que intenta violar a Atenea, esta se apartó y lo rechazó enérgicamente de manera que el semen de Hefesto cayó sobre su pierna. La diosa se limpió con vellones de lana que cayó al suelo. El semen impregnó a Gaia³³, la diosa madre, que personifica la tierra, a raíz de lo cual dio a luz a Erictonio³⁴, mitad humano y mitad serpiente. Tanto Gaia como Hefesto no quisieron al niño, por lo que fue criado por Atenea.

³³ <https://mitologia.guru/dioses-mitologicos/gaia/>

³⁴ <https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/Erictonio>



Imagen de internet: Atenea despreciando a Hefesto – óleo de Paris Bordone

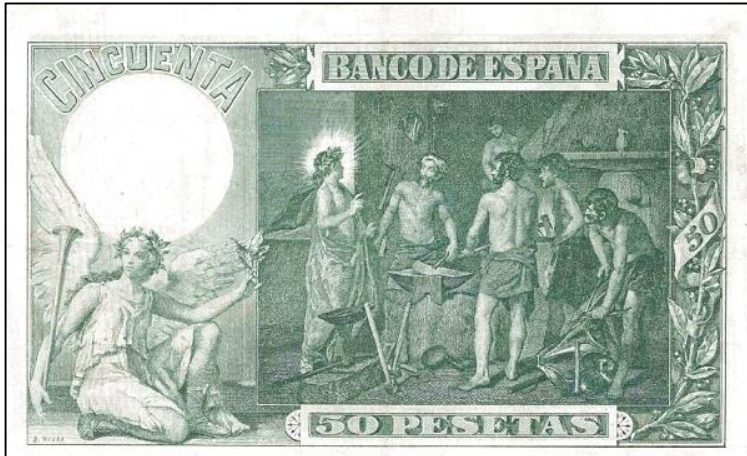
También se dice que Hefesto fue el creador de la primera mujer humana, **Pandora**³⁵. Cuenta la leyenda que Hefesto crea a Pandora por orden de Zeus después de que Prometeo, yendo en contra de su voluntad, le otorgara el don del fuego a la humanidad.

Hefesto uso arcilla para crear a Pandora, produciendo así a la mujer más hermosa posible para que los seres humanos confiaran en ella, y no se dieran cuenta de las catástrofes que traía con ella. Cada uno de los dioses le dio una cualidad propia a Pandora. Zeus entregó una caja a Pandora y le dijo que no debía abrir la caja bajo ningún concepto, ya que en su interior se encontraban todos los males del universo. Pandora sabía que abrir la caja sería terrible para la humanidad, pero debido a que Hermes le había inculcado la curiosidad en su creación, no pudo resistir la tentación de saber que contenía la caja. Pandora la abrió solo un momento para saber que contenía y la cerró rápidamente, pero solo eso alcanzó para que todos los males escaparan de la caja salvo Elpis, el espíritu de la esperanza, y es por eso que la expresión popular dice que “la esperanza es lo último que se pierde”.

³⁵ <https://mitosyleyendasr.com/mitologia-griega/el-mito-de-pandora/>

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen del dios Hefesto.



España

Valor Facial: 50 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1902

Imprenta: -

Pick 52

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la izquierda del reverso se observa un ángel y a la derecha aparece una obra de Diego Velázquez, titulada “La fragua de Vulcano”, la cual representa cuando Apolo (Febo) le informa a Hefesto (Vulcano) la infidelidad de su esposa Afrodita (Venus) con Ares (Marte).

Inglaterra – Bancos Provinciales

Valor Facial: 1 Libra

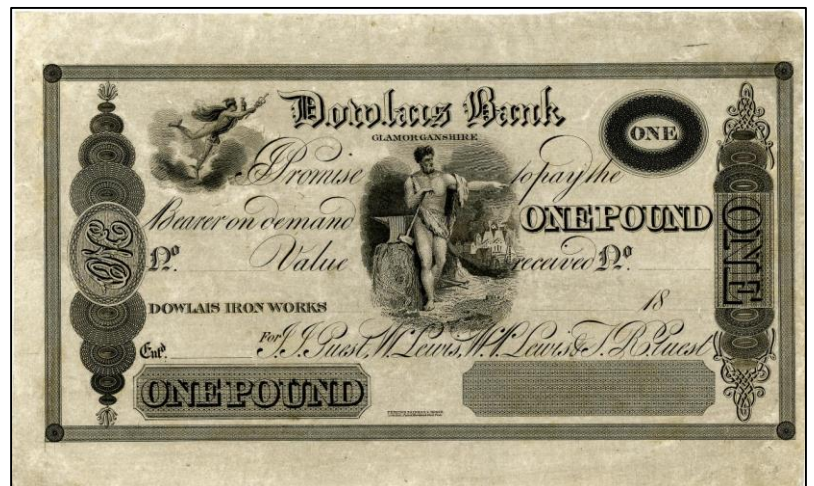
Emitido por: Dowlais Bank (Merthyr Tydfil – Gales)

Año: 1813-1830

Imprenta: Perkins & Heath

Pick -

Imagen cortesía de The Trustees of the British Museum.



En la parte superior izquierda se ve Hermes (Mercurio) y en el centro a Hefesto (Vulcano) de pie, sosteniendo el martillo sobre la piedra junto al yunque.

Ares (Marte) en billetes de Europa.

Ares es el dios de la guerra, y es conocido por ser brutal, agresivo y violento. Personifica la valentía y la fuerza, es el protector del Olimpo y de los ejércitos. Hijo de Zeus³⁶ y Hera³⁷. Es reconocido por su armadura de bronce, la lanza, el casco de cresta roja y la espada, montaba un carruaje tirado por cuatro caballos inmortales con bridas de oro que lanzaban fuego.



Fuente: Wikipedia - *Estatua de Ares en Villa Adriana (Tívoli)*.

Para más información sobre Ares (Marte) leer:

<https://www.mitologia.info/ares-dios-la-guerra/>

<https://www.ecured.cu/Ares>

³⁶ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

³⁷ <https://es.wikipedia.org/wiki/Hera>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Este dios, es conocido por su falta de modales y violencia extrema. Siempre estaba acompañado por sus hijos Deimos y Fobos, los cuales los tuvo con Afrodita. Al contrario de otros dioses Ares nunca tuvo esposa, pero si tuvo muchísimas parejas e hijos. Otros de sus famosos hijos son Romulo y Remo.

El mito más relevante sobre este dios es el **amorío** que tuvo con **Afrodita** y del que nacieron sus hijos Deimos y Fobos. Cuenta la historia que Afrodita engañaba a su esposo Hefesto con Ares en su propio lecho. Ares le había encargado a Alección que le avisara cuando se hiciera de día, pero este se quedo dormido y Helios, Dios del sol que todo lo ve, le contó de la situación a Hefesto. Hefesto furioso, confeccionó una red invisible tan fuerte y resistente que ningún hombre ni dios pudiese romperla, la puso sobre la cama y se activaría con los rayos del sol en la mañana, atrapando a los amantes. La madrugada siguiente, Alección se volvió a quedar dormido, y al salir el sol, la red cayó sobre los dioses atrapándolos. Hefesto llamó a los demás dioses para que fuesen testigos del adulterio. Cuando fueron liberados, Afrodita huyó a Pafos en Chipre, mientras que Ares se refugió en Tracia y, furioso con su sirviente Alección, lo transformó en un gallo para que nunca se olvidara de anunciar la llegada del sol.



Imagen de internet: Mars and Venus surprised by Vulcan, de Isaac Briot

Otro de los mitos conocidos del dios de la guerra es el lo involucra justamente en una guerra, **La Guerra de Troya**. En esta guerra Ares peleó para ambos bandos con el propósito de recompensar el coraje de ambos lados, prometió a Atenea y a Hera que lucharía del lado de los aqueos junto a Aquiles, pero Afrodita y Apolo lo convencieron para que luchase con ellos del lado de Paris y los troyanos.

Diomedes, sorprendido al ver a Ares luchando en el bando troyano, ordenó a sus soldados la retirada. Ares atacó a Diomedes con su lanza, pero Atenea desvió el ataque y Diomedes respondió al ataque hiriendo a Ares, el cual huyó al monte Olimpo para que su padre Zeus curara sus heridas, lo que obligó a los troyanos a replegarse.

Ares descubrió que uno de sus hijos Ascálafo, había muerto en batalla y quiso volver a la batalla del lado de los aqueos. Atenea, ya pacificada con Ares, lo consoló y lo ayudó a quitarse la armadura. Más tarde, Ares intentó vengarse de Atenea, pero terminó herido de nuevo cuando esta lo golpeó con una piedra.

En otro mito se celebra el primer **juicio** por asesinato de la historia, cuando Ares mató a Halirrotio, hijo de Poseidón, por haber intentado violar a Alcipe, su hija. Poseidón exigió a Zeus que Ares fuese castigado, por lo que fue llevado a juicio, los demás dioses olímpicos votaron que debía ser absuelto.

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen del dios Hefesto.



Austria

Valor Facial: 10 Florines

Emitido por: K.u.K. Staats-Central-Casse

Año: 1851

Imprenta: -

Pick A136

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la izquierda se observa una figura femenina alegórica, y a la derecha se ve al dios Ares (Marte) con casco y escudo.

Hermes (Mercurio) en billetes de América.

Hermes es conocido como el mensajero de los dioses, es hijo de Zeus³⁸ y Maya³⁹ (hija de Atlas⁴⁰).

También se le atribuye el título de Dios de las fronteras y los viajeros que las cruzan, de los pastores y las vacas, de los oradores y el ingenio, de los literatos y poetas, del atletismo, de los pesos y medidas, de los inventos y el comercio en general, de la astucia de los ladrones y los mentirosos.

Nació en una cueva del monte Cilene⁴¹ en Arcadia, aunque tradicionalmente su nacimiento se sitúa en el monte Olimpo en donde habitan todos los dioses olímpicos. Hermes porta el caduceo⁴², con él podía abrir y cerrar los ojos de los mortales. Se lo regaló Apolo⁴³, y Hermes a cambio le regaló a este la lira.



Fuente: Wikipedia - Hermes Ingenui, copia romana del original griego del siglo V a. C., museo Pío-Clementino, Ciudad del Vaticano

Para más información sobre Hermes (Mercurio) leer: <https://www.ecured.cu/Hermes>

³⁸ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

³⁹ <http://mitosleyendasciaturas.blogspot.com/2017/02/maya-maia.html>

⁴⁰ <https://www.mitologia.info/atlas/>

⁴¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Cilene>

⁴² <https://www.ecured.cu/Caduceo>

⁴³ [https://www.ecured.cu/Apolo_\(dios\)](https://www.ecured.cu/Apolo_(dios))

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Hermes es considerado uno de los dioses más activos e inquietos, se le considera protector del comercio, la astucia, las fronteras y los viajeros que la cruzan, así como de los ladrones y los mentirosos, además de conductor de las almas de los muertos y mensajero divino. Es representado como un joven hermoso y atlético, que siempre está conversando y adora hacer bromas. Se le atribuye la invención del fuego, los dados, los instrumentos musicales y el alfabeto.

Uno de los mitos más conocidos del dios Hermes es el de **Filemón y Baucis**⁴⁴ en el que cuenta una ocasión en que baja a la tierra con su padre, Zeus y llegan a la ciudad de Tiana en medio de una espantosa tormenta. En esa oportunidad se mostraron como dos mendigos para ocultar su forma divina, y al pedir asilo por las casas de la ciudad, los rechazaron. Los únicos que les dieron cobijo fueron Filemón y su esposa Baucis, ellos le dieron de comer y beber. Al marcharse, Zeus revelando su identidad les dijo que se marcharan de la ciudad ya que iba a destruirla en represalia porque nadie les había dado refugio.



Imagen de internet: Júpiter y Mercurio en casa de Filemón y Baucis, de Peter Paul Rubens

⁴⁴ <https://sobregrecia.com/2014/05/05/la-leyenda-de-filemon-y-baucis/>

Otro de los mitos de Hermes es en el que se lo reconoce como **mensajero de los dioses**. Cuando Hades rapta a Perséfone, la diosa Deméter entristeció y la tierra dejó de dar fruto y se vio sumida en un invierno eterno. Zeus, para tratar de terminar con el invierno eterno, envió a Hermes, a negociar con Hades para que devolviera a Perséfone a su madre.

El **origen del caduceo**, uno de los elementos representativos de Hermes, junto con las sandalias y el sombrero alados. Originalmente el caduceo era un báculo de olivo que tenía dos guirnaldas, una a cada lado. También se representa al caduceo con dos serpientes enroscadas de forma simétrica a cada lado.

El caduceo fue un regalo que le hizo Apolo a Hermes, el mensajero de los dioses le retribuyó con la flauta de Pan⁴⁵. El caduceo es considerado el símbolo del comercio y de la actividad económica. El caduceo es parecido a la vara de Esculapio⁴⁶, que es la que se asocia actualmente a las farmacias, pero no son lo mismo. Con el caduceo podía dormir a dioses y mortales y conducir las almas de los muertos hacia el inframundo.

La creación de **lira** fue otro de los mitos de Hermes, donde cuenta que escapa de su cuna siendo bebé y hurta el ganado de su hermano Apolo, escondiendo el botín en una cueva, regresando de nuevo a su casa ve a una tortuga y se le ocurre una idea. Mató a la tortuga, la vació y luego tensó sobre el caparazón una serie de cuerdas, elaboradas con tripas de buey. Así inventó la lira.

⁴⁵ <https://tucuentofavorito.com/la-flauta-de-pan-mitologia-griega-para-ninos/>

⁴⁶ <https://www.galenusrevista.com/?Vara-o-baston-de-Esculapio>

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen del dios Hermes.



Albania

Valor Facial: 0,50 Lira Italiana

Emitido por: Cámara de Comercio de Berat

Año: 1924

Imprenta: Estrenos Dhori Koti, Korçe (Albania) - SDKK

Pick S102

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En el centro del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano.

Alemania

Valor Facial: 20 Marcos

Emitido por: Administración de la deuda del Reich - Nota De Moneda De Préstamo Estatal

Año: 1914

Imprenta: Tipografía del Imperio, Berlín (Alemania) - RBG

Pick 48

Imagen colección de Gustavo Maza



En el reverso se observa a la derecha una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y a la izquierda una imagen de Atenea (Minerva) con casco.



En el anverso se observa a la derecha una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y con el caduceo en la mano, junto a un caballero con espada.

Alemania - Territorios ocupados -

Lituania

Valor Facial: 1.000 Marcos

Emitido por: State Loan Bank East, Kaunas (Kaunas)

Año: 1918

Imprenta: -

Pick R134

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Alemania - Estados (BREMEN)

Valor Facial: 5 Thaler de oro

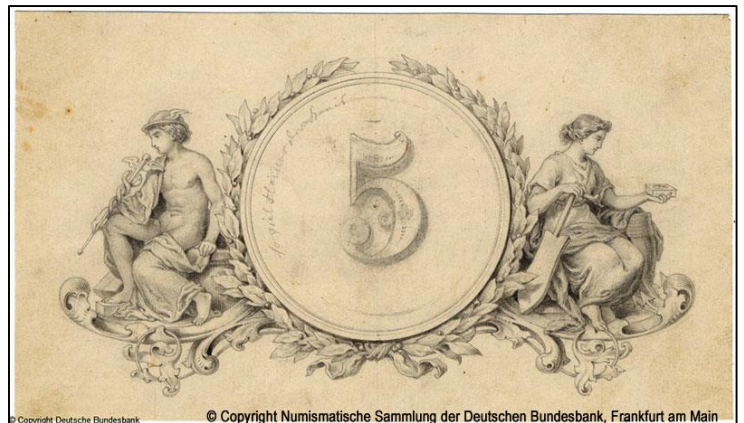
Emitido por: Bremer Bank

Año: 1856

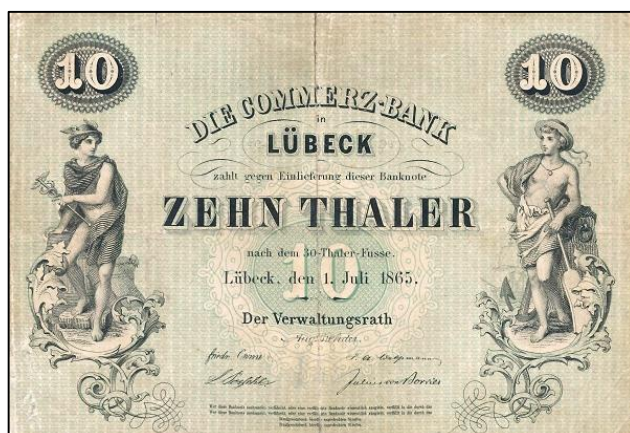
Imprenta: -

Pick S196

Imagen cortesía de Deutsche Bundesbank



A la izquierda del reverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y con el caduceo, representando el "Comercio" y a la derecha una figura femenina alegórica.



En el anverso se observa a la izquierda una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y con el caduceo en la mano, a la derecha un hombre con remo.

Alemania - Estados (Lübeck)

Valor Facial: 10 Thaler

Emitido por: Banco De Comercio En Lübeck

Año: 1865

Imprenta: Giesecke & Devrient, Leipzig

Pick S311

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Alemania - Estados (Sajonia)

Valor Facial: 100 Marcos

Emitido por: Bank Of Saxony

Año: 1856

Imprenta: Giesecke & Devrient (Alemania)

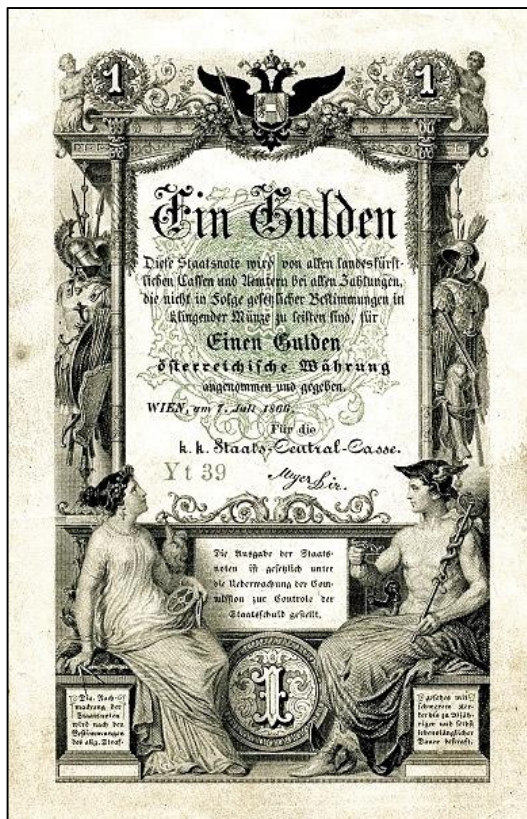
- G&D

Pick S950

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se observa una imagen Hermes (Mercurio), con casco alado y a la izquierda se ve una figura femenina.



Austria

Valor Facial: 1 Florin

Emitido por: K.u.K. Staats-Central-Casse

Año: 1866

Imprenta: -

Pick A150

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la derecha del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano. A la izquierda una mujer alegórica.

Austria

Valor Facial: 10 Chelines

Emitido por: Oesterreichische Nationalbank

Año: 1927

Imprenta: -

Pick 94

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En el anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano.



A la izquierda del reverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano.

Azores

Valor Facial: 2.500 Reales

Emitido por: Banco de Portugal

Año: 1909

Imprenta: -

Pick 8

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Bélgica

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco Nacional - Reino de Bélgica

Año: 1851-1852

Imprenta: -

Pick 46

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa a una imagen Atenea (Minerva) y a la derecha Hermes (Mercurio) con casco alado. En cada esquina un Querubin.



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y caduceo. En el centro se ve la “Torre de la pólvora” (Krudttårnet), Frederikshavn.

Dinamarca

Valor Facial: 10 Coronas

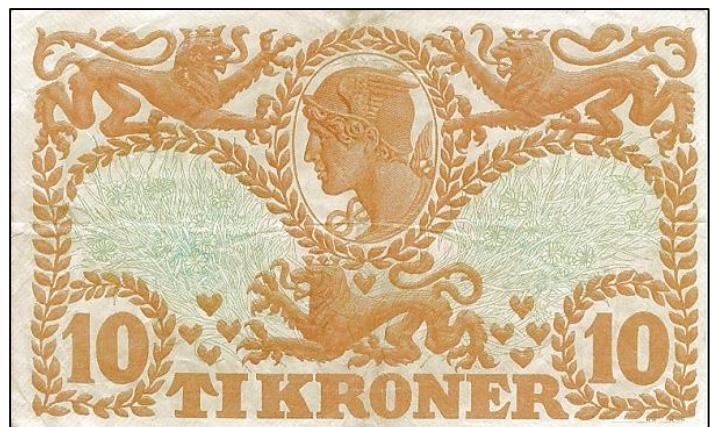
Emitido por: Banco Nacional de Dinamarca, Copenhague

Año: 1913-1929

Imprenta: -

Pick 21

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y caduceo. Debajo del dios aparece un león.



A la derecha del reverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano. A la izquierda observamos a una figura femenina alegórica con escudo y lanza.

España

Valor Facial: 1.000 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1875

Imprenta: T. H. Saunders

Pick 10

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

España

Valor Facial: 50 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1899

Imprenta: -

Pick 50

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se ve a Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y con el caduceo en la mano, a la izquierda el retrato de Francisco de Quevedo.



En la parte superior central del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y un globo terraqueo.

España

Valor Facial: 500 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1903

Imprenta: -

Pick 54

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

España

Valor Facial: 1.000 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1915

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.
(Inglaterra) - BWC

Pick 68B

Imagen cortesía de Luis Herrero

Este billete nunca circuló, y no fue emitido. Sólo existen pruebas de impresión.



A la derecha del reverso se ve a Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y con caduceo, a la izquierda una figura femenina.



En el anverso se observa a Hermes (Mercurio), con casco alado.

Francia - Militar

Valor Facial: 50 Francos

Emitido por: Tesoro Francés

Año: 1947

Imprenta: Banco de Francia (Francia) – BF
Pick M8

Imagen colección de Gustavo Maza

Francia - Militar

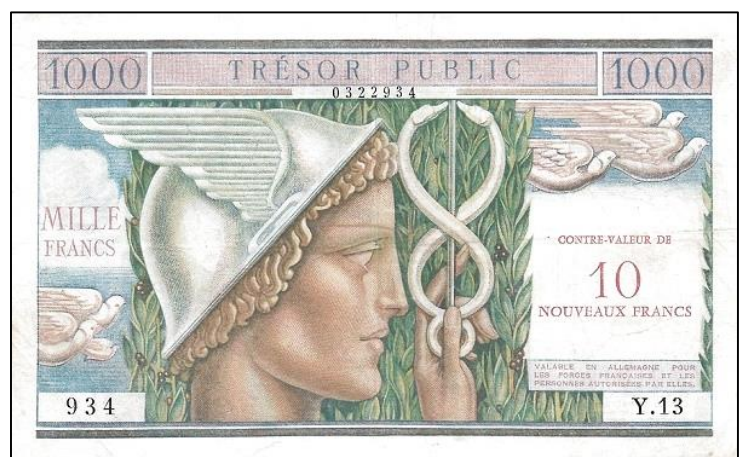
Valor Facial: 10 Nuevos Francos

Emitido por: Tesoro Público

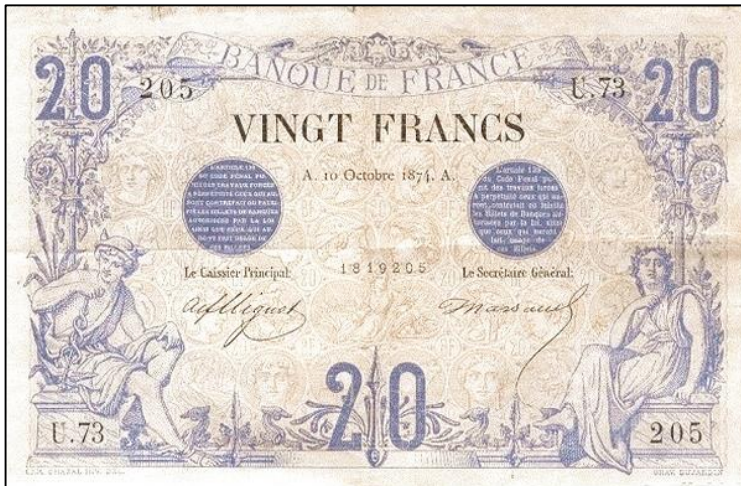
Año: 1960

Imprenta: Banco de Francia (Francia) – BF
Pick M14A

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el anverso se observa a Hermes (Mercurio) de perfil, con casco alado y caduceo.



A la izquierda del anverso del billete se observa una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano. A la derecha una mujer alegórica sentada.

Francia

Valor Facial: 20 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1874-1905

Imprenta: Banco de Francia (Francia) – BF

Pick 61

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Francia

Valor Facial: 50 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1934-1937

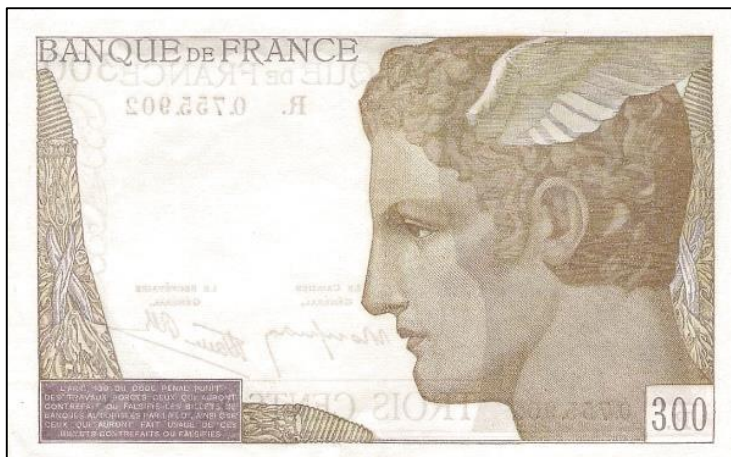
Imprenta: Banco de Francia (Francia) – BF

Pick 81

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del reverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano.



A la derecha del reverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado.

Francia

Valor Facial: 300 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1938-1939

Imprenta: Banco de Francia (Francia) – BF

Pick 87

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Francia

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1940-1944

Imprenta: Banco de Francia (Francia) – BF

Pick 96

Imagen colección de Gustavo Maza

Este billete se conoce entre los coleccionistas franceses como: “Comercio e Industria”.



En el reverso encontramos a la izquierda un herrero representando la “Industria” y a la derecha vemos a Hermes (Mercurio), con casco alado y con el caduceo en la mano, representando el “Comercio”.

Viñeta de la American Banknote Company.

Cortesía de Carlos Mucha

Esta viñeta aparece en billetes de Grecia.



A la izquierda del anverso se encuentra un retrato de Georgios Stavros, fundador del Banco Nacional de Grecia (Ethniki Trapeza tis Ellados) y a la derecha el de Hermes (Mercurio) con casco alado.

Grecia

Valor Facial: 10 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1889-1893

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 37

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 10 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1892-1900

Imprenta: Imprenta Estatal de Viena,
Viena (Austria) - WSV

Pick 43

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se encuentra un retrato de un joven Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y caduceo en la mano.



En el centro del reverso se encuentra un retrato de Hermes (Mercurio) niño, recostado con caduceo, junto a un pez.

Grecia

Valor Facial: 25 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1909-1918

Imprenta: American Bank Note Company,
New York

Pick 52

Imagen cortesía de Panagiotis Athineos

Grecia

Valor Facial: 1.000 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1917-1918

Imprenta: American Bank Note Company,
New York

Pick 57

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se encuentra un retrato de Georgios Stavros, fundador del Banco Nacional de Grecia (Ethniki Trapezitis Ellados) y en el centro una imagen de Hermes (Mercurio) sentado y el casco alado y el caduceo en el piso.



En el centro del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y el caduceo.

Grecia

Valor Facial: 100 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1935

Imprenta: Banco de Francia (Francia) - BF

Pick 105

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Hungría

Valor Facial: 100 Pengő

Emitido por: Banco Nacional de Hungría

Año: 1943

Imprenta: -

Pick 115

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del reverso se ve Hermes (Mercurio) sentado, con casco alado y con el caduceo, y a la derecha un herrero.



En la parte superior izquierda se ve Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo, en el centro encontramos un velero de tres mástiles junto a una máquina de hilar.

Inglaterra - Bancos Provinciales

Valor Facial: 20 Libras

Emitido por: Manchester Bank (Manchester)

Año: 1800-1863

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de The Trustees of the British Museum

Irlanda del Norte

Valor Facial: 1 Libra

Emitido por: Banco de Irlanda

Año: 1972-1977

Imprenta: Thomas De La Rue & Company, Limited (Inglaterra) - TDLR

Pick 61

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso aparece una mujer con arpa, en la parte superior se observan varias cabezas de Medusa y a la izquierda se ve la cabeza de Hermes (Mercurio) con casco alado.



En el centro se observa la cabeza de Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo.

Islas Británicas

Valor Facial: 1 Libra

Emitido por: British Isles

Año: Siglo XIX

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de The Trustees of the British Museum

Diseño de prueba para billete de 1 £. El Billete está partido en dos partes.

Islas Feroe

Valor Facial: 10 Coronas

Emitido por: Banco Nacional de Dinamarca / Islas Feroe

Año: 1936-1940

Imprenta: -

Pick 2

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y caduceo. Debajo del dios aparece un león.



A la derecha del reverso se observa la a Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo, representando el “Comercio”. También encontramos figuras alegóricas que representan la “Industria” y la “Agricultura”.

Italia

Valor Facial: 1.000 Liras

Emitido por: Banco de Italia

Año: 1930-1941

Imprenta: Officina della Banca d'Italia,
Rome

Pick 56

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Italia

Valor Facial: 500 Liras

Emitido por: República Italiana

Año: 1976

Imprenta: I.P.S. Officina Carte-Valori,

Rome

Pick 95

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se observa la cabeza de Hermes (Mercurio), con casco alado.



En la parte inferior central se observa a Hermes (Mercurio) sentado, con casco alado y caduceo, junto a figura femenina alegórica de la “Industria”.

Italia - Venecia

Valor Facial: 5 Liras actuales

Emitido por: Ciudad de Venecia

Año: 1848

Imprenta: -

Pick S194

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Italia - Cerdeña

Valor Facial: 30 Liras

Emitido por: Credito Agricolo Industriale Sardo

Año: 1884

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London
Pick S926

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A izquierda y derecha del reverso se observa la cabeza de Hermes (Mercurio) con casco alado.



En el centro del reverso se observa la cabeza de Hermes (Mercurio), con casco alado.

Italia - Génova

Valor Facial: 50 Centavos

Emitido por: Cassa San Giorgio Genova

Año: 1940

Imprenta: Litografia Giulio Wenk -
Bologna

Pick -

Imagen cortesía de Cartamoneta.com Srl

Noruega

Valor Facial: 10 Coronas

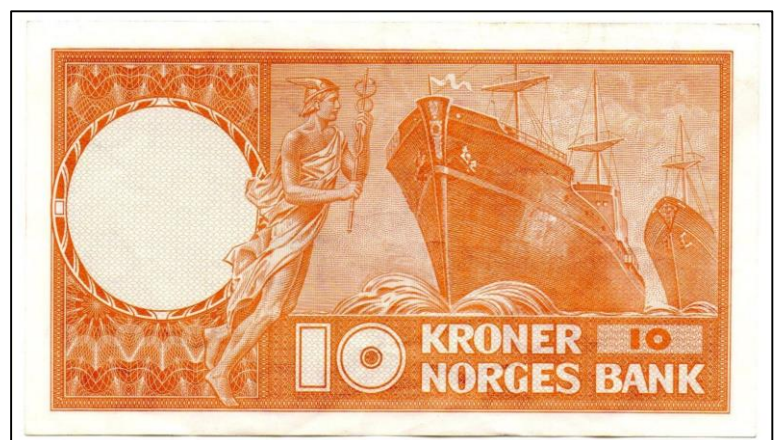
Emitido por: Banco de Noruega

Año: 1954-1973

Imprenta: -

Pick 31

Imagen cortesía de Claudio Fernández



A la izquierda del reverso se observa a Hermes (Mercurio) con casco alado y caduceo en la mano. A la derecha se ven barcos.



En la parte superior del centro del anverso se ve un retrato de Guillermo de Orange , a la izquierda se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano y a la derecha un Galeón. En la parte inferior del centro se ve una pintura de Jacob Maris , “Schreier Tower in Amsterdam” .

Países Bajos

Valor Facial: 40 Florines

Emitido por: Banco de los Países Bajos

Año: 1921-1923

Imprenta: -

Pick 37

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Polonia

Valor Facial: 50 Esloti

Emitido por: Banco de Polonia

Año: 1925

Imprenta: Planta Estatal impresión,

Varsovia (Polonia) - PZG

Pick 64

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa la figura de una mujer alegórica y a la derecha encontramos a Hermes (Mercurio) con casco alado y caduceo en la mano.



En el centro se observa a Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo, junto a una figura femenina alegórica.

Portugal

Valor Facial: 10 Monedas = 48,000 Reales

Emitido por: Banco De Lisboa

Año: 183x

Imprenta: -

Pick S233

Imagen cortesía de Money Museum – Banco de Portugal

Portugal

Valor Facial: 2.500 Reales

Emitido por: Banco de Portugal

Año: 1909-1919

Imprenta: -

Pick 107

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del reverso se observa la figura de Hermes (Mercurio) con casco alado y caduceo en la mano.



A la derecha del reverso se observa a Hermes (Mercurio) con casco alado. Y a la izquierda la cabeza de una mujer.

Rumania

Valor Facial: 20 Lei

Emitido por: Banco General de Rumanía

Año: 1917

Imprenta: Alemana

Pick M6

Imagen colección de Gustavo Maza

Rusia - Ucrania y Crimea - Odessa

Valor Facial: 3 Rublos

Emitido por: Ciudad de Odessa

Año: 1917

Imprenta: -

Pick S334

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En la parte inferior derecha del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado. Y a la izquierda aparece un águila.



A la izquierda del anverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y caduceo en la mano.

Rusia - Azerbaijan - Baku

Valor Facial: 10 Rublos

Emitido por: Administración de la ciudad soviética de Bakú

Año: 1918

Imprenta: -

Pick S731

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Serbia

Valor Facial: 10 Dinares de Plata

Emitido por: Banco Nacional de Privilegios del Reino de Serbia

Año: 1887

Imprenta: -

Pick 9

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se ve una mujer alegórica "Serbia" de pie con espada y escudo, y a la derecha se observa a Hermes (Mercurio) volando, con casco alado y caduceo. Debajo encontramos niños realizando distintos trabajos.



En el centro del anverso vemos a Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo.

Suecia

Valor Facial: 10 Coronas

Emitido por: HERNÖSANDS ENSKILDA BANK

Año: 1880

Imprenta: -

Pick S276

Imagen cortesía de Anställd vid SHM, Ekonomiska museet - Kungliga myntkabinettet/SHM

Suecia

Valor Facial: 10 Coronas

Emitido por: Norrbottens Enskilda Bank

Año: 1893

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S341

Imagen cortesía de Anställd vid SHM,

Ekonomiska museet - Kungliga

myntkabinettet/SHM



A la derecha se observa a Hermes (Mercurio) recostado, con casco alado y caduceo.



En el centro superior se observa a Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo.

Suecia

Valor Facial: 100 Riksdaler

Emitido por: Smålands Enskilda Bank

Año: 1857

Imprenta: AB Jacob Bagges (JB)

Pick S488

Imagen cortesía de Anställd vid SHM,

Ekonomiska museet - Kungliga

myntkabinettet/SHM

Suiza

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco hipotecario y crediticio del cantón de Valais

Año: 1871

Imprenta: Spengler, Lausanne

Pick S586A

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa a Hermes (Mercurio), con casco alado, y a la derecha una figura femenina alegórica.



A izquierda y derecha del reverso se observa la cabeza de Hermes (Mercurio), con casco alado.

Suiza

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco Nacional de Suiza

Año: 1907

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 4

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del reverso se observa la cabeza de una figura femenina alegórica y a la derecha la cabeza de Hermes (Mercurio) con casco alado. En el centro distintas figuras alegóricas.

Yugoslavia - Reino de serbios, croatas y eslovenos

Valor Facial: 10 Dinares

Emitido por: National Bank, Kingdom Of Serbs, Croats And Slovenes

Año: 1920

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 21

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

El billete está sobreimpreso en un billete de 1.000 Dinares que nunca se emitió ni tiene número de catálogo.



Yugoslavia - Reino de serbios, croatas y eslovenos

Valor Facial: 10 Dinares

Emitido por: National Bank, Kingdom Of Serbs, Croats And Slovenes

Año: 1920

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 21

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360

A la izquierda se observa un hombre con rueda representando al "Progreso" y arriba unas figuras alegóricas entre las que se encuentra Hermes (Mercurio) con casco alado y caduceo.

Algunas otras viñetas donde aparece el dios Hermes:



Las siguientes viñetas del dios Hermes pertenecen a billetes de Alemania.



Las siguientes viñetas del dios Hermes pertenecen a billetes de Alemania.



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Austria.



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Finlandia.



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Dinamarca.



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de España.



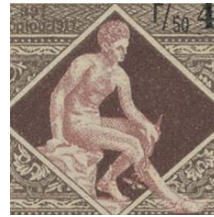
La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Francia.



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Francia.



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Francia.



Estas viñetas pertenecen a billetes de Grecia y cabe aclarar que algunos catálogos toman estas imágenes como de Alejandro Magno y otros como Hermes.

Estas viñetas pertenecen a billetes de Grecia



Estas viñetas pertenecen a billetes de Italia.

Estas viñetas pertenecen a billetes de Portugal.



Esta viñeta pertenece a billetes de Rumania.

Estas viñetas pertenecen a billetes de Rusia.



Estas viñetas pertenecen a billetes de Suecia.

Atenea (Minerva) en billetes de Europa.

Es la diosa de la sabiduría y las artes, considerada como una diosa guerrera en la mitología griega. El mito cuenta que Zeus⁴⁷ su padre se tragó a su madre Metis⁴⁸ porque creía que el hijo que estaba esperando le arrebataría el trono. Al hacerlo le produjo un insostenible dolor de cabeza a Zeus y le ordena a Hefesto⁴⁹ que le parta la cabeza de un hachazo, al hacerlo nace de su cabeza Atenea (Minerva) ya adulta y ataviada con vestimenta de guerra.

Atenea (Minerva) representa las causas justas y la sabiduría lo que la llevó a ser uno de los dioses más respetados de Grecia.



Fuente: Wikipedia - Imagen de estatua de la diosa Atenea (Minerva) ubicada frente al Parlamento de Viena.

Para más información sobre Atenea (Minerva) leer: https://www.ecured.cu/Palas_Atenea

⁴⁷ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

⁴⁸ <https://lamitologiagriega.fandom.com/es/wiki/Metis>

⁴⁹ <https://www.mitologia.info/hefesto-herrero-los-dioses/>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Atenea es conocida por ser la diosa de la sabiduría, de la guerra estratégica y protectora de las civilizaciones. Se la representa como una mujer fuerte, justa y valiente que no teme en enfrentarse a sus enemigos y proteger a los que están bajo su mando.

El **nacimiento de Atenea** ya se describió en “[Mitos de Zeus](#)” en el que se cuenta que no fue un parto de forma natural, sino que fue a través de un proceso partenogénico⁵⁰ por parte del propio Zeus.

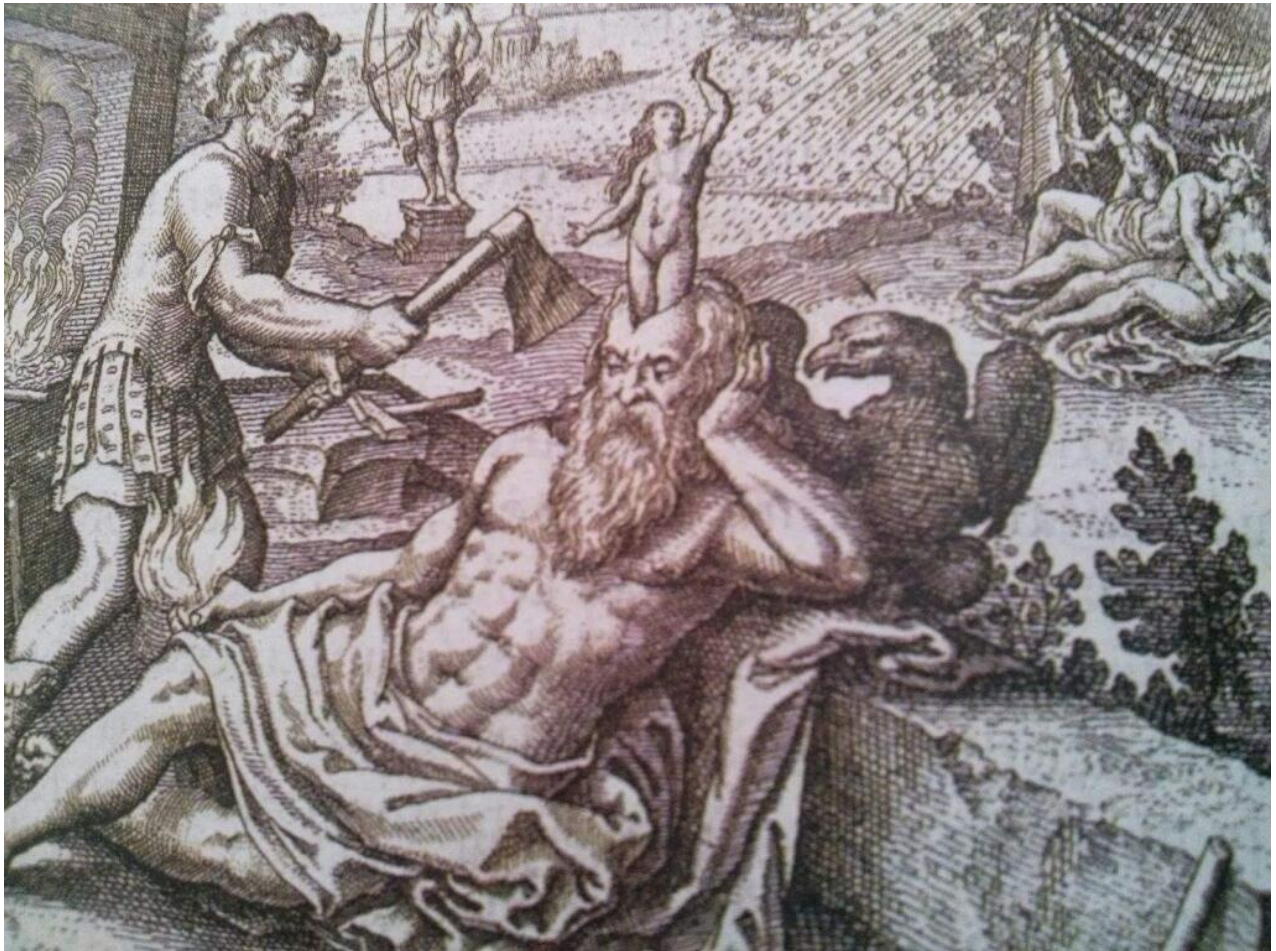


Imagen de internet: El nacimiento de Atenea

⁵⁰ <https://es.wikipedia.org/wiki/Partenogénesis>

La **fundación de Atenas** se describió en "[Mitos de Poseidón](#)", que fue la contienda entre Atenea y Poseidón.

Otro mito que involucra a Atenea es el de **Medusa**, la leyenda cuenta que en Grecia existían tres hermanas, dos de ellas eran unos monstruos llamados gorgonas, y la tercera que era Medusa era de las mujeres más bellas de toda Grecia. Poseidón se enamoró de Medusa y la violó en uno de los templos de Atenea. La diosa disgustada por la profanación de su templo castigó a Medusa, convirtiéndola en un monstruo como sus hermanas, haciendo que su pelo fueran serpientes y que su mirada convirtiera en piedra a todas las personas que la miraran.

El mito de **Atenea y Aracne** cuenta sobre una competencia de tejido entre Atenea y Aracne que se jactaba de ser mejor que la diosa en el arte del tejido.

La leyenda indica que Atenea en forma de anciana le dice que si hablaba de esa manera ofendería a los dioses. Aracne no le dio importancia, y retó a la diosa a una competición textil, Atenea acepta y teje un tapiz representando su victoria sobre Poseidón. Aracne elaboró 21 tapices con escenas de las infidelidades de los dioses. La diosa reconoce la maestría de Aracne, pero se disgustó por la temática que consideró irrespetuosa, por lo que destruyó la obra de la joven con su lanza y la golpeó en la cabeza. Aracne avergonzada se ahorcó. Pero Atenea se apiada de ella y la convierte en una araña. Desde ese momento, Aracne, enseñó a tejer a la humanidad con sus telas de araña.

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de la diosa Atenea.



A la derecha del anverso se observa la cabeza de la diosa Atenea (Minerva) con casco y a la izquierda el escudo de armas.

Alemania

Valor Facial: 100 Marcos

Emitido por: Reichsbank

Año: 1876

Imprenta: Tipografía del Imperio, Berlín (Alemania) - RBG

Pick 10

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Alemania

Valor Facial: 20 Marcos

Emitido por: Administración de la deuda del Reich - Nota De Moneda De Préstamo Estatal

Año: 1914

Imprenta: Tipografía del Imperio, Berlín (Alemania) - RBG

Pick 48

Imagen colección de Gustavo Maza



En el reverso se observa a la derecha una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y a la izquierda una imagen de Atenea (Minerva) con casco.



En el reverso se observan seis cabezas de la diosa Atenea (Minerva) con casco.

Alemania – Estados (Prusia)

Valor Facial: 10 Thaler

Emitido por: Banco principal de Prusia, Berlín

Año: 1867

Imprenta: -

Pick S451

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Alemania – Estados (Wurtemberg)

Valor Facial: 2 Florines

Emitido por: Königliche Staatshauptkasse, Stuttgart

Año: 1849

Imprenta: C. Naumann's Druckerei, Frankfurt/Main (Alemania) - CNDP

Pick S841

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En el centro superior del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) y en el centro inferior, un Querubín y Hermes (Mercurio) niño, con casco alado.





Alemania – Estados (Wurtemberg)

Valor Facial: 102 Florines

Emitido por: Königliche

Staatshauptkasse, Stuttgart

Año: 1849

Imprenta: C. Naumann's Druckerei,

Frankfurt/Main (Alemania) - CNDF

Pick S842

Imagen cortesía de Deutsche Bundesbank

En el centro superior del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco, junto a dos Querubines, y en el centro inferior se ve una figura femenina alegórica con un león y un ciervo.

Austria

Valor Facial: 5 Florines

Emitido por: Privilegirte Oesterreichische National-Bank

Año: 1847

Imprenta: -

Pick A75

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la izquierda del anverso se observa una representación de Atenea (Minerva) con casco junto a Atlas y a la derecha una figura alegórica de Austria.





A la izquierda del anverso se observa una representación de Atenea (Minerva) con casco junto a Atlas y a la derecha una figura alegórica de Austria.

Austria

Valor Facial: 2 Florines

Emitido por: Privilegirte

Oesterreichische National-Bank

Año: 1848

Imprenta: -

Pick A82

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Austria

Valor Facial: 10 Florines

Emitido por: Privilegirte Oesterreichische National-Bank

Año: 1854

Imprenta: -

Pick A83

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En el centro tanto a la izquierda como a la derecha del anverso se observa una representación de Atenea (Minerva) con casco.





Austria

Valor Facial: 5 Florines

Emitido por: K.u.K. Staats-Central-Casse

Año: 1851

Imprenta: -

Pick A135

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la derecha del anverso se observa una representación de Atenea (Minerva) de pie, con casco y lanza. A la izquierda se ve una figura masculina alegórica.

Azores

Valor Facial: 10 Mil Reales

Emitido por: Banco de Portugal

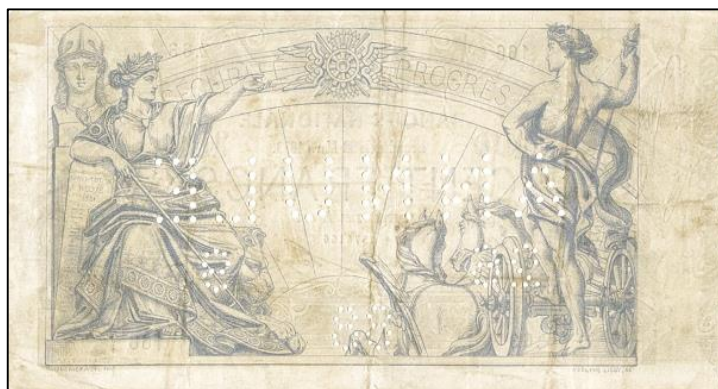
Año: 1910

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 12

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la derecha del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco. Y a la izquierda una figura femenina alegórica.



Bélgica

Valor Facial: 50 Francos

Emitido por: Banco Nacional - Reino de Bélgica

Año: 1851-1862

Imprenta: -

Pick 55

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En la esquina superior izquierda se observa a una imagen Atenea (Minerva) con casco. A la izquierda una mujer alegórica que representa "Seguridad" y a la derecha un hombre representando el "Progreso".

Bélgica

Valor Facial: 20 Francos

Emitido por: Banco Nacional - Bruselas

Año: 1910-1920

Imprenta: -

Pick 67

Imagen colección de Gustavo Maza

A la izquierda del anverso se observa a Atenea (Minerva) apoyada en una columna, sosteniendo un caduceo y a sus pies un león.



En la parte superior del centro se ve a Atenea (Minerva) a la izquierda, recostada con lanza y casco, y a la derecha una figura femenina alegórica junto a un león.

Dinamarca

Valor Facial: 10 Coronas

Emitido por: Banco Nacional de Dinamarca, Copenhague

Año: 1875-1890

Imprenta: -

Pick A81

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Escocia

Valor Facial: 1 Guinea

Emitido por: British Linen Company

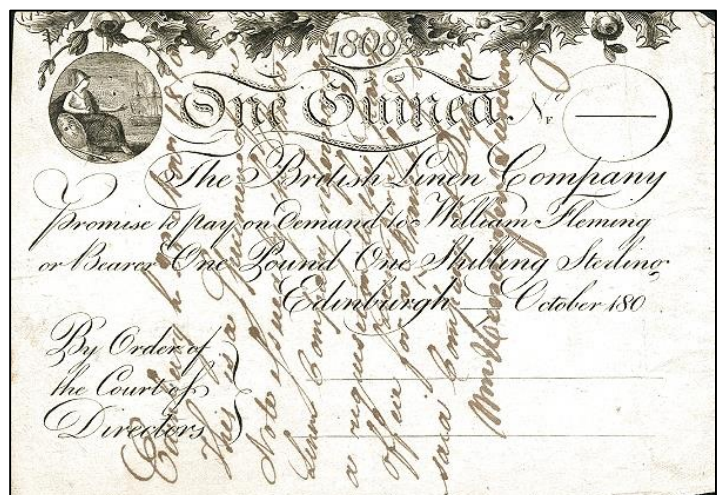
Año: 1808

Imprenta: -

Pick S153

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En la parte superior izquierda del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) sentada, con casco y escudo, y de fondo un barco.





A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva), con casco y lanza. A la derecha una figura femenina alegórica.

Escocia

Valor Facial: 1 Libra

Emitido por: Royal Bank of Scotland

Año: 1927-1936

Imprenta: W. & A. K. Johnston Ltd.,
Edinburgh (WAKJ)

Pick 321

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

España

Valor Facial: 1.000 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1874

Imprenta: -

Pick 5

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco y a la derecha un retrato de Alonso Cano.



A la derecha del anverso se ve la cabeza de Atenea (Minerva) con casco. A la izquierda encontramos el retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos, escritor español.

España

Valor Facial: 50 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1898

Imprenta: -

Pick 47

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

España

Valor Facial: 500 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1907

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 65

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En la parte superior derecha del anverso encontramos una imagen de la cabeza de la diosa Atenea (Minerva) con casco, debajo tres Querubines y a la izquierda una mujer.



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Francia

Valor Facial: 10 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1939-1942

Imprenta: -

Pick 84

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Francia

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco de Francia

Año: 1945-1950

Imprenta: -

Pick 130

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Este billete se conoce comúnmente entre los coleccionistas franceses como "Hércules y Minerva".



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco, junto a Hércules.



A la izquierda del anverso se encuentra una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Grecia

Valor Facial: 1 Dracma

Emitido por: Banco Privilegiado del Epiro y Tesalia

Año: 1885

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S106

Imagen cortesía de COLNECT

Grecia

Valor Facial: 25 Dracmas

Emitido por: Banco Privilegiado del Epiro y Tesalia

Año: 1887

Imprenta: Imprimerie Filigranique G.

Richard et Cie., Paris

Pick S108

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observan dos Querubines y a la derecha una imagen de Atenea (Minerva) recostada con casco.



En la parte superior derecha del anverso se encuentra una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Grecia

Valor Facial: 5 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1897

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 42

Imagen cortesía de Panagiotis Athineos



En el centro del reverso aparece la imagen de Atenea (Minerva) con casco.



A la izquierda del anverso se observa la imagen de Atenea (Minerva) y en el centro el retrato de un hombre.

Grecia (Mar Jónico)

Valor Facial: 25 Dracmas

Emitido por: Banco Jónico

Año: 1900-1920

Imprenta: Waterlow, London

Pick S151

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 25 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1897-1900

Imprenta: Waterlow, London

Pick 44

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 100 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1892-1899

Imprenta: Staatsnoten Atelier, Vienna

Pick 45

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



A la izquierda del anverso se observa la imagen de Atenea (Minerva) sentada.



Viñeta de la American Banknote Company.

Cortesía de Carlos Mucha

Esta viñeta aparece en billetes de Grecia.

Grecia

Valor Facial: 5 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1905-1918

Imprenta: American Bank Note Company,
New York

Pick 54

Imagen cortesía de John Minucos



En el centro del reverso aparece la imagen de Atenea (Minerva) con casco.



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) de perfil, con casco.

Grecia

Valor Facial: 500 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia

Año: 1932

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 102

Imagen colección de Gustavo Maza

Hungría

Valor Facial: 1 Dólar

Emitido por: Independent Hungarian Government - National Treasury

Año: 1852

Imprenta: Danforth, Bald & Co, New York NY & Philadelphia PA

Pick S136

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa a Kossuth Lajos, político húngaro. En el centro una representación de una lucha, con el vencedor y el derrotado, y a la derecha Atenea (Minerva) con casco, lanza y escudo.



A la izquierda del anverso se observa una alegoría de Justicia, en el centro una alegoría de Libertad con un escudo húngaro y a la derecha Atenea (Minerva) con casco, lanza y escudo.

Hungría

Valor Facial: 2 Forintos (Florines)

Emitido por: Penzjegy (Ministry of Finance), Philadelphia PA

Año: 1852

Imprenta: Toppan, Carpenter, Casilear & Co, Philadelphia PA

Pick S142

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Irlanda del Norte

Valor Facial: 5 Libras

Emitido por: Provincial Bank of Ireland Limited

Año: 1948-1952

Imprenta: -

Pick 239

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso encontramos a Atenea (Minerva) con casco y Tridente, junto a una figura femenina alegórica.



A la derecha del reverso encontramos a Atenea (Minerva) con casco.

Italia

Valor Facial: 10 Liras

Emitido por: Reino de Italia

Año: 1935-1944

Imprenta: Instituto Estatal Poligráfico / Taller Carte-Valori, Roma

Pick 25

Imagen colección de Gustavo Maza

Italia

Valor Facial: 5 Liras

Emitido por: Departamento de Tesorería

Año: 1935-1944

Imprenta: Instituto Estatal Poligráfico / Taller Carte-Valori, Roma

Pick 31

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso encontramos a Atenea (Minerva) con casco.



A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Italia

Valor Facial: 100 Liras

Emitido por: República italiana

Año: 1951

Imprenta: I.P.S. Officina Carte-Valori, Rome

Pick 92

Imagen colección de Gustavo Maza

Italia

Valor Facial: 100 Liras

Emitido por: Banco di Roma, Rhodos

Branch

Año: 1944

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso encontramos una estatua de Atenea (Minerva) sentada, con casco y lanza.



A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Italia -Estado Pontificio

Valor Facial: 10 Liras

Emitido por: Banco Del Estado Pontifical

Año: 1867-1870

Imprenta: -

Pick S702

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Italia – Estados (Roma)

Valor Facial: 2 Liras

Emitido por: Banca Romana

Año: 1872

Imprenta: American Bank Note Company,
New York

Pick S793

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



Solo existen pruebas de este billete.

En el centro del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco.



A la derecha del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco. A la izquierda encontramos una alegoría de "Italia" y en el centro una alegoría de "Rómulo y Remo".

Italia – Estados (Roma)

Valor Facial: 25 Liras

Emitido por: Banca Romana

Año: 1883

Imprenta: -

Pick S797

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Italia – Estados (Nápoles)

Valor Facial: 50 Liras

Emitido por: Banco de Nápoles

Año: 1909-1922

Imprenta: Officina Carte Valori Richter &
C., Naples

Pick S856

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del reverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco.



En el centro del reverso encontramos una imagen de Atenea
(Minerva) con casco.

Italia - Estados (Credito Agrario)

Valor Facial: 5 Liras

Emitido por: Banco Nacional

Agropecuario

Año: 1872

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Países Bajos

Valor Facial: 10 Florines

Emitido por: Reino de los Países Bajos /

Ministerio de Finanzas

Año: Ley 27.04.1884 / 1894-1898

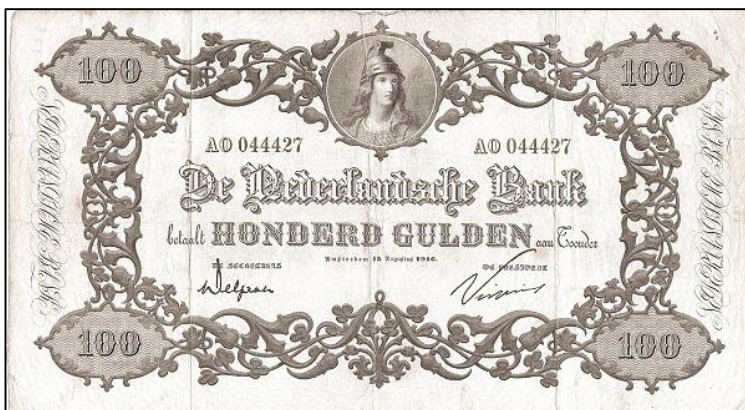
Imprenta: -

Pick 2

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea
(Minerva) de pie, con casco y lanza, junto a un león. A la derecha
se ve un retrato de la reina Guillermina de niña.



En la parte superior al centro del anverso se observa una imagen
de Atenea (Minerva) con casco.

Países Bajos

Valor Facial: 100 Florines

Emitido por: Banco de los Países Bajos

Año: 1911-1921

Imprenta: -

Pick 24

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Polonia

Valor Facial: 5 Marka

Emitido por: Fondo Nacional de Préstamos de Polonia

Año: 1917

Imprenta: Tipografía del Imperio, Berlín (Alemania) - RBG

Pick 10

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda y derecha del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.



A la derecha del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Portugal

Valor Facial: 500 Reales

Emitido por: Banco de Portugal

Año: 1904 y 1910

Imprenta: Estamparia do Banco de Portugal

Pick 105

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Portugal

Valor Facial: 10 Mil Reales

Emitido por: Banco de Portugal

Año: 1908 y 1910

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 108

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco. Y a la izquierda una figura femenina alegórica.



A izquierda y derecha del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Portugal

Valor Facial: 20 Escudos

Emitido por: Banco de Portugal

Año: 1920-1927

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.
(Inglaterra) - BWC

Pick 122

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Rumania

Valor Facial: 100 Lei

Emitido por: Banco Nacional de Rumania

Año: 1881-1907

Imprenta: -

Pick 14

Imagen cortesía de COLNECT



En la parte superior derecha e izquierda del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco. Y en la parte inferior central se ve el busto del emperador Marco Ulpio Trajano.



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Saar

Valor Facial: 10 Francos

Emitido por: Minas estatales francesas del Sarre

Año: 1919

Imprenta: Banco de Francia (Francia) - BF

Pick 2B

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

No emitido, solo existen pruebas

Suecia

Valor Facial: 10 Coronas

Emitido por: Helsinglands Enskilda Bank

Año: 1879

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S265

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y lanza.



En el centro del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Suecia

Valor Facial: 10 Coronas

Emitido por: Hernösands Enskilda Bank

Año: 1892

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S279

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Suiza

Valor Facial: 50 Francos

Emitido por: Zürcher Kantonalbank

Año: 1870

Imprenta: -

Pick S612

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y a la izquierda una mujer alegórica.

Algunas otras viñetas donde aparece la diosa Atenea:



La siguiente viñeta pertenece a billetes de Alemania.



La siguiente viñeta pertenece a billetes de Austria.



La siguiente viñeta pertenece a billetes de Dinamarca.



La siguiente viñeta pertenece a billetes de España.



Estas viñetas pertenecen a billetes de España.



Las siguientes viñetas pertenecen a billetes de Grecia.



Las siguientes viñetas pertenecen a billetes de Grecia.



Las siguientes viñetas pertenecen a billetes de Grecia.





Las siguientes viñetas pertenecen a billetes de Italia.

Las siguientes viñetas pertenecen a billetes de Estados Italianos



La siguiente viñeta pertenece a billetes de Países Bajos.



La siguiente viñeta pertenece a billetes de Polonia.



La siguiente viñeta pertenece a billetes de Portugal



Las siguientes viñetas pertenecen a billetes de Suecia



Artemisa (Diana) en billetes del mundo.

Artemisa es la diosa de la caza, los animales salvajes, el terreno virgen, los nacimientos, la virginidad y las doncellas. Es hija de Zeus⁵¹ y Leto⁵², y hermana gemela de Apolo⁵³. Artemisa era una diosa virgen y exigía que todas sus acompañantes debían permanecer castas bajo pena de implacables castigos. Se la representaba con arco y flechas de plata, el perro de caza, el ciervo y la Luna. El carro de Artemisa estaba hecho de oro y era tirado por cuatro ciervos de cornamenta dorada.



Fuente: Wikipedia - Artemisa (escultura en mármol) Museo del Louvre

Para más información sobre Artemisa (Diana) leer:

[https://www.ecured.cu/Artemisa \(diosa\)](https://www.ecured.cu/Artemisa_(diosa))

⁵¹ <https://www.ecured.cu/Zeus>

⁵² <https://es.wikipedia.org/wiki/Leto>

⁵³ [https://www.ecured.cu/Apolo \(dios\)](https://www.ecured.cu/Apolo_(dios))

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Artemisa es conocida por ser la diosa de la naturaleza y la caza, de la castidad y la vida salvaje. Se la representa como cazadora llevando arco y flechas. Hija de Zeus y Leto, y hermana gemela de Apolo.

Uno de los mitos más conocidos de esta diosa es el de “**los 9 deseos**”. Artemisa siendo una niña de tres años, le pide a su padre Zeus 9 deseos:

- Permanecer siempre virgen.
- Tener muchos nombres que la diferencien de Apolo.
- Tener un arco y flechas.
- Una túnica corta para poder cazar.
- 60 oceánides, todas de 9 años, para su coro.
- 20 ninfas para que cuiden a sus canes y su arco.
- Que ninguna ciudad fuese dedicada a ella.
- Gobernar sobre las montañas.
- Poder ayudar a las mujeres en los dolores del parto.

Este último se debe a que Artemisa creía que había sido elegida por las Moiras para ser partera tras ayudar a su madre en el nacimiento de su hermano.

El arco y las flechas los obtuvo de Hefestos y los Cíclopes en la isla de Lipara. Artemisa visitó también a Pan, el dios de los bosques, en Menalia, y este le dio siete perras y seis perros. A continuación, ella capturó seis ciervos de cornamenta plateada para tirar de su carro, y comenzó a practicar con su arco disparando primero a los árboles y después a las bestias salvajes.

Otro de los mitos de Artemisa es el de **Acteón y Sipretes**. En una ocasión, Artemisa se encontraba tomando un baño en el bosque en compañía de las ninfas, cuando el príncipe Acteón, que pasaba por allí, la vio por casualidad. Las ninfas lo descubrieron y corrieron a ocultar a Artemisa. Esta se disgustó tanto por haber sido descubierta desnuda que salpicó con agua al rostro de Acteón, transformándolo en un ciervo e incitando a sus propios sabuesos a

que lo atacaran. Estos lo destrozaron sin saber que el ciervo al que daban caza era su propio dueño.



Imagen de internet: Diana y Acteón, obra de Tiziano

El mito de **Calisto** y de como nace la constelación Osa Mayor. Un día, Artemisa sorprendió a Calisto, una de sus ninfas, bañándose en un río y advirtió que su vientre había crecido. Artemisa le preguntó el motivo de ello y Calisto, a quien Zeus había seducido bajo la forma de la diosa, replicó que era culpa suya. Artemisa, enfadada puesto que había incumplido su voto de castidad, transformó a Calisto en osa y la expulsó de su cortejo. Zeus, conmovido por la suerte de la ninfa y sabiéndose culpable, le otorgó la inmortalidad al convertirla en la constelación Osa Mayor.

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de la diosa Artemisa.



A la izquierda del anverso se observa un busto de mármol de Artemisa (Diana).

Chipre

Valor Facial: 10 Libras

Emitido por: Banco Central de Chipre

Año: 1997

Imprenta: Francois-Charles Oberthur
Fiduciaire (Francia) - FCOF

Pick 59

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 50 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia

Año: 1939

Imprenta: Thomas De La Rue & Company,
Limited (Inglaterra) - TDLR

Pick 107

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se observa un friso del Partenón en Atenas que muestra las figuras de Poseidón (Neptuno), Apolo (Febo) y Artemisa (Diana).

[Apolo \(Febo\) en billetes del mundo.](#)

Apolo es el dios de la luz y el sol, hijo de Zeus⁵⁴ y Leto⁵⁵. Hermano mellizo de Artemisa⁵⁶, considerado el dios más influyente y poderoso después de su padre.

También ha sido reconocido como el dios de la verdad y la profecía; el tiro con arco; la medicina y la curación; la música, la poesía y las artes; la belleza y la perfección.

Se lo representa como un hombre joven, a menudo con una cítara, una lira (dada por Hermes⁵⁷) o un arco en la mano y con una corona de laurel en la cabeza. Apolo tuvo muchas parejas e hijos.



Fuente Imagen: <https://www.ecured.cu>

Para más información sobre Apolo (Febo) leer:

<https://www.mitologia.info/apolo-dios-del-sol/>

[https://www.ecured.cu/Apolo_\(dios\)](https://www.ecured.cu/Apolo_(dios))

⁵⁴ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

⁵⁵ <https://es.wikipedia.org/wiki/Leto>

⁵⁶ <https://www.mitologia.info/artemisa-la-diosa-la-caza/>

⁵⁷ <https://es.wikipedia.org/wiki/Hermes>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Apolo es conocido por ser el dios del sol, de las artes, del arco y la flecha, de la belleza, de la perfección, de la armonía, del equilibrio y de la razón. Se lo representa como un hombre joven, imberbe y guapo, a menudo con una cítara o un arco en la mano. Hijo de Zeus y Leto, y hermano gemelo de Artemisa.

Uno de los mitos del dios Apolo es el de “**Apolo y Daphne**” en el que se describe la historia de un amor no correspondido entre Daphne y Apolo. Daphne paseaba por el desierto tranquilamente mientras que Cupido y Apolo tenían una competencia de tiro en los cielos para determinar quien de los dos era el mejor con el arco y la flecha. Cuando cupido gano la contienda, lanzo una de sus flechas al dios del sol como recompensa. Luego del flechazo de cupido, Apolo, observo a la hermosa ninfa Daphne paseando tranquilamente y él se derrumbó perdidamente enamorado. Daphne al ver al alocado y deseoso dios enamorado trato de huir rápidamente. Para escapar le pidió a su padre, un dios del río, que la convirtiera en un árbol y así logro burlar a Apolo.



Imagen de internet: Apolo persiguiendo a Dafne (Theodoor van Thulden)

Otro de los mitos del dios del Sol es el de “**Apolo Y La Pitón**”. Este mito cuenta que cuando Hera descubrió el romance de Zeus con Leto se puso furiosa y envió una serpiente, la Pitón para que acosara a la titánide. Apolo con solo 4 días de nacido, ya era un considerado un niño fuerte. Su tío Hefestos el dios de la forja, le obsequio un arco plateado con flechas doradas, este regalo hizo que el joven dios decidiera matar a la Pitón y vengarse por haber acosado a su madre. Apolo fue a Delfos y se enfrentó con el monstruo y logro matarl a la Pitón con un flechazo en la frente. Durante años la serpiente asolo las tierras y los pueblos, los habitantes, en agradecimiento por darle muerte, construyeron un templo a Apolo. A cambio, Apolo concedió a la sacerdotisa Pitia el don de la profecía. Desde entonces fue muy famoso este oráculo.

Un mito conocido es el de “Apolo y la Lira” el cual se describió en “[Mitos de Hermes](#)”.



Imagen de internet

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen del dios Apolo.



En el centro del reverso observamos una imagen del dios Apolo (Febo) de pie sobre un dragón asesinado por él mismo y portando una cítara, el arco y las flechas.

Bélgica

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco Nacional de Bélgica

Año: 1962-1975

Imprenta: Banco Nacional de Bélgica,
(Bélgica) - BNB

Pick 134

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

España

Valor Facial: 50 Pesetas

Emitido por: Banco de España

Año: 1902

Imprenta: -

Pick 52

Imagen cortesía de HERITAGE AUCTIONS



A la izquierda del reverso se observa un ángel y a la derecha aparece una obra de Diego Velázquez, titulada "La fragua de Vulcano", la cual representa cuando Apolo (Febo) le informa a Hefesto (Vulcano) la infidelidad de su esposa Afrodita (Venus) con Ares (Marte).



En el centro del reverso se observa una representación de Apolo (Febo).

Grecia

Valor Facial: 100 Dracmas

Emitido por: Banco Nacional de Grecia

Año: 1927

Imprenta: American Bank Note Company

Pick 91

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 50 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia

Año: 1927 (1928)

Imprenta: American Bank Note Company

Pick 97

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del reverso se observa una representación de Apolo (Febo) y a la derecha se ve a Asclepio, dios de la medicina.



En el centro del reverso se observa un friso del Partenón en Atenas que muestra las figuras de Poseidón (Neptuno), Apolo (Febo) y Artemisa (Diana).

Grecia

Valor Facial: 50 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia

Año: 1939

Imprenta: Thomas De La Rue & Company, Limited (Inglaterra) - TDLR

Pick 107

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Grecia

Valor Facial: 500.000.000 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia

Año: 1944

Imprenta: -

Pick 132

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una representación de Apolo (Febo).



En el centro del anverso encontramos una imagen de Apolo (Febo).

Grecia

Valor Facial: 1.000 Dracmas

Emitido por: Banco de Grecia

Año: 1987

Imprenta: Fundación Banco de Grecia

Pick 202

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Rusia

Valor Facial: 100.000 Rublos

Emitido por: Banco de Rusia

Año: 1995

Imprenta: Empresa Unitaria Federal

Estatal "Goznak" (Rusia) - FGU

Pick 265

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del anverso se observa una representación de Apolo (Febo) en carro tirado por caballos y en el fondo el Teatro Bolshói, en Moscú.

Afrodita (Venus) en billetes del mundo.

Afrodita es la diosa del amor, la belleza y el deseo, nacida de la sangre de Urano. Esposa de Hefesto, el dios del fuego, con el cual no tuvo hijos.

Se le suele representar con la figura de la paloma, la manzana, la abeja, el cisne, el mirto y la rosa. Y es retratada como una joven hermosa, generalmente desnuda, simbolizando la perfección y belleza física humana. Protege a los esposos, fecunda los hogares y está presente en los partos.



Fuente: Wikipedia - Afrodita, copia de la época helenística. Museo Arqueológico Nacional de Atenas.

Para más información sobre Afrodita (Venus) leer:

<https://www.mitologia.info/afrodita-la-diosa-la-belleza-amor/>

<https://www.ecured.cu/Afrodita>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

El mito del **nacimiento** de la diosa de la belleza cuenta que el titán Cronos ayuda a su madre Gea a acabar con su padre Urano. Su madre le dio una hoz hecha con piedra de pedernal y el titán con la herramienta castró a su padre y lo derrocó.

Los genitales de Urano cayeron en el mar. Su esperma bañó las aguas saladas, llenando de espuma la superficie. De esa espuma se forma el cuerpo de Afrodita, nació ya siendo una mujer adulta y con una gran belleza.

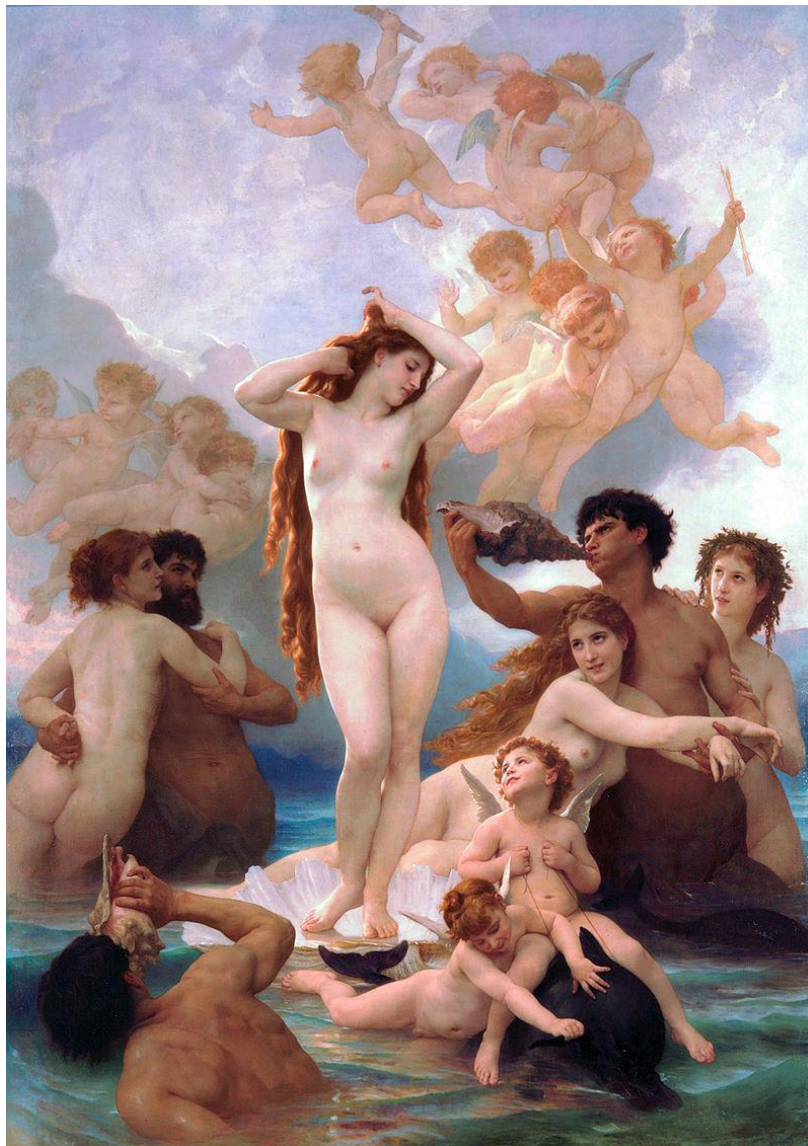


Imagen de internet: Afrodita surge de la espuma del mar, coronada con exuberantes trenzas (El nacimiento de Venus, William-Adolphe Bouguereau, 1879)

Otro de los mitos es el de **Afrodita y Ares** que ya fue descrito en el apartado "[Mitos de Ares](#)".

Otros mitos de la diosa del amor, cuenta de los tantos hijos que tuvo tanto con dioses como con simples mortales. Algunos de estos hijos son: Eros y Harmonía, con Ares; Príapo, con Dionisio; Hermafrodito, con Hermes.

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de la diosa Afrodita.



En el centro del reverso observamos una imagen del dios Apolo (Febo) de pie sobre un dragón asesinado por él mismo y portando una cítara, el arco y las flechas.

Chipre

Valor Facial: 20 Libras

Emitido por: Banco Central de Chipre

Año: 1997 - 2004

Imprenta: -

Pick 63

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

BIBLIOGRAFÍA

- González, V. Historia de la Mitología Griega y Romana.
- Diccionario Espasa. Mitología Griega y Romana.
- Shua, Ana María. Dioses y héroes de la mitología griega.
- Hard, Robin. El gran libro de la mitología griega.
- Gutiérrez Millán, Antonio. La mitología griega.
- Grimal, Pierre. Diccionario de mitología griega y romana.
- Bauman, Robert J. Papel Moneda de Argentina: Una Ventana hacia la Historia 1816-1899.
- Colección Banco Cuscatlán-Seguros e Inversiones, S. A. (SISA), Santa Tecla, República de El Salvador.
- Academia de Bellas Artes de Pensilvania, Filadelfia. Colección Charles Toppan, 1985.x.391.
- Colección Numismática del Banco de México.
- Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia.
- Papel-Moeda – Coleção Santander Brasil.

Páginas web utilizadas:

- <https://mundoantiguo.net/dioses-griegos/>
- <https://diferencias.eu/entre-dioses-griegos-y-romanos/>
- <https://sobrehistoria.com/dioses-griegos/>
- <http://monedanacional.blogspot.com/>
- www.monedasbilletes.com
- <http://www.banknote.ws/>
- <https://www.stacksbowers.com>
- <http://www.worldbanknotes360.com>
- <https://www.spink.com>
- www.diniznumismatica.com
- <https://www.bankofcanadamuseum.ca>
- <https://www.ha.com>
- <https://colnect.com>
- <https://www.cgbfr.com>

- <https://caminantesdeldesierto.blogspot.com/p/los-billetes-de-los-bancos-privados-de.html>
- <http://sterlingnumismatic.blogspot.com/2010/11/bradbury-wilkinson-co.html>
- <http://www.numismondo.net>
- Grupo de Facebook "NUESTRO EL SALVADOR DE ANTAÑO"
- Ernesto Luna: "Coleccionista de Billetes" (Facebook)
- <https://www.billetesantiguos.es>
- <https://www.cartamoneta.com>
- <https://auctionet.com/es>
- <https://www.philea.se>
- hometowncurrency.org
- <https://www.floridamemory.com/>
- www.banknotes.com
- <https://gilbertcoins.com>
- <https://en.auction-world.co/>
- <https://www.pmgnotes.com>
- <https://www.bbbauctions.mx>
- <https://ha-europe.com>
- <http://navonanumis.blogspot.com>
- <https://foreigncurrencyandcoin.com>
- <https://papermoneyofmexico.com>
- <https://www.numisma.pt>
- <https://www.irishpapermoney.com>
- <https://www.dnw.co.uk>
- <https://rpnumis.com>
- <https://archivesinternational.com/>
- <https://www.aureo.com>
- <https://bruun-rasmussen.dk/m/>
- <https://www.numiszarrios.com>
- <http://www.hugovandermolen.nl/scriphily/scripomythology.php>
- <https://www.britishmuseum.org>
- <https://ancestrosgroup.com/arbol-genealogico-de-los-dioses-griegos-explicado/>
- <https://okdiario.com/curiosidades/quienes-dioses-olimpicos-mitologia-griega-1754111>

- <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/>
- <https://portalmitologia.com>
- <https://www.mitologia.info>
- <https://mitosyrelatos.com/europa/mitologia-griega-romana>
- <https://www.imperivm.org/equivalencias-entre-los-dioses-griegos-y-los-romanos/>
- <https://www.ecured.cu>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Dioses y personajes de la mitología romana](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Dioses_y_personajes_de_la_mitología_romana)
- <https://estilonext.com/cultura/mitos-griegos>
- <https://mitosyleyendascr.com>
- <https://www.lifeder.com/mitos-griegos/>
- <https://youtu.be/a9707nLc-uQ>
- <http://rea.kelpienet.net/index.php>
- <https://psicologiaymente.com/cultura/mitos-griegos-cortos>
- <https://medicoplus.com/ciencia/mitos-griegos>
- <https://mitologia.guru>