

TOMO 1

# DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA AMERICANA

Gustavo Maza



## Contenido

AGRADECIMIENTOS: .....	1
INTRODUCCIÓN: .....	3
TOMO I - DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA AMERICANA.....	4
Zeus (Júpiter) en billetes de América.....	10
Mitos .....	11
Billetes .....	13
Hera (Juno) en billetes de América.....	15
Mitos .....	16
Billetes .....	18
Deméter (Ceres) en billetes de América.....	19
Mitos .....	20
Billetes .....	22
Poseidón (Neptuno) en billetes de América.....	31
Mitos .....	32
Billetes .....	33
Hefesto (Vulcano) en billetes de América.....	37
Mitos .....	38
Billetes .....	40
Dionisio (Baco) en billetes de América.....	42
Mitos .....	43
Billetes .....	44
Hermes (Mercurio) en billetes de América.....	46
Mitos .....	47
Billetes .....	49
Atenea (Minerva) en billetes de América.....	66
Mitos .....	67
Billetes .....	69
BIBLIOGRAFÍA .....	84

## AGRADECIMIENTOS:

Quiero agradecer a las siguientes personas y páginas que colaboraron con este proyecto y que sin su ayuda no hubiera sido posible, ya sea permitiéndome utilizar imágenes, confeccionando la portada, revisando el trabajo y aconsejándome. ¡¡GRACIAS!!

- A Javier "Tux" Pons por el diseño de la portada y demás ayuda.
- A Claudio Fernández de <http://monedanacional.blogspot.com/>
- A Eduardo Colantonio de [www.monedasbilletes.com](http://www.monedasbilletes.com)
- A Carlos Mucha por su generosidad y consejos.
- A Robert J. Bauman por enviarme gentilmente fotos de su catálogo para poder utilizarlas.
- A la gente de BANK NOTE MUSEUM por permitirme utilizar las fotos de su página <http://www.banknote.ws/>
- A Cedrian López Bosch por enviarme fotos para poder utilizarlas.
- A Cesar Corrales por enviarme fotos para poder utilizarlas.
- A Ricardo De León Tallavas por enviarme fotos de su colección para poder utilizarlas.
- A Andrés Felipe Cortázar por enviarme fotos de su colección para poder utilizarlas.
- A Bruno Diniz de [www.diniznumismatica.com](http://www.diniznumismatica.com)
- A Erin Zirschky de Stacks Bowers Galleries <https://www.stacksbowers.com>
- A William Ritger de World Banknotes 360 <http://www.worldbanknotes360.com>
- A Steve Lansdale de HERITAGE AUCTIONS <https://www.ha.com>
- A la gente de COLNECT por permitirme utilizar las fotos de su página <https://colnect.com>
- A Janik Aubin-Robert de National Currency Collection, Bank of Canada Museum <http://www.bankofcanadamuseum.ca>
- A Garry Saint de <http://www.numismondo.net> por enviarme algunas imágenes para poder utilizarlas.
- A John Minucos por enviarme imágenes para poder utilizarlas.
- Colección Numismática del Banco de México.
- A Ernesto Luna: "Coleccionista de Billetes" <https://www.facebook.com/Coleccionista-de-Billetes-322084901243108/>
- A Luis Herrero de <https://www.billetesantiguos.es>
- A Panagiotis Athineos de <http://www.greekbanknotes.com>
- A Leo Jansen.

- A la gente de <http://fox-notes.ru> – Deutsche Bundesbank: <https://www.bundesbank.de>
- A Lucia Rinolfi de © The Trustees of the British Museum.
- A Gerardo Vendemia de Cartamoneta.com Srl - <https://www.cartamoneta.com>
- A Lakdiva BankNote Collection
- A Cláudia Leote de Numisma Leilões, SA <https://www.numisma.pt>
- A Martin de <https://www.irishpapermoney.com>
- A la gente de Auction World - <https://en.auction-world.co/>
- A la gente de SPINK - <https://www.spink.com>
- A la gente de <https://www.teutoburger-muenzauktion.de/en/>
- A Andrew Pattison de Dix Noonan Webb - <https://www.dnw.co.uk>
- Al Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia
- Al Museo Económico de Suecia <https://ekonomiskamuseet.se/en/>
- A Martin Tunefalk de STATENS HISTORISKA MUSEER <https://samlingar.shm.se/>
- A Money Museum – Banco de Portugal
- Al Dr. Robert Schwartz de <https://archivesinternational.com/>
- Al Ing. José Ml. Henríquez Soñé por enviarme imágenes para poder utilizarlas.
- Y a todas las personas que de alguna forma colaboraron para que este proyecto se lleve a cabo.
- Gracias a las personas que revisaron el trabajo antes de ser publicado.



## INTRODUCCIÓN:

En este trabajo pretendo recopilar los dioses griegos que aparecen en la notafilia mundial, al ser un trabajo muy extenso he decidido presentarlo por tomos, siendo el **Tomo I - DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA AMERICANA**. En el documento podrán encontrar una división por dioses que presentan su figura en el billetario americano y una subdivisión por los países en los que aparecen.

Espero que sea de su agrado y lo disfruten.

Saludos

Gustavo Maza.

Este trabajo está bajo licencia Creative Common: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>



## TOMO I - DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA AMERICANA.

### ¿Qué es la mitología?

La mitología según algunas definiciones se define como un conjunto de mitos que están relacionados entre sí y que forman parte de una cultura o religión, y que juntos tratan de explicar cosas que no tienen bases históricas o científicas. Estos mitos son relatos basados en leyendas y tradiciones transmitidos de generación en generación y relatan en la mayoría de los casos acontecimientos fantásticos que involucran dioses, héroes y seres míticos.

### Significado y origen de la mitología

La palabra mitología proviene del griego y está conformada por dos palabras:

**Mythos:** es una palabra griega que significa discurso o relato.

**Logos:** palabra griega que significa palabra, conocimiento, expresión oral o escrita.

Sabiendo el significado de las palabras que la componen podemos concluir que el significado original de la palabra mitología hace alusión a como los jefes de aldea, poetas, relatores y hasta sacerdotes narraban sus ideas y pensamientos de los dioses y héroes a través del discurso o relato al pueblo. Estos relatos se iban diseminando por todo el pueblo hasta arraigarse en la cultura y convertirse en una especie de religión.

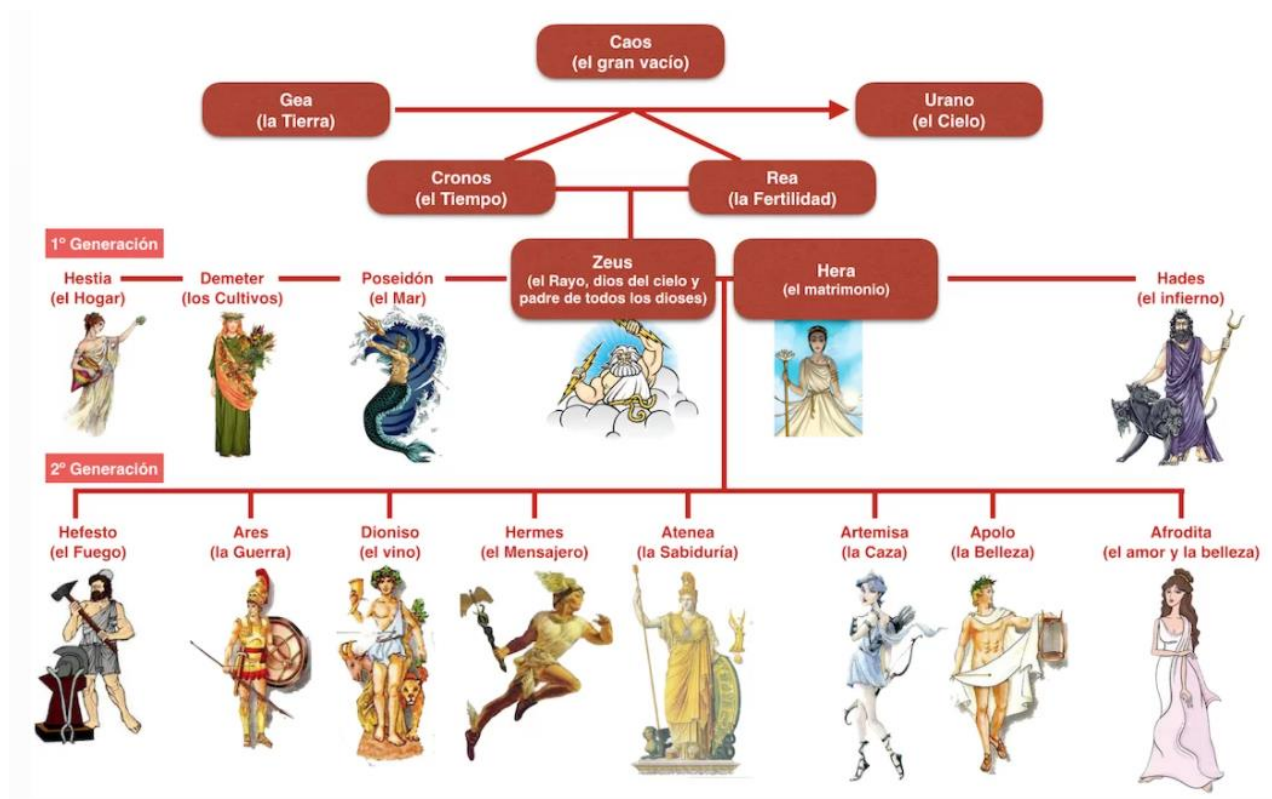
El presente trabajo pretende abarcar la aparición de los principales dioses de la mitología griega en la notafilia mundial, haciendo una primera subdivisión por dioses y luego por países. Voy a comenzar con una breve introducción sobre cada dios y los billetes donde aparecen sus figuras. Los dioses serán nombrados por su nombre tanto griego como romano.

Los dioses que serán abarcados en el trabajo son los siguientes:

- Zeus
- Hera
- Deméter
- Poseidón
- Hades
- Hefesto
- Ares
- Dionisio
- Hermes
- Atenea
- Artemisa
- Apolo
- Afrodita

Quedando fuera del trabajo la Diosa Hestia al no encontrar ningún ejemplar en que salga representada. De los dioses Hades y Ares solo encontré representaciones en billetes de fantasía.

En la siguiente imagen se representa el árbol genealógico de los Dioses comprendidos en el trabajo.



Fuente: <https://mundoantiguo.net/dioses-griegos/>





Esta imagen es de una pintura de Rafael Sanzio<sup>1</sup> llamada "The Council of Gods"<sup>2</sup>.

Asamblea de veinte dioses, principalmente los doce olímpicos, mientras reciben a Psique.

Una breve descripción de los dioses:

- **Zeus:** Rey de los dioses y máxima autoridad del Monte Olimpo (donde moran los dioses), es considerado el dios del trueno y del cielo. Hijo menor de los titanes Cronos y Rea. Tuvo muchas amantes mortales e inmortales. Es el esposo de Hera, su hermana y padre de Hércules. Entre sus símbolos se encuentran el rayo, el águila, el roble, el toro y el cetro.
- **Hera:** Es la diosa de la familia y el matrimonio. Esposa y hermana de Zeus. Al ser la diosa de la familia y el matrimonio, no tolera que su esposo Zeus tenga amantes, por lo que se venga de sus amantes e hijos. Es representada con la corona, el pavo real, la granada y la vaca.
- **Deméter:** Es la diosa de la agricultura, la fertilidad, la naturaleza y las estaciones del año. Hija de Cronos y Rea, y hermana mayor de Zeus. Madre de Perséfone, la cual engendró con su hermano Zeus. Tuvo hijos con Poseidón y Yasión, además de Zeus. Se le representa con los símbolos de la antorcha, la amapola, el trigo y el cerdo. Suele ser relacionada con Poseidón, aunque ella rechazó su cortejo.

<sup>1</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael\\_Sanzio](https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Sanzio)

<sup>2</sup> [https://www.wga.hu/html\\_m/r/raphael/5roma/4a/05farnes.html](https://www.wga.hu/html_m/r/raphael/5roma/4a/05farnes.html)

- **Poseidón:** Es el dios de los mares, las tormentas y los caballos. Es hermano de Zeus y Hades. Suele representarse con la figura del caballo, del toro y del delfín, además del mitológico tridente. Tuvo muchas amantes, pero su principal pareja fue la nereida Anfítrite con la que tuvo a Tritón, uno de sus hijos.
- **Hades:** Es el dios del inframundo y rey de los muertos. Hijo de Cronos y Rea, hermano de Zeus, Poseidón, Deméter, Hestia y Hera. Hades poseía un particular casco que le permitía volverse invisible, el cual le fue regalado por los cíclopes. Los símbolos que lo representan son el casco de la invisibilidad, carro oscuro tirado por cuatro caballos negros, el narciso, el ciprés, la llave del Hades, el Cancerbero (perro de tres cabezas que guardaba la puerta del inframundo) y el trono de ébano. Hades estaba casado con Perséfone y no tuvo descendencia.
- **Hefesto:** Es el dios del fuego, la forja, los herreros, los artesanos, los escultores, los metales y la metalurgia. Reconocido como el herrero y el artesano de los dioses. Hijo de Zeus y Hera, y esposo de Afrodita. Es simbolizado con una forja, un yunque, el fuego, un martillo, un burro, las tenazas y el hacha. Al momento de nacer, sus padres lo sacaron del Monte Olimpo. Se dice que era feo, lisiado y cojo.
- **Ares:** es el dios de la guerra, la violencia y la valentía. Hijo de Zeus y Hera, despreciado por los demás dioses. Su función principal es proteger el Olimpo y los ejércitos. Afrodita y Ares fueron amantes, pero tuvo una treintena de amoríos y más de 60 hijos. Entre sus símbolos se encuentran el jabalí, la serpiente, el perro, el buitre, la lanza y el escudo. Ares montaba un carruaje tirado por cuatro caballos inmortales con bridas de oro que lanzaban fuego.
- **Dionisio:** Es el dios de la fertilidad, del vino, de las fiestas y la lujuria. Hijo de Zeus con Sêmele (una de sus amantes mortales), una de sus mujeres fue Ariadna, princesa de Creta, con la que tuvo cuatro hijos. Suele ser representado con la copa, el vino, el tigre, el delfín, la cabra y la pantera.

- **Hermes:** Es el dios del comercio, de los viajeros y la retórica, conocido como el mensajero de los dioses y el que guía a las almas al Inframundo. Hijo de Zeus y de la pléyade Maya. Hermes y Dionisio son los dioses más jóvenes del Monte Olimpo. Es el esposo de Dríope y padre de Pan, quien luego sería el dios de la naturaleza y de los sátiros, compañero de aventuras de Dionisio. También tuvo hijos con otras mujeres, como Afrodita diosa de la belleza. Se le representa con unas sandalias con alas, un casco alado y un caduceo.
- **Atenea:** Es la diosa de la sabiduría, la artesanía y la guerra estratégica. Hija de Zeus y Metis. Se representa normalmente con la lechuza y la rama de olivo. Su nacimiento fue algo escabroso puesto que nació de la cabeza de Zeus una vez que éste devoró a su madre Metis. Nunca se casó o tuvo amoríos, manteniendo así una virginidad perpetua.
- **Artemisa:** Es la diosa de la caza, la virginidad, el tiro al arco y los animales. Hija de Zeus y Leto, y hermana melliza del dios Apolo. Suele representarse con el arco y la flecha, la serpiente, el ciervo, la osa y la luna.
- **Apolo:** Es el dios de la luz, el sol, el conocimiento, la música, la poesía, las bellas artes, la belleza y del tiro con arco. Hijo menor de Zeus y Leto (una de las tantas amantes), hermano mellizo de Artemisa. Suele representarse con la figura de la lira, el sol, el arco y la flecha, el delfín, el cisne y el ratón. Como dios de la belleza tuvo infinidad de amantes tanto de sexo femenino como masculino.
- **Afrodita:** Es la diosa del amor, la belleza y el deseo. Nació de la sangre de Urano, después de que Crono le cortase los genitales con una hoz adamantina y los arrojase tras él al mar. Esposa de Hefesto, aunque se le conocieron una vasta cantidad de amantes. Suele representarse con la figura de la paloma, la manzana, la abeja, el cisne, el mirto y la rosa.



**Los dioses griegos y su correspondiente romano:**

<b><u>Nombre Griego</u></b>	<b><u>Atribución</u></b>	<b><u>Nombre Romano</u></b>
Zeus	Dios del Universo.	Júpiter
Hera	Diosa del Matrimonio.	Juno
Deméter	Diosa de la Agricultura.	Ceres
Poseidón	Dios del Mar.	Neptuno
Hades	Dios del Inframundo.	Plutón
Hefesto	Dios del Fuego.	Vulcano
Ares	Dios de la Guerra.	Marte
Dionisio	Dios del Vino.	Baco
Hermes	Mensajero y dios del comercio.	Mercurio
Atenea	Diosa de la Sabiduría.	Minerva
Artemisa	Diosa de la Caza.	Diana
Apolo	Dios de las Artes, de la Belleza y de la Luz.	Apolo, Febo
Afrodita	Diosa de la Belleza.	Venus

## Zeus (Júpiter) en billetes de América.

Es el dios supremo de los hombres y los dioses, también dios del trueno o rayo, que vivía en el monte Olimpo con Hera<sup>3</sup>, la cual era a su vez su esposa y su hermana mayor, y los otros dioses. Su infidelidad lo llevo a tener varios hijos e hijas con otras mujeres.

Es hijo de Cronos<sup>4</sup> y Rea<sup>5</sup>, la cual lo salvo al nacer de ser comido por su padre.

Entre sus distintivos se encuentran el águila dorada como símbolo de fuerza, coraje y justicia; el roble, símbolo de fuerza; el rayo, el cetro y el toro.

Se dice que al crecer Zeus libero a sus hermanos que habían sido comidos por Cronos y luego lo derrotó con ayuda de ellos y los cíclopes.



Fuente: Wikipedia - Zeus de Esmirna, desenterrado en el año 1680 (Louvre).

Para más información sobre Zeus leer: <https://www.ecured.cu/Zeus>

---

<sup>3</sup> <https://www.mitologia.info/hera-la-reina-los-dioses-griegos/>

<sup>4</sup> <https://www.mitologia.info/crono-dios-del-tiempo/>

<sup>5</sup> <https://www.mitologia.info/rea/>

## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Uno de los mitos más conocidos de Zeus son los **raptos**, se dice que el todo poderoso Zeus baja al mundo mortal y raptaba mujeres para tener descendencia con ellas. Estas mujeres por lo general eran mortales o ninfas<sup>6</sup>. De esas relaciones nacieron numerosos héroes o reyes que tuvieron que soportar la ira de Hera, esposa de Zeus que se vengaba de su marido con sus descendientes.

Algunos de los raptos más conocidos son:

- El rapto de Europa<sup>7</sup>
- El rapto de Dánae<sup>8</sup>
- El rapto de Leda<sup>9</sup>



Imagen de internet: El rapto de Europa, de Tiziano, ca. 1560 (Museo Isabella Stewart Gardner de Boston)

<sup>6</sup> <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Ninfas>

<sup>7</sup> <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/europa/>

<sup>8</sup> <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/danae/>

<sup>9</sup> <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/leda/>



Otros mitos de Zeus son los relacionados con sus hijos, como el **nacimiento de Atenea**, la historia cuenta que Atenea nació directamente de la cabeza de Zeus, tras comerse a Metis<sup>10</sup>, su primera esposa. Se dice que la hija favorita de Zeus nació directamente adulta y armada.

El de **Sémele** que cuenta el **nacimiento de Dionisio** es otro mito. Según la leyenda Zeus se enamoró de Sémele, una sacerdotisa de su templo. Hera, esposa de Zeus, descubrió esta relación y le hizo creer a Sémele que su amante era en realidad un simple mortal que se hacía pasar por el padre de los dioses. Hera la convenció de pedirle a Zeus una prueba de su divinidad. Zeus al principio se resistió al pedido, pero luego aceptó mostrando todo su poderío en forma de rayo, y Sémele fue reducida a cenizas. El dios logró salvar al pequeño al introducirlo en su muslo, lo gestó durante unos cuantos meses hasta que finalmente nació.

Para nombrar otros mitos importantes está el de **Cronos**<sup>11</sup>, el cual cuenta de como Zeus salva a sus hermanos que fueron tragados por Cronos, su padre, y como lo derroca.

Otro mito conocido es el de **Prometeo**<sup>12</sup> y el **robo del fuego**. Cuenta la leyenda que Prometeo robó el fuego del Olimpo para dárselo a los hombres que pasaban frío. Zeus descontento con la situación encadenó a Prometeo en una roca e hizo que un águila se comiera su hígado todos los días.

---

<sup>10</sup> <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/metis/>

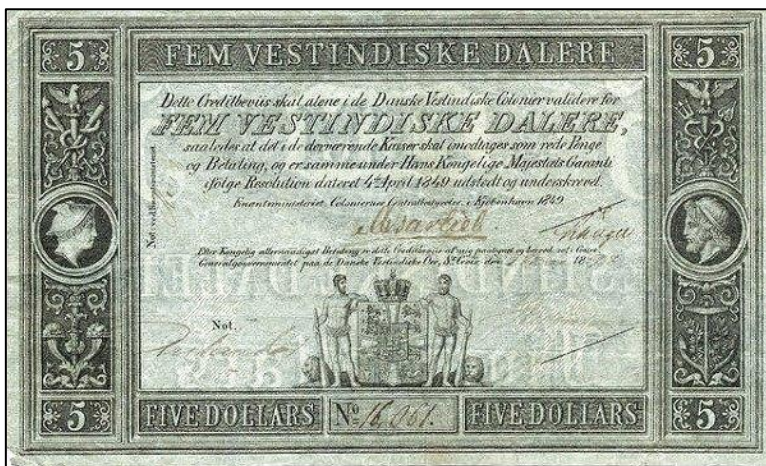
<sup>11</sup> <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/cronos/>

<sup>12</sup> <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/mito-de-prometeo/>

## Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de Zeus.

En toda la serie de 1849 de Indias Occidentales Danesas de valores de 2, 3, 5, 10, 50 y 100 dólares. Como así también en la serie de 1860 de 2 dólares y en la serie de 1849 (1898) de 2 dólares, aparece la siguiente viñeta del dios Zeus.



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado. Y a la derecha una imagen de Zeus (Júpiter).

### Indias Occidentales Danesas

Valor Facial: 5 Dólares

Emitido por: State Treasury

Año: 1849

Imprenta: -

Pick 3

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Indias Occidentales Danesas

Valor Facial: 50 Dólares

Emitido por: State Treasury

Año: 1849

Imprenta: -

Pick 5

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado. Y a la derecha una imagen de Zeus (Júpiter).



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado. Y a la derecha una imagen de Zeus (Júpiter).

### Indias Occidentales Danesas

Valor Facial: 2 Dólares

Emitido por: State Treasury

Año: 1860

Imprenta: -

Pick 7

Imagen cortesía de Bruun Rasmussen Auctioneers



## Hera (Juno) en billetes de América.

Hera es hermana y esposa de Zeus<sup>13</sup> (Júpiter). Es la diosa del matrimonio y la protectora de las mujeres casadas. Madre de Ares<sup>14</sup> (Marte), Hefesto<sup>15</sup> (Vulcano), Hebe<sup>16</sup>, Ilitía<sup>17</sup> y Enio<sup>18</sup>. Era una mujer celosa, violenta y vengativa, que perseguía a las mujeres mortales a las que se unía Zeus (Júpiter) o a los hijos que tenía con ellas.

Es representada con la corona, el pavo real, la granada y la vaca.



Fuente: Wikipedia, La Hera Campana. Copia romana en mármol del original griego, siglo II

Para más información sobre Hera (Juno) leer: <https://www.ecured.cu/Hera>

---

<sup>13</sup> <https://www.ecured.cu/Zeus>

<sup>14</sup> <https://www.ecured.cu/Ares>

<sup>15</sup> <https://www.ecured.cu/Hefesto>

<sup>16</sup> <https://www.ecured.cu/Hebe>

<sup>17</sup> <https://www.ecured.cu/Ilitia>

<sup>18</sup> <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Enio>

## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Hera representa a una mujer que siempre está invadida por los celos y que no desaprovecha oportunidad para vengarse de las infidelidades de su esposo, Zeus. Ella era la diosa del matrimonio y de la vida familiar por lo que defendía ambas instituciones a cualquier precio. Ante cada infidelidad de Zeus desplegaba una venganza contra las amantes y los hijos que su marido tenía con ellas.

Uno de los mitos de Hera involucra a **Hércules**, la madre de Hércules fue Alcmena<sup>19</sup> que fue engañada por Zeus, de esta unión, nació Hércules, un bastardo mitad dios y mitad mortal.

Hera juró que haría todo lo posible para destruirle, ya que era el fruto de la infidelidad de su marido. Alcmena por miedo a Hera optó por darle a su hijo el nombre de “Heracles” (Hércules en griego), que significa literalmente “la gloria de Hera”, con la intención de honrar a Hera y, de este modo, calmar su furia. Esto no sirvió de nada ya que Hera continuó su venganza contra Hércules, haciéndolo pelear contra feroces criaturas entre otras cosas.

Otro de los mitos cuenta que, cuando la diosa se enteró de que **Leto**<sup>20</sup> estaba embarazada de su marido Zeus, Hera prohibió a Leto dar a luz en cualquier lugar donde brillase el sol, así que tuvo que vagar por el mundo en busca de un lugar que le diera cobijo durante el parto. De este modo, Leto arribó a la isla de Delos, que era una isla flotante que iba a la deriva allí Poseidón para despistar a Hera, construyó una enorme bóveda que permitiría a Leto dar a luz a sus hijos, los dioses mellizos Apolo y Artemisa.

Otra leyenda cuenta sobre el plan de Hera de **derrocar a Zeus**. Hera planeó destronar a Zeus con la ayuda de Apolo, Atenea y Poseidón, para lo cual lo encadenaron a su cama mientras dormía y le quitaron su rayo. En la discusión sobre quién debería ser el nuevo gobernante del Olimpo, los dioses no se dieron cuenta de que Briareo<sup>21</sup> (un gigante de cien brazos y cincuenta cabezas) se había entrado en los aposentos de Zeus y lo había liberado. Zeus retomó el control del Monte Olimpo y castigó duramente a quienes se habían rebelado. Debieron pedir perdón y jurar lealtad absoluta.

---

<sup>19</sup> <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/alcmena/>

<sup>20</sup> <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/letto/>

<sup>21</sup> <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/briareo/>

Otro de los mitos donde participa Hera es el del **juicio de Paris**<sup>22</sup> que da comienzo a la guerra de Troya. En esta disputa se peleaban por una manzana de oro que sería para la más bella de entre tres diosas, Atenea, Afrodita y Hera. Esta disputa origina la expresión de la “manzana de la discordia” para referirse a una pelea o enfrentamiento.



Imagen de internet: El juicio de Paris, Peter Paul Rubens, ca. 1638-1649. (Museo del Prado. Madrid)

<sup>22</sup> <https://confilegal.com/20150703-juicio-paris-manzana-discordia-03072015-0909/>

## Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de Hera.

**En la serie de Canadá de 1917 de 10 dólares, aparece la siguiente viñeta de la diosa Hera.**



### Canadá

Valor Facial: 10 Dólares

Emitido por: Banco Canadiense de Comercio,  
Toronto

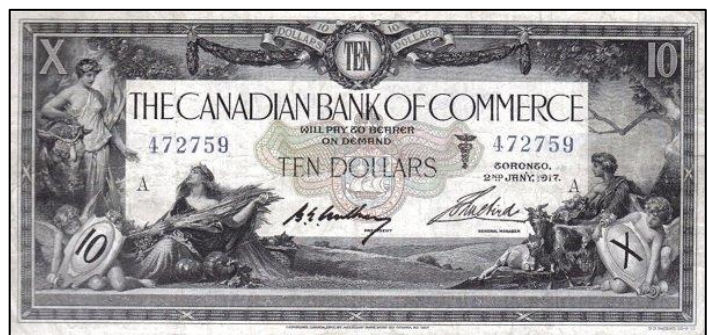
Año: 1917

Imprenta: American Bank Note Company,  
Ottawa

Pick S966

Color negro sin impresión en el anverso.

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En la parte superior izquierda se observa una imagen de Hera (Juno), junto con un toro, en la parte inferior una mujer recostada y a la derecha mujeres sentadas con cabras. Sosteniendo los escudos a la izquierda y derecha se ven unos querubines



En la parte superior izquierda se observa una imagen de Hera (Juno), junto con un toro, en la parte inferior una mujer recostada y a la derecha mujeres sentadas con cabras.

Sosteniendo los escudos a la izquierda y derecha se ven unos querubines

### Canadá

Valor Facial: 10 Dólares

Emitido por: Banco Canadiense de  
Comercio, Toronto

Año: 1917

Imprenta: American Bank Note Company,  
Ottawa

Pick S966A

Fondo naranja y multicolor en el anverso

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



## Deméter (Ceres) en billetes de América.

Deméter (Ceres) es la diosa de la agricultura, la cosecha, la fertilidad y las estaciones. Hija de Cronos<sup>23</sup> y Rea<sup>24</sup> y hermana mayor de Zeus<sup>25</sup> (Júpiter).

Tuvo dos hijos con Zeus (Júpiter), Perséfone<sup>26</sup> y Yaco<sup>27</sup>. También tuvo hijos con Poseidón<sup>28</sup> (Neptuno) y Yasión<sup>29</sup>.

Sus atributos son la espiga, los cereales y la «cornucopia<sup>30</sup>» o cuerno de la abundancia, fabricado por Zeus (Júpiter) con el cuerno de la cabra Amaltea, del que siempre salen abundantes alimentos.



Fuente: Wikipedia - *Estatua romana de Deméter (s. III, Museo del Prado, Madrid, España).*

Para más información sobre Deméter (Ceres) leer: <https://mitologia.info/demeter-la-diosa-la-agricultura-la-fertilidad/>

---

<sup>23</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Crono>

<sup>24</sup> <https://www.mitologia.info/rea/>

<sup>25</sup> <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

<sup>26</sup> <https://www.mitologia.info/persefone-la-reina-del-inframundo/>

<sup>27</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Yaco>

<sup>28</sup> <https://www.mitologia.info/poseidon-rey-los-mares-los-oceanos/>

<sup>29</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Yasion>

<sup>30</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Cornucopia>

## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Deméter era la diosa protectora de los granos, las cosechas y la fertilidad de los campos. También era la guardiana del matrimonio, de la ley sagrada y de los ciclos de la vida y de la muerte, por lo que era muy venerada, aún más que algunos dioses de mayor importancia.

El mito más conocido de esta diosa es el de **Deméter y Perséfone**, ésta era hija de Zeus y la diosa de la agricultura. Otros atribuyen la paternidad a Yasón, hijo de Zeus y la pléyade Electra. Perséfone<sup>31</sup> era la hija preferida de Deméter y con ella recorría los campos fertilizándolos y haciendo que la vida brotase a su paso. El dios del inframundo, Hades buscaba esposa y se fijó en su sobrina, la bonita Perséfone. Cuando la bella chica estaba recogiendo flores en los campos de Sicilia, con la complicidad de Zeus, la raptó y se la llevó al inframundo. Deméter, colérica con las ninfas que debían custodiar a su hija y no evitaron el secuestro, las convirtió en sirenas. Deméter vagó durante nueve días en busca de su hija, sin comer, ni beber y emitiendo terribles lamentos por lo sucedido. Mientras la buscaba, el mundo se marchitaba y se tornaba infértil. Zeus se apiadó de ella y de los humanos que estaban muriendo de hambre y obligó a Hades para que la hiciera regresar al mundo. Finalmente, Zeus decidió que Perséfone debería estar parte del año con su madre y parte del año con Hades. Cuando estuviera con su madre, el grano crecería y maduraría, y cuando estuviera con Hades, la tierra permanecería estéril. Quedó establecido que Perséfone estaba con Hades durante el invierno, cuando la naturaleza descansa, y con Deméter durante la primavera y el verano, cuando la naturaleza crece. Así es como este mito explica el paso de las estaciones.

---

<sup>31</sup> <https://www.mitologia.info/persefone-la-reina-del-inframundo/>



Imagen de internet: «El rapto de Proserpina» Hans von Aachen (1552-1615)

Otro mito conocido que involucra a la diosa de la agricultura es el de **Deméter y Triptólemo**<sup>32</sup>, que se desarrolla mientras buscaba desesperada a Perséfone cuando fue raptada por Hades.

También se conoce el mito de **Deméter y Melisa**, una sacerdotisa de Deméter que fue golpeada hasta la muerte por las mujeres del pueblo, que intentaron hacerla desvelar los misterios en los que había sido iniciada por la diosa. Como castigo, Deméter mandó una peste que asoló el lugar e hizo nacer abejas del cuerpo de Melisa. Por este mítico hecho a las servidoras de Deméter se las conocía como "Melissae" que significa abejas.

<sup>32</sup> <http://mitosleyendasciaturas.blogspot.com/2019/07/triptolemo.html>

## Billetes

Viñeta de la diosa Deméter por la American Banknote Company.



**Alegoría de Agricultura** (Diosa Deméter) por la American Bank Note Company

Autores de la viñeta:

Cyrus Durand (geometric lathe designs on banknotes)

Joseph I. Pease (premier portrait engraver)

James Smillie (picture engraver)

Joseph Ourdan (portrait engraver)

William E. Marshall (portrait engraver)

William D. Nichols and George W. Thurber (lettering and intricate designs)

Fuente: numismaticacolombiana.com

Esta viñeta aparece en billetes de:

- Argentina
- Brasil
- Canadá
- Colombia
- Costa Rica
- Ecuador
- Guatemala
- Haití
- México
- Nicaragua
- Venezuela

Algunos billetes de ejemplo:

### Argentina

Valor Facial: 200 Pesos

Emitido por: Banco Provincial de Santa Fé

Año: 1882

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S830C

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se ve a Deméter (Ceres) sentada, con gavilla, hoz, colmena y productos agrícolas, en el centro un querubín de la pintura de Rafael Sanzio “Madonna Sixtina”.



A la derecha del anverso se observa a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo y productos agrícolas.

### Brasil

Valor Facial: 50 Mil Reales

Emitido por: Banco De Crédito Popular Do Brazil

Año: 1892

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC)

Pick S552

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries

### Canadá

Valor Facial: 10 Dólares

Emitido por: Dominion Bank

Año: 1888

Imprenta: American Bank Note Company, New York (ABNC)

Pick S1019

Imagen cortesía de National Currency Collection, Bank of Canada Museum



En la parte superior central se observa a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo y productos agrícolas. A la izquierda encontramos una figura femenina alegórica con fascas.





A la izquierda del anverso se observa a Deméter (Ceres) representando la “Agricultura”, sentada, con gavilla, hoz, colmena y productos agrícolas. A la derecha encontramos una canasta con maíz.

### Colombia

Valor Facial: 50 Pesos

Emitido por: Banco Hipotecario

Año: 1881

Imprenta: American Bank Note Company, New York (ABNC)

Pick S514

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries

### Costa Rica

Valor Facial: 100 Pesos

Emitido por: Banco De La Unión

Año: 1886, 1887 y 1889

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC)

Pick S227

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360



A izquierda y derecha se ven retrato de mujeres alegóricas y en el centro se ve a Deméter (Ceres) sentada, con gavilla, hoz, colmena y productos agrícolas.



A la izquierda se ve a Deméter (Ceres) sentada, con gavilla y hoz , a la derecha una figura alegórica que representa a la “Industria”.

### Ecuador

Valor Facial: 10 Pesos

Emitido por: Banco De Quito

Año: 1880

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC)

Pick S243

Imagen cortesía de Ernesto Luna

## Guatemala

Valor Facial: 25 Pesos

Emitido por: Tesorería Nacional de Guatemala

Año: 1888

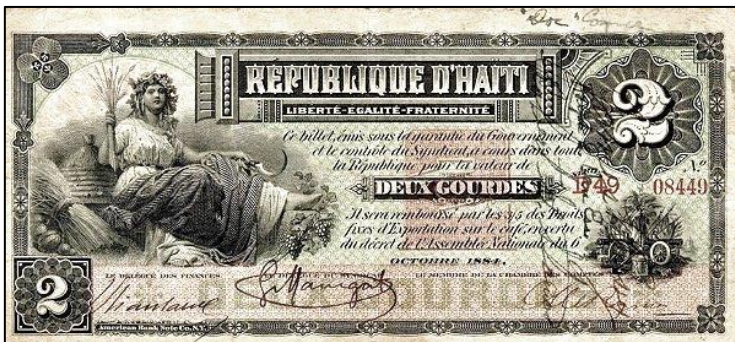
Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick A7

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha se observa a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo y productos agrícolas.



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo y productos agrícolas.

## Haití

Valor Facial: 2 Gourdes

Emitido por: República de Haití

Año: 1884

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 78

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

## México

Valor Facial: 5 Pesos

Emitido por: Banco de Coahuila

Año: 1898-1914

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S195

Imagen cortesía de Ricardo De León Tallavas



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres) sentada, con una hoz, junto a colmena y productos agrícolas. En el centro aparecen los retratos de Miguel Ramos Arizpe y José Victoriano Cepeda.





A la izquierda se observa a un marinero, y en el centro vemos a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo, colmena y otros productos agrícolas, representando la “Agricultura”.

### Nicaragua

Valor Facial: 50 Pesos

Emitido por: Banco Agrícola Mercantil

Año: 1888

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick S111

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Venezuela

Valor Facial: 30 Bolívares

Emitido por: Banco de Carabobo

Año: 1880's

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick S102

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo y productos agrícolas.

También encontramos la representación de la diosa Deméter, con otras viñetas, en billetes de Barbados, Bolivia, Chile, El Salvador, Estados Confederados de América, Estados Unidos de América, Guadalupe, Honduras, Jamaica, Martinica, Perú, República Dominicana, Texas – República Independiente, Trinidad y Tobago y Uruguay, además de los países ya mencionados con anterioridad.

Algunos ejemplos:



A la derecha se ve a Deméter (Ceres) sentada, con hoz , espiga de trigo y productos agrícolas. A la izquierda la fachada de un edificio.

### **Bolivia**

Valor Facial: 1 Boliviano

Emitido por: Banco Agrícola

Año: 1903

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S101

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### **Chile**

Valor Facial: 20 Pesos

Emitido por: Banco De D. Matte Y Ca.

Año: 18xx (1888)

Imprenta: Compañía Americana de Billetes de Banco (ABNC)

Pick S279

Imagen cortesía de NumisMondo



A izquierda y derecha se observan figuras alegóricas y en el centro encontramos a Deméter (Ceres), recostada, con productos agrícolas representando la "Agricultura".

***Esta viñeta aparece en billetes de otros países como Argentina, Brasil, Canadá y México.***



A la derecha se ve a Deméter (Ceres) sentada, con hoz, espiga de trigo y productos agrícolas. A la izquierda la fachada de un edificio.

### El Salvador

Valor Facial: 25 Pesos

Emitido por: Banco Agrícola Comercial

Año: 189x

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC)

Pick S104

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360

*Esta viñeta también figura en billetes de El Salvador y Brasil.*

### Estados Unidos de América

Valor Facial: 50 Dólares

Emitido por: Estado de Misuri

Año: 1861

Imprenta: Keatinge & Ball, Columbia SC

Pick S1443

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

*Esta viñeta también aparece en billetes de Canadá.*



En la parte inferior izquierda encontramos a Deméter (Ceres) sentada y arriba a la derecha vemos un hombre de raza negra cosechando algodón.





Viñeta de la American Banknote Company

Cortesía de Carlos Mucha

***Esta viñeta aparece en billetes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Honduras, México y Perú.***



A la izquierda se ve a Deméter (Ceres), sentada, representando la "Agricultura", con hoz junto a ovejas. A la derecha encontramos el retrato del presidente Luis Bográn Barahona.

### Honduras

Valor Facial: 1 Peso

Emitido por: Banco Nacional Hondureño

Año: 1889

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC), New York

Pick S151

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Jamaica

Valor Facial: 1 Libra

Emitido por: Banco Canadiense de Comercio

Año: 1921

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC), Ottawa

Pick S151A

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el reverso observamos a Hermes (Mercurio) de pie con casco alado y con el caduceo junto a Deméter (Ceres).

***Esta viñeta aparece en billetes de Barbados, Canadá, Trinidad y Tobago y Jamaica.***



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres) sentada, con hoz y espiga de trigo, representando la "Agricultura". Y a la derecha un niño ("Oscar").

## Perú

Valor Facial: 1 Sol

Emitido por: Banco De Trujillo

Año: 1876

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC)

Pick S414

Imagen de Colección Privada

*Esta viñeta aparece en billetes de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y México.*

## Uruguay

Valor Facial: 50 Centésimos

Emitido por: Banco Mauá y Ca.

Año: 1876

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S312

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda vemos a Deméter (Ceres) con hoz y gavilla, representando la "Agricultura".

Algunas otras viñetas:



Viñeta que aparece en billetes de Brasil.



Viñeta que aparece en billetes de Brasil, México y Perú.



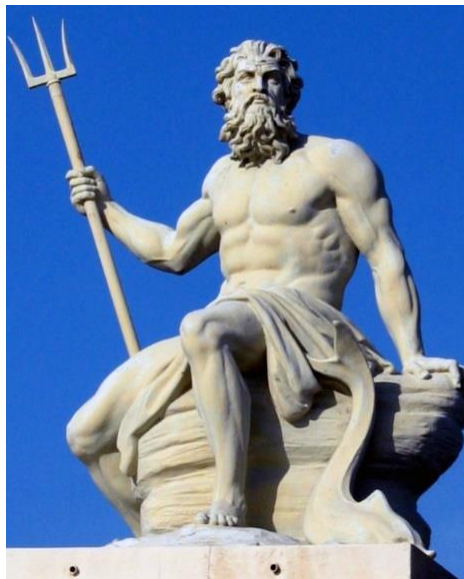
Viñeta que aparece en billetes de Brasil y Estados Unidos de América.



Viñeta que aparece en billetes de Bolivia y Haití.

## Poseidón (Neptuno) en billetes de América.

Poseidón es el dios de los mares y los océanos, los hombres le rendían culto para tener un viaje seguro en los mares. Es hermano de Zeus<sup>33</sup> y Hades<sup>34</sup>, su esposa fue Anfítrite<sup>35</sup> y tuvo tres hijos con ella, pero fuera del matrimonio tuvo infinidad de hijos. Su arma es el tridente<sup>36</sup> que le fue entregado por los cíclopes que lo forjaron con el fuego del tártaro<sup>37</sup>.



Fuente: Wikipedia - Poseidón, dios de los mares, ríos y océanos (Copenhague)

Para más información sobre Poseidón (Neptuno) leer:

[https://www.ecured.cu/Poseidón\\_\(dios\\_griego\)](https://www.ecured.cu/Poseidón_(dios_griego))

---

<sup>33</sup> <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

<sup>34</sup> <https://www.mitologia.info/hades-dios-del-inframundo-los-muertos/>

<sup>35</sup> <https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/Anfítrite>

<sup>36</sup> [https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tridente\\_de\\_Poseidón](https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tridente_de_Poseidón)

<sup>37</sup> <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tártaro>



## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

En la mitología griega se describe a Poseidón como el señor del mar, un dios malhumorado y violento. Se lo llamó el sacudidor de la tierra, porque cuando golpeó el suelo con su tridente, la tierra tembló y se partió. Cuando estaba de mal humor golpeaba el mar con su tridente haciendo que las olas se elevaran, destruyendo barcos e inundando las costas.

Son numerosos los mitos que lo tienen como protagonista, uno de ellos es el de la **fundación de Atenas**. Poseidón y Atenea se disputaban una ciudad que aún no tenía nombre. La competencia consistía en realizar una acción que debía ser juzgada por los habitantes para decidir con cual se quedaban. Poseidón golpeó el suelo con su tridente e hizo brotar una fuente de agua salada, la cual no fue muy útil para la ciudad. Atenea en cambio ofreció un olivo a la ciudad, como una simbolización de la paz y la prosperidad en la tierra. En la votación todos los hombres votaron a favor Poseidón y las mujeres a favor Atenea. La contienda fue ganada por Atenea, dando a la ciudad el nombre de Atenas. Poseidón, disgustado, maldijo a la ciudad de Atenas para que nunca tuviera suficiente agua a partir de entonces.



Imagen de internet: Atenea lucha contra Poseidón por la ciudad de Atenas. Detalle en el tímpano oeste del Partenón.

Hay muchos mitos que involucran a los hijos del dios del mar, como la leyenda de **Pegaso**<sup>38</sup>, o de **Tritón**<sup>39</sup> otro de sus hijos.

También participó en el mito del **nacimiento de Apolo y Artemisa**, descrito en el apartado “Mitos de Hera”.

<sup>38</sup> <https://www.uniprojecta.com/mito-de-pegaso/>

<sup>39</sup> <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/triton/>

## Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Poseidón:

### Argentina

Valor Facial: 5.000 Pesos

Emitido por: El Estado de Buenos Ayres

Año: 1856

Imprenta: Pickett London

Pick S424 / BA-77a (Bauman)

Imagen cortesía de Robert J. Bauman



A la izquierda del anverso se observa una figura femenina alegórica de la “República” y a la derecha se ve a Poseidón (Neptuno) con tridente , montando un carro de caballos de mar.



A la izquierda del anverso se observa un retrato del Dr. Miguel Ángel Juárez Celman y a la derecha se ve a Poseidón (Neptuno) con tridente.

### Argentina

Valor Facial: 50 Pesos

Emitido por: Banco Provincial de Córdoba

Año: 1888

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S1126 / BNG-32 (Bauman)

Imagen cortesía de Robert J. Bauman

***Esta viñeta de la Bradbury Wilkinson se repite en todos los billetes argentinos de 50 Pesos de 1888 emitidos por diferentes bancos provinciales.***



## Barbados

Valor Facial: 20 Dólares

Emitido por: Gobierno de Barbados

Año: 1943 Y 1949

Imprenta: Bradbury Wilkinson, New Malden

Pick 5

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

*Esta viñeta figura también en los billetes de Barbados de 1, 2 y 5 dólares de 1838 a 1849 y en el billete de 100 dólares de 1943.*



A la izquierda del anverso se observa a Poseidón (Neptuno) con tridente, montando un carro de caballos de mar. A la derecha encontramos el retrato del rey Jorge VI.



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) recostada con casco a los pies junto a un águila y a Poseidón (Neptuno).

## Brasil

Valor Facial: 500 Mil Reales

Emitido por: Banco de la República de Brasil

Año: 1893

Imprenta: Giesecke+Devrient (G&D) and Laemmert & Co

Pick S680

Imagen cortesía de Bruno Diniz

## Canadá

Valor Facial: 20 Dólares

Emitido por: Banco Canadiense de Comercio, Toronto

Año: 1917

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC), Ottawa y Canadian Bank Note Company (CBNC), Canadá

Pick S967A

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa a Poseidón (Neptuno) reclinado con tridente. A la derecha se ven tres Náyades sentadas en rocas en el mar. También encontramos a Hermes (Mercurio) sentado junto Deméter (Ceres).

***Esta viñeta figura en varios billetes de 20 dólares canadienses y también en billetes de Trinidad y Tobago.***



A la izquierda del anverso se observa a Poseidón (Neptuno) con tridente, montando un carro de caballos de mar. En la parte inferior derecha encontramos una mujer alegórica en carruaje alado tirado por leones.

## Guatemala

Valor Facial: 500 Pesos

Emitido por: Banco Agrícola Hipotecario

Año: 1917

Imprenta: Waterlow, London

Pick S106

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



### Territorios del Caribe Británico

Valor Facial: 10 Dólares

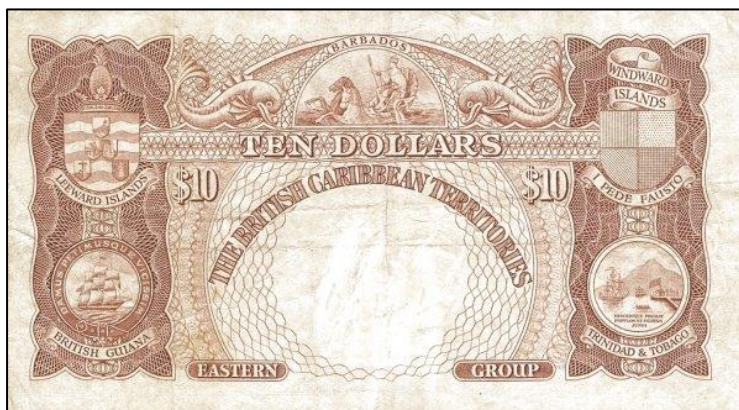
Emitido por: Currency Board of the British Caribbean Territories

Año: 1950 y 1951

Imprenta: Bradbury Wilkinson

Pick 4

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



*Esta viñeta figura en los billetes de 1, 2, 5, 10, 20 y 100 dólares de 1950-1964.*

En la parte superior central del reverso se observa a Poseidón (Neptuno) con tridente, montando un carro de caballos de mar.

Algunas otras viñetas:



Viñetas que aparecen en billetes de Argentina.



Viñeta que aparece en billetes de Brasil de 1810-1829.



Viñetas que aparecen en billetes de Canadá.

## Hefesto (Vulcano) en billetes de América.

Hefesto es el dios del fuego, las fraguas, los volcanes, los artesanos, los herreros y la metalurgia, hijo de Zeus<sup>40</sup> y Hera<sup>41</sup>. Aunque era feo y cojo tenia de esposa a Afrodita<sup>42</sup> la diosa de la belleza. Con ella no tuvo hijos, pero si con otras mujeres.

Sus símbolos son el hacha, el yunque, el martillo y el fuego.



Fuente: Wikipedia - *Hefesto en la forja por Guillaume Coustou (hijo), Louvre.*

Para más información sobre Hefesto (Vulcano) leer:

<https://mitologia.info/hefesto-herrero-los-dioses/>

<https://www.ecured.cu/Hefesto>

---

<sup>40</sup> <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

<sup>41</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Hera>

<sup>42</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Afrodita>

## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Este dios, es conocido por su fealdad, era lisiado y cojo, siempre estaba sudado y lucía una barba enredada. Fue el creador de armas y otros objetos mágicos utilizados por los dioses y personajes mitológicos. En su forja realizó las sandalias de Hermes, el arco de Artemisa, el carro de Helios y muchos objetos mágicos más.

El mito más relevante sobre este dios es su **nacimiento**. Hera, celosa de que Zeus hubiera tenido una hija sin su ayuda (“[Mitos de Zeus](#)”) decidió tener un hijo sin Zeus y este fue Hefesto. Nació feo, gritón y deforme por lo que Hera lo lanzó desde el Olimpo a la Tierra, debido a la caída sumó la cojera a sus desgracias. Aterrizó en la isla de Lemnos fue encontrado por los marineros Thetis y Eurynome que lo criaron y le enseñaron el arte de la herrería. Para vengarse de su madre, le envió un trono de oro confeccionado por él. Cuando Hera se sentó, le fue imposible levantarse y quedó atrapada en el grandioso asiento. Sólo tras las súplicas de los otros dioses, Hefesto regresó al Olimpo y la liberó. Se dice que Zeus le entregó a Afrodita como esposa para que liberara a Hera, otras versiones dicen que Afrodita le fue entregada como recompensa por abrirle la cabeza a Zeus, ya que tenía un gran dolor de cabeza, y fue allí cuando nació Atenea.

La verdad es que Afrodita no estaba contenta con esta unión y le fue infiel ininidad de veces, una de estas con Ares dios de la guerra. Otro mito cuenta que cuando Afrodita huye con Ares, Hefesto estaba tan enojado que intenta violar a Atenea, esta se apartó y lo rechazó enérgicamente de manera que el semen de Hefesto cayó sobre su pierna. La diosa se limpió con vellones de lana que cayó al suelo. El semen impregnó a Gaia<sup>43</sup>, la diosa madre, que personifica la tierra, a raíz de lo cual dio a luz a Erictonio<sup>44</sup>, mitad humano y mitad serpiente. Tanto Gaia como Hefesto no quisieron al niño, por lo que fue criado por Atenea.

<sup>43</sup> <https://mitologia.guru/dioses-mitologicos/gaia/>

<sup>44</sup> <https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/Erictonio>





Imagen de internet: Atenea despreciando a Hefesto – óleo de Paris Bordone

También se dice que Hefesto fue el creador de la primera mujer humana, **Pandora**<sup>45</sup>. Cuenta la leyenda que Hefesto crea a Pandora por orden de Zeus después de que Prometeo, yendo en contra de su voluntad, le otorgara el don del fuego a la humanidad.

Hefesto uso arcilla para crear a Pandora, produciendo así a la mujer más hermosa posible para que los seres humanos confiaran en ella, y no se dieran cuenta de las catástrofes que traía con ella. Cada uno de los dioses le dio una cualidad propia a Pandora. Zeus entregó una caja a Pandora y le dijo que no debía abrir la caja bajo ningún concepto, ya que en su interior se encontraban todos los males del universo. Pandora sabía que abrir la caja sería terrible para la humanidad, pero debido a que Hermes le había inculcado la curiosidad en su creación, no pudo resistir la tentación de saber que contenía la caja. Pandora la abrió solo un momento para saber que contenía y la cerró rápidamente, pero solo eso alcanzó para que todos los males escaparan de la caja salvo Elpis, el espíritu de la esperanza, y es por eso que la expresión popular dice que “la esperanza es lo último que se pierde”.

<sup>45</sup> <https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/el-mito-de-pandora/>

## Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Hefesto:

### Canadá

Valor Facial: 50 Dólares

Emitido por: Banco Canadiense de Comercio, Toronto

Año: 1917

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC), Ottawa y Canadian Bank Note Company (CBNC), Canadá

Pick S968A

Imagen cortesía de HERITAGE AUCTIONS



Imaged by Heritage Auctions, HA.com

A la izquierda del anverso se observa a Hefesto (Vulcano) de pie junto a joven musculoso. Y a la derecha dos jóvenes musculosos.



A la izquierda del anverso se observa a Hefesto (Vulcano) de pie junto a una mujer alegórica sentada. Y a la derecha un hombre alegórico presentando una ofrenda a una mujer sentada.

### Canadá

Valor Facial: 20 Dólares = 5 Libras

Emitido por: Banco Comercial de Montreal

Año: 1835

Imprenta: Rawdon, Wright, Hatch & Edson (RWH&E)

Pick S1699

Imagen cortesía de National Currency Collection, Bank of Canada Museum

**Guadalupe**

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de Guadalupe

Año: 1892-1893 (sobreimpreso 1920)

Imprenta: Banque de France (France) - BF

Pick 15

***Sobreimpresión "BANQUE DE LA GUADELOUPE"  
en un billete de 100 francos del Banco de Francia  
no emitido.***



*Viñeta de un billete de Guadalupe*

En el centro del reverso se observa a una figura femenina alegórica de pie sosteniendo una cornucopia . Deméter (Ceres) sentada a la izquierda y Hefesto (Vulcano) sentado a la derecha.

## Dionisio (Baco) en billetes de América.

Dionisio es considerado el dios de la fertilidad, el vino, el teatro, las fiestas y los excesos. Es hijo de Zeus<sup>46</sup> y Sémele<sup>47</sup>. Dionisio nació como un semidiós, ya que su madre era una mortal.

Dionisio tuvo varios hijos con diferentes mujeres.



Fuente: Wikipedia - Dioniso, Museo del Louvre

Para más información sobre Dionisio (Baco) leer: [https://www.ecured.cu/Dionisio\\_\(dios\)](https://www.ecured.cu/Dionisio_(dios))

---

<sup>46</sup> <https://www.ecured.cu/Zeus>

<sup>47</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Sémele>

## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

El **nacimiento** de este dios ya se describió en “[Mitos de Zeus](#)”. Siendo niño todavía, Zeus ante la implacable ira de Hera, le encargó el cuidado y educación de Dioniso a Sileno<sup>48</sup>. Hera ansiaba que su hijo fuera el sucesor del trono del Olimpo por lo que convence a los titanes<sup>49</sup> de dar muerte a Dioniso para que no interfiriera con sus planes. A pesar de la protección de Sileno, los titanes asesinan con brutalidad a Dioniso. Los poderosos titanes encontraron al joven dios del vino y lo asesinaron con brutalidad ya que su cuerpo fue descuartizado y sus órganos desprendidos. Atenea consigue recoger el corazón todavía palpitante de Dioniso y lo entrega a Zeus, el cual lo engulle y Dioniso vuelve a nacer como inmortal. Por esto se lo conoce como el dios que nació dos veces.

Dioniso continuó viviendo atormentado por Hera, logrando que se volviera loco. Por esta razón vagó por la tierra hasta que descubrió el jugo de la vid y consiguió inventar el vino y calmar su locura. Desde entonces, Dioniso recorrería el mundo expandiendo el cultivo de la vid y de la religión dionisiaca. Allá donde iba, las ninfas ménades<sup>50</sup>, el viejo Sileno y el dios Pan<sup>51</sup> lo acompañaban en sus orgias.



Imagen de internet: La crianza de Baco, c.1628-29 – autor: Nicolas Poussin

<sup>48</sup> <https://mitosyleyendas.com/mitologia-griega/sileno/>

<sup>49</sup> <https://sobregrecia.com/2013/07/15/los-titanes-en-la-mitologia-griega/>

<sup>50</sup> <http://mitosleyendascriaturas.blogspot.com/2017/06/menades.html>

<sup>51</sup> <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/el-dios-pan/>



## Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Dionisio:



Viñeta de la American Banknote Company.

Cortesía de Carlos Mucha

***Esta viñeta aparece en billetes de Argentina, Brasil, Colombia y México.***

### Argentina

Valor Facial: 50 Pesos

Emitido por: Provincia de Buenos Ayres

Año: 1869

Imprenta: American Bank Note

Company – New York

Pick S490 / BA-137 (Bauman)

Imagen cortesía de Robert J. Bauman



A la izquierda se observa un gaucho con guitarra, en el centro Dionisio (Baco), niño. Y a la derecha encontramos el retrato del General Juan Gregorio de las Heras, militar argentino que integró el Ejército de los Andes.

## Brasil

Valor Facial: 2 Mil Reales

Emitido por: Thesouro Nacional

Año: 1882

Imprenta: American Bank Note Company –  
New York

Pick A251

Estampa 6

Imagen cortesía de HERITAGE AUCTIONS



A la izquierda se observa a Dionisio (Baco), niño. Y a la derecha encontramos el retrato de Pedro II de Brasil, emperador de Brasil.



A la derecha se observa un retrato de Simón Bolívar, y en el centro se ve a Dionisio (Baco) niño.

## Colombia

Valor Facial: 100 Pesos

Emitido por: Banco Nacional de la República de Colombia

Año: 1895

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick 239

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

## México

Valor Facial: 50 Pesos

Emitido por: Banco Mexicano

Año: 1886-1888

Imprenta: American Bank Note  
Company – New York

Pick S158

Imagen cortesía de Colección  
Numismática del Banco de México -  
Billete nacional #6813 (prueba)



A la izquierda se observa un perro, con un edificio al fondo, y a la derecha a Dionisio (Baco) niño.

## Hermes (Mercurio) en billetes de América.

Hermes es conocido como el mensajero de los dioses, es hijo de Zeus<sup>52</sup> y Maya<sup>53</sup> (hija de Atlas<sup>54</sup>).

También se le atribuye el título de Dios de las fronteras y los viajeros que las cruzan, de los pastores y las vacas, de los oradores y el ingenio, de los literatos y poetas, del atletismo, de los pesos y medidas, de los inventos y el comercio en general, de la astucia de los ladrones y los mentirosos.

Nació en una cueva del monte Cilene<sup>55</sup> en Arcadia, aunque tradicionalmente su nacimiento se sitúa en el monte Olimpo en donde habitan todos los dioses olímpicos. Hermes porta el caduceo<sup>56</sup>, con él podía abrir y cerrar los ojos de los mortales. Se lo regaló Apolo<sup>57</sup>, y Hermes a cambio le regaló a este la lira.



Fuente: Wikipedia - Hermes Ingenui, copia romana del original griego del siglo V a. C., museo Pío-Clementino, Ciudad del Vaticano

Para más información sobre Hermes (Mercurio) leer: <https://www.ecured.cu/Hermes>

---

<sup>52</sup> <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

<sup>53</sup> <http://mitosleyendascriaturas.blogspot.com/2017/02/maya-maia.html>

<sup>54</sup> <https://www.mitologia.info/atlas/>

<sup>55</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Cilene>

<sup>56</sup> <https://www.ecured.cu/Caduceo>

<sup>57</sup> [https://www.ecured.cu/Apolo\\_\(dios\)](https://www.ecured.cu/Apolo_(dios))



## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Hermes es considerado uno de los dioses más activos e inquietos, se le considera protector del comercio, la astucia, las fronteras y los viajeros que la cruzan, así como de los ladrones y los mentirosos, además de conductor de las almas de los muertos y mensajero divino. Es representado como un joven hermoso y atlético, que siempre está conversando y adora hacer bromas. Se le atribuye la invención del fuego, los dados, los instrumentos musicales y el alfabeto.

Uno de los mitos más conocidos del dios Hermes es el de **Filemón y Baucis**<sup>58</sup> en el que cuenta una ocasión en que baja a la tierra con su padre, Zeus y llegan a la ciudad de Tiana en medio de una espantosa tormenta. En esa oportunidad se mostraron como dos mendigos para ocultar su forma divina, y al pedir asilo por las casas de la ciudad, los rechazaron. Los únicos que les dieron cobijo fueron Filemón y su esposa Baucis, ellos le dieron de comer y beber. Al marcharse, Zeus revelando su identidad les dijo que se marcharan de la ciudad ya que iba a destruirla en represalia porque nadie les había dado refugio.



Imagen de internet: Júpiter y Mercurio en casa de Filemón y Baucis, de Peter Paul Rubens

<sup>58</sup> <https://sobregrecia.com/2014/05/05/la-leyenda-de-filemon-y-baucis/>



Otro de los mitos de Hermes es en el que se lo reconoce como **mensajero de los dioses**. Cuando Hades rapta a Perséfone, la diosa Deméter entristeció y la tierra dejó de dar fruto y se vio sumida en un invierno eterno. Zeus, para tratar de terminar con el invierno eterno, envió a Hermes, a negociar con Hades para que devolviera a Perséfone a su madre.

El **origen del caduceo**, uno de los elementos representativos de Hermes, junto con las sandalias y el sombrero alados. Originalmente el caduceo era un báculo de olivo que tenía dos guirnaldas, una a cada lado. También se representa al caduceo con dos serpientes enroscadas de forma simétrica a cada lado.

El caduceo fue un regalo que le hizo Apolo a Hermes, el mensajero de los dioses le retribuyó con la flauta de Pan<sup>59</sup>. El caduceo es considerado el símbolo del comercio y de la actividad económica. El caduceo es parecido a la vara de Esculapio<sup>60</sup>, que es la que se asocia actualmente a las farmacias, pero no son lo mismo. Con el caduceo podía dormir a dioses y mortales y conducir las almas de los muertos hacia el inframundo.

La creación de **lira** fue otro de los mitos de Hermes, donde cuenta que escapa de su cuna siendo bebé y hurta el ganado de su hermano Apolo, escondiendo el botín en una cueva, regresando de nuevo a su casa ve a una tortuga y se le ocurre una idea. Mató a la tortuga, la vació y luego tensó sobre el caparazón una serie de cuerdas, elaboradas con tripas de buey. Así inventó la lira.

---

<sup>59</sup> <https://tucuentofavorito.com/la-flauta-de-pan-mitologia-griega-para-ninos/>

<sup>60</sup> <https://www.galenusrevista.com/?Vara-o-baston-de-Esculapio>

## Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Hermes:

Viñeta de la American Banknote Company.

Cortesía de Carlos Mucha

***Esta viñeta aparece en billetes de Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y República Dominicana.***



A la derecha del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado.

### Argentina

Valor Facial: 10 Centésimos Fuertes

Emitido por: Banco de la Provincia de Buenos Ayres

Año: 1869

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S501 / BA-140 (Bauman)

Imagen cortesía de Robert J. Bauman

### Argentina

Valor Facial: 10 Centésimos de Peso de Oro

Emitido por: Banco de la Provincia de Buenos Aires

Año: 1881-1883

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S531 / BA-172 (Bauman)

Imagen cortesía de Robert J. Bauman



A la derecha del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y a la izquierda un retrato de Domingo Faustino Sarmiento.



En el reverso observamos a Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y con el caduceo, junto a Deméter (Ceres).

***Esta viñeta aparece en billetes de Barbados y Canadá.***

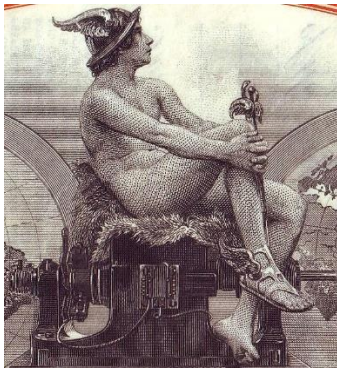


Imagen:

<https://sites.google.com/site/emorgankelley/mercury-2>

***Esta viñeta aparece en billetes de Bolivia, Costa Rica.***

## **Bolivia**

**Valor Facial:** 1 Boliviano

**Emitido por:** Banco de la Nación Boliviana

**Año:** 1911

**Imprenta:** American Bank Note Company, New York

Pick 102

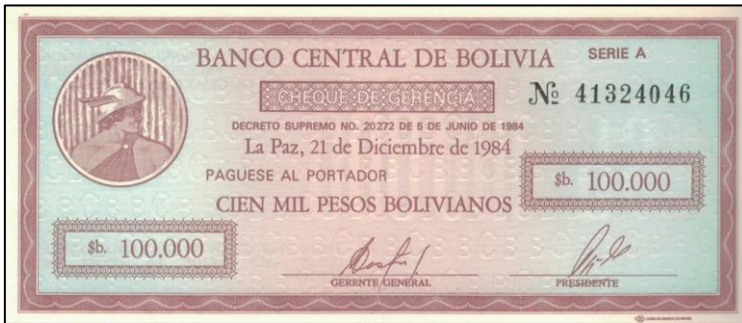
Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

***Esta viñeta aparece en billetes de Bolivia y Costa Rica.***



En el centro del anverso encontramos una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y caduceo.





En la parte superior izquierda del anverso encontramos una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado.

*Esta viñeta aparece también en cheques de gerencia impresos por Jeffries Banknote Company, Los Ángeles, por la imprenta Giesecke+Devrient, Munich y por Casa de Moneda, Argentina.*

## Bolivia

Valor Facial: 100.000 Pesos Bolivianos

Emitido por: Banco Central de Bolivia

Año: 1984

Imprenta: Casa da Moeda do Brasil

Pick 188

Imagen colección de Gustavo Maza

## Brasil

Valor Facial: 100 Mil Reales

Emitido por: Banco Do Maranhão

Año: 1885

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.

(Inglaterra) - BWC

Pick S429

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries.



A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Hermes (Mercurio) sentado, con casco alado y caduceo.



A la derecha se ve a Hermes (Mercurio) niño, recostado sobre un pez con el caduceo en la mano y de fondo un barco. A la izquierda se ve el Museo Imperial ubicado en el centro histórico de la ciudad de Petrópolis, Rio de Janeiro.

## Brasil

Valor Facial: 1 Mil Reales

Emitido por: Tesoro Nacional

Año: 1917

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 5

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

*Esta viñeta aparece en billetes de Brasil, Canadá, Ecuador, México, Paraguay y Venezuela.*



## Canadá

Valor Facial: 5 Dólares

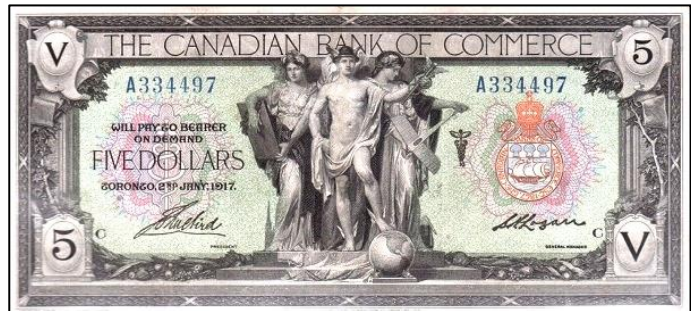
Emitido por: Banco Canadiense de Comercio,  
Toronto

Año: 1917

Imprenta: American Bank Note Company  
(ABNC), Ottawa y Canadian Bank Note  
Company (CBNC), Canadá

Pick S965A

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del anverso se observa a Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y con el caduceo, junto a dos figuras femeninas alegóricas de la “Agricultura” y la “Invención”.

*Esta viñeta aparece en billetes de Canadá,  
Jamaica y Trinidad y Tobago.*



Imaged by Heritage Auctions, HA.com

A la izquierda se observa a una mujer sentada con espada, y a la derecha a Hermes (Mercurio) sentado, con casco alado y caduceo.

## Chile

Valor Facial: 10 Pesos

Emitido por: Banco De Ahorros Y  
Préstamos

Año: 1893

Imprenta: Waterlow & Sons Ltd. (England)  
Pick S115

Imagen cortesía de HERITAGE AUCTIONS

## Colombia

Valor Facial: 5 Pesos

Emitido por: Banco Republicano

Año: 1899

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London  
Pick S812

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En la parte superior central podemos observar a Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo.



A la izquierda encontramos el retrato del General Antonio Nariño y recostado sobre el retrato, se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y caduceo en la mano.

### Colombia

Valor Facial: 10 Pesos Oro

Emitido por: Banco de la República

Año: 1953-1961

Imprenta: Thomas de la Rue, London (DLR)

Pick 400

Imagen cortesía de Eduardo Colantonio

*Esta viñeta aparece en billetes de Colombia y Guatemala.*

### Costa Rica

Valor Facial: 1 Peso

Emitido por: República de Costa Rica

Año: 1865

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 101

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se ve a Hermes (Mercurio) niño, con casco alado y caduceo.



A la derecha del anverso se ve a Hermes (Mercurio) desnudo con casco alado y caduceo en la mano.

### Cuba

Valor Facial: 10 Pesos

Emitido por: Tesoro de la Isla de Cuba

Año: 1891

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co. (Inglaterra) - BWC

Pick 40

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



## Cuba

Valor Facial: 50 Pesos

Emitido por: Tesoro de la Isla de Cuba

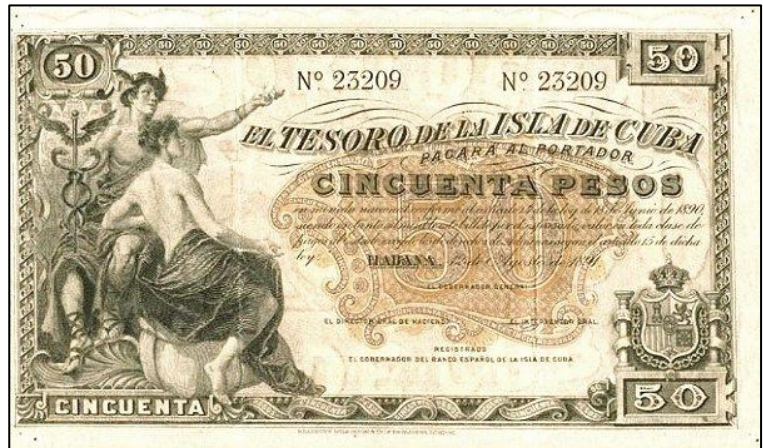
Año: 1891

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.

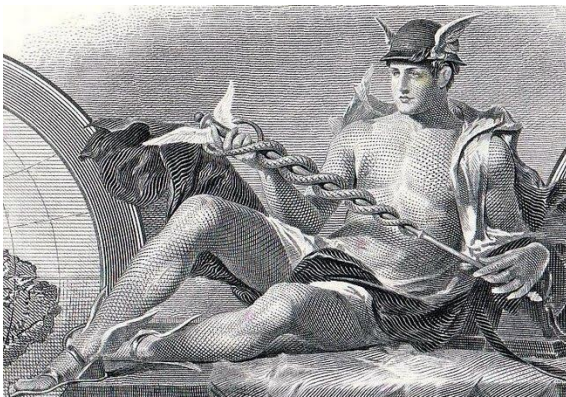
(Inglaterra) - BWC

Pick 42

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y caduceo en la mano, junto a una mujer alegórica con el torso desnudo.



Viñeta de la American Banknote Company.

Imagen:

<https://sites.google.com/site/emorgankelley/mercury>

*Esta viñeta aparece en billetes de Curazao y Ecuador.*

## Curazao

Valor Facial: 1 Florín

Emitido por: Gobierno de Curazao

Año: 1942 Y 1947

Imprenta: American Bank Note Company

Pick 35

Imagen colección de Gustavo Maza



En el centro del anverso se ve a Hermes (Mercurio) recostado con casco alado y caduceo en las manos.



En el centro del reverso se encuentra un retrato de Hermes (Mercurio) niño, recostado con caduceo, junto a un pez. De fondo un barco.

### Ecuador

Valor Facial: 1 Sucre

Emitido por: Banco del Ecuador

Año: 1887-1901

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S151

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Ecuador

Valor Facial: 500 Suces

Emitido por: Banco Central del Ecuador

Año: 1944-1966

Imprenta: American Bank Note Company

Pick 96

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del anverso podemos observar a Hermes (Mercurio) recostado, con casco alado y con caduceo.



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado. En la parte inferior derecha vemos a una figura alegórica femenina sentada sosteniendo un escudo.

### El Salvador

Valor Facial: 500 Pesos

Emitido por: Banco Internacional Del Salvador

Año: 1890, 1891 Y 1895

Imprenta: Waterlow e Hijos (W&S)

Pick S156

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



## El Salvador

Valor Facial: 5 Pesos

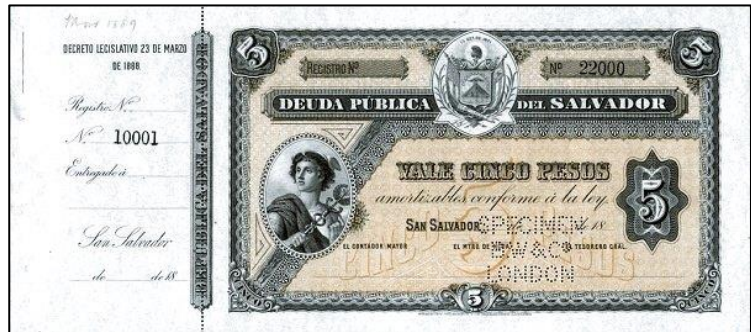
Emitido por: República del Salvador

Año: 18xx

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 33

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano.

*Esta viñeta aparece en billetes de El Salvador y México.*



En la parte superior central del anverso aparece Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y en la parte superior izquierda el retrato de Sir Walter Raleigh. A la izquierda se ve una figura alegórica de "Libertad".

## Estados Unidos de América - Florida

Valor Facial: 5 Dólares

Emitido por: Territory of Florida, Treasury

Año: 1829-1830

Imprenta: N. & S.S. Jocelyn (Nathaniel & Simeon Smith Jocelyn), New Haven CT

Pick S664

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

## Estados Unidos de América

Valor Facial: 100 Dólares

Emitido por: United States Treasury

Año: 1837

Imprenta: Wright & Hate, New York

Pick 18

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



En la parte superior central aparece Hermes (Mercurio), sentado con casco alado y con el caduceo. Y a izquierda y derecha mujeres alegóricas de "Ciencia" y "Justicia".



A la derecha se ve a Hermes (Mercurio), de pie, con casco alado y caduceo. A la izquierda encontramos una figura femenina alegórica. En la parte inferior se observan querubines.

### Guadalupe

Valor Facial: 500 Francos

Emitido por: Banco de Guadalupe

Año: 1887-1929

Imprenta: Banque de France (France) -

BF

Pick 10

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

*Esta viñeta aparece en billetes de Guadalupe y Martinica.*

### Guatemala

Valor Facial: 5 Pesos

Emitido por: Banco de Occidente

Año: 1918 Y 1920

Imprenta: Waterlow, London

Pick S177

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso encontramos un retrato una mujer alegórica de "Libertad" y en el centro una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano.



A la izquierda del anverso encontramos un retrato del General José María Orellana y una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano.

### Guatemala

Valor Facial: 20 Quetzales

Emitido por: Banco Central de Guatemala

Año: 1927-1945

Imprenta: Thomas de la Rue, London

Pick 9

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



### Indias Occidentales Danesas

Valor Facial: 2 Dólares

Emitido por: State Treasury

Año: 1898

Imprenta: -

Pick 8

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



Retrato de Hermes (Mercurio) con casco alado en el margen izquierdo y retrato de Zeus en el margen derecho.



En el reverso observamos a Hermes (Mercurio) de pie con casco alado y con el caduceo junto a Deméter (Ceres).

### Jamaica

Valor Facial: 5 Libras

Emitido por: Banco Canadiense de Comercio

Año: 1921

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC), Ottawa

Pick S152

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Martinica

Valor Facial: 500 Francos

Emitido por: Banque de la Martinique

Año: 1905-1922

Imprenta: -

Pick 9

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha se ve a Hermes (Mercurio), de pie, con casco alado y caduceo. A la izquierda encontramos una figura femenina alegórica. En la parte inferior se observan querubines.



En el centro del reverso vemos una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y caduceo en el piso.

### México

Valor Facial: 100 Pesos

Emitido por: Banco Comercial de Chihuahua

Año: 1898-1899

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S131A

Imagen cortesía de Simon Prendergast

*Esta viñeta aparece en billetes de Brasil, México, Nicaragua y Venezuela.*

### México

Valor Facial: 5 Pesos

Emitido por: Banco de Santa Eulalia

Año: 1882

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S192

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del anverso vemos una imagen de Hermes (Mercurio) volando con casco alado y caduceo.

*Esta viñeta aparece en billetes de Argentina, Chile y México.*



En el centro del reverso vemos una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y caduceo en el piso.

### Nicaragua

Valor Facial: 100 Pesos

Emitido por: Banco Agrícola-Mercantil

Año: 1888

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC) Pick S112

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360



## Paraguay

Valor Facial: 100 Pesos

Emitido por: Banco Del Paraguay Y Rio De La Plata

Año: 1889

Imprenta: American Bank Note Company (ABNC)

Pick S167

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360



En el centro se observa a Hermes (Mercurio) de niño, con el caduceo en la mano, apoyado sobre un pez. De fondo un barco. A la izquierda aparece el retrato de Thomas Duggan, uno de los fundadores del Banco del Paraguay y Rio de la Plata.



A la derecha del anverso se observa a Hermes (Mercurio) niño sentado sobre globo, con casco alado y con el caduceo en la mano.

## Perú

Valor Facial: 1 Sol

Emitido por: Banco Anglo-Peruano

Año: 1874

Imprenta: Dondorf & Naumann, Frankfurt a/M.

Pick S104

Imagen colección privada

## Perú

Valor Facial: 20 Soles

Emitido por: Banco De Lima

Año: 1875

Imprenta: Compañía Nacional de Billetes de Banco (CNBB)

Pick S244

Imagen colección privada



En la parte inferior derecha del anverso se observa a Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo. A la izquierda un barco y en el centro una mujer sentada.



A la izquierda del anverso se observan a Cristóbal Colón junto a sus marineros, a la derecha se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado. En el centro un Querubín.

### República Dominicana

Valor Facial: 10 Pesos

Emitido por: Banco de la Compañía de Crédito de Puerto Plata

Año: 188x

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S106

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### República Dominicana

Valor Facial: 25 Pesos

Emitido por: Banco Nacional de Santo

Domingo

Año: 1912

Imprenta: Charles Skipper & East (England) (CS&E)

Pick S145

Imagen cortesía de José Ml. Henríquez Soñé



A la izquierda del anverso se observan a Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y caduceo, junto a Deméter (Ceres), sentada, con hoz y cornucopia. También se ve una figura femenina alegórica de la "Industria", con tren y fábrica de fondo.



A la izquierda del anverso se ve la cabeza de Hermes (Mercurio) con casco alado.

### Surinam

Valor Facial: 1 Florín

Emitido por: Gobierno de Surinam

Año: 1949

Imprenta: Johan Enschede en Zonen (Países Bajos) - JEZ

Pick 106

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



### Texas - República Independiente

Valor Facial: 100 Dólares

Emitido por: Gobierno de Texas -

Departamento del Tesoro

Año: 1839-1841

Imprenta: Rawdon, Wright, Hatch & Edson,  
New Orleans

Rawdon, Wright & Hatch, New York

Pick 29

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) sentada junto Hermes (Mercurio) con casco alado. A la izquierda encontramos una imagen de un tren de pasajeros a vapor y a la derecha un velero.



En el reverso observamos a Hermes (Mercurio) de pie, con casco alado y con el caduceo, junto a Deméter (Ceres).

En el anverso en forma vertical tiene sobreimpreso "Trinidad".

### Trinidad y Tobago

Valor Facial: 100 Dólares

Emitido por: Banco Canadiense de Comercio

Año: 1921

Imprenta: Canadian Bank Note Company,  
Ottawa (CBNC) y American Bank Note  
Company, Ottawa (ABNC)

Pick S113

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries

***Esta viñeta aparece en billetes de Canadá,  
Jamaica y Trinidad y Tobago.***

### Uruguay

Valor Facial: 10 Pesos

Emitido por: Banco Herrera, Eastman & Ca.

Año: 1873

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S181

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



Arriba a la izquierda del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano. Abajo vemos a Deméter (Ceres). A la derecha encontramos un edificio.



A la izquierda del anverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano.

### Uruguay

Valor Facial: 1 Peso

Emitido por: Junta de Crédito Público

Año: 1870

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick A110

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Venezuela

Valor Facial: 100 Bolívares

Emitido por: Banco Venezolano de Crédito

Año: 1925-1928

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick S243

Imagen cortesía de COLNECT



En el centro del reverso vemos una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y caduceo en el piso.



En el centro del reverso vemos una imagen de Hermes (Mercurio) sentado, con casco alado y caduceo, junto a un Querubín.

### Venezuela

Valor Facial: 100 Bolívares

Emitido por: Banco Venezolano de Crédito

Año: 1931-1939

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick S248

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



Algunas viñetas de Hermes que aparecen en otros billetes a los mostrados:



Esta viñeta aparece en el reverso de billetes argentinos de 1883 impresos por la Bradbury Wilkinson.



Esta viñeta aparece en el reverso de billetes argentinos de 1888 emitidos por diferentes banco provinciales e impresos por la Bradbury Wilkinson.



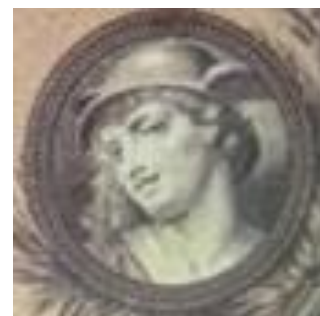
Viñeta que aparece en un billete de Argentina de 20 Pesos Moneda Boliviana del Banco Entrerriano de 1870 impreso por la Compañía Nacional de Billetes de Banco (CNBB) y en billetes de Chile impresos por la CNBB y emitidos por el Banco De Valparaíso.



Esta viñeta aparece en billetes de Bolivia emitidos por el Banco Francisco Argandoña.



Esta viñeta aparece en billetes de Brasil impresos por Knowles and Foster.



Esta viñeta aparece en billetes de Brasil impresos por Laemmert & Co. and Giesecke+Devrient (G&D).



Esta viñeta aparece en billetes de Brasil impresos por Johan Enschede en Zonen (Países Bajos) - JEZ.



Esta viñeta aparece en billetes de Brasil impresos por American Bank Note Company, New York y Thomas de la Rue, London.



Esta viñeta aparece en billetes de Canadá impresos por Harris & Sealey, N. York.



Esta viñeta aparece en billetes de Canadá impresos por British American Bank Note Company, Ottawa.



Esta viñeta aparece en billetes de Colombia y Uruguay impresos por Waterlow, London.



Esta viñeta aparece en billetes de México emitidos por el Estado de Sinaloa.



Esta viñeta aparece en billetes de Perú de 1881.



Esta viñeta aparece en billetes de Uruguay impresos por Giesecke & Devrient, Leipzig.

## Atenea (Minerva) en billetes de América.

Es la diosa de la sabiduría y las artes, considerada como una diosa guerrera en la mitología griega. El mito cuenta que Zeus<sup>61</sup> su padre se tragó a su madre Metis<sup>62</sup> porque creía que el hijo que estaba esperando le arrebataría el trono. Al hacerlo le produjo un insoportable dolor de cabeza a Zeus y le ordena a Hefesto<sup>63</sup> que le parta la cabeza de un hachazo, al hacerlo nace de su cabeza Atenea (Minerva) ya adulta y ataviada con vestimenta de guerra.

Atenea (Minerva) representa las causas justas y la sabiduría lo que la llevó a ser uno de los dioses más respetados de Grecia.



Fuente: Wikipedia - Imagen de estatua de la diosa Atenea (Minerva) ubicada frente al Parlamento de Viena.

Para más información sobre Atenea (Minerva) leer: [https://www.ecured.cu/Palas Atenea](https://www.ecured.cu/Palas_Atenea)

---

<sup>61</sup> <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

<sup>62</sup> <https://lamitologiagriega.fandom.com/es/wiki/Metis>

<sup>63</sup> <https://www.mitologia.info/hefesto-herrero-los-dioses/>



## Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Atenea es conocida por ser la diosa de la sabiduría, de la guerra estratégica y protectora de las civilizaciones. Se la representa como una mujer fuerte, justa y valiente que no teme en enfrentarse a sus enemigos y proteger a los que están bajo su mando.

El **nacimiento de Atenea** ya se describió en "[Mitos de Zeus](#)" en el que se cuenta que no fue un parto de forma natural, sino que fue a través de un proceso partenogénico<sup>64</sup> por parte del propio Zeus.

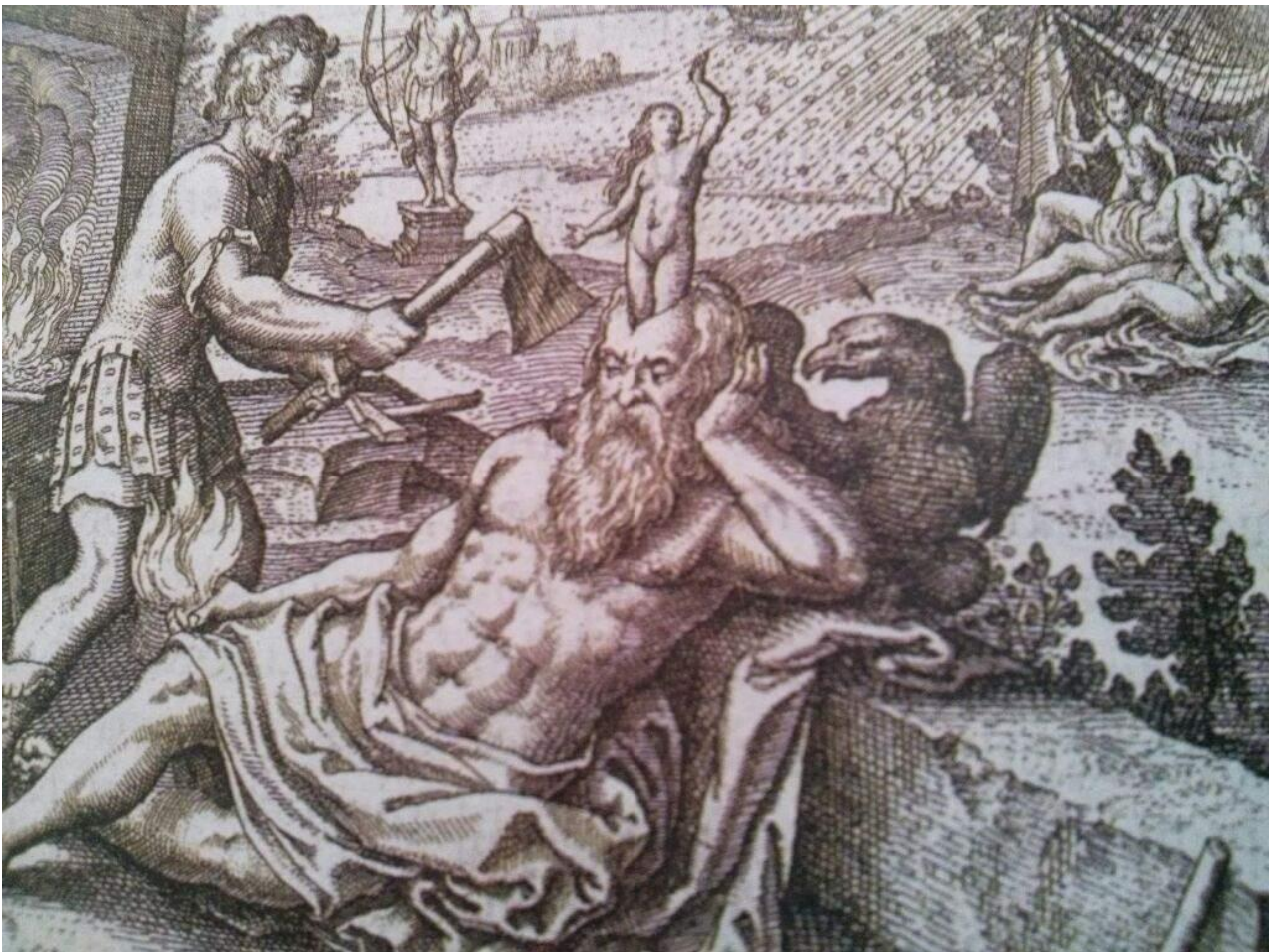


Imagen de internet: El nacimiento de Atenea

<sup>64</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Partenogénesis>



La **fundación de Atenas** se describió en "[Mitos de Poseidón](#)", que fue la contienda entre Atenea y Poseidón.

Otro mito que involucra a Atenea es el de **Medusa**, la leyenda cuenta que en Grecia existían tres hermanas, dos de ellas eran unos monstruos llamados gorgonas, y la tercera que era Medusa era de las mujeres más bellas de toda Grecia. Poseidón se enamoró de Medusa y la violó en uno de los templos de Atenea. La diosa disgustada por la profanación de su templo castigó a Medusa, convirtiéndola en un monstruo como sus hermanas, haciendo que su pelo fueran serpientes y que su mirada convirtiera en piedra a todas las personas que la miraran.

El mito de **Atenea y Aracne** cuenta sobre una competencia de tejido entre Atenea y Aracne que se jactaba de ser mejor que la diosa en el arte del tejido.

La leyenda indica que Atenea en forma de anciana le dice que si hablaba de esa manera ofendería a los dioses. Aracne no le dio importancia, y retó a la diosa a una competición textil, Atenea acepta y teje un tapiz representando su victoria sobre Poseidón. Aracne elaboró 21 tapices con escenas de las infidelidades de los dioses. La diosa reconoce la maestría de Aracne, pero se disgustó por la temática que consideró irrespetuosa, por lo que destruyó la obra de la joven con su lanza y la golpeó en la cabeza. Aracne avergonzada se ahorcó. Pero Atenea se apiada de ella y la convierte en una araña. Desde ese momento, Aracne, enseñó a tejer a la humanidad con sus telas de araña.

## Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la diosa Atenea:



Viñeta de la American Banknote Company.

Cortesía de Carlos Mucha

*Esta viñeta aparece en billetes de Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú.*

### Argentina

Valor Facial: 8 Centésimos Fuertes

Emitido por: El Banco de la Provincia de Buenos Ayres

Año: 1869

Imprenta: American Bank Note Company – New York

Pick S500 / BA-139 (Bauman)

Imagen cortesía de Robert J. Bauman



A la izquierda del anverso se ve la figura de Atenea (Minerva) con casco.



En el centro del reverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco y lanza.

### Argentina

Valor Facial: 20 Centavos

Emitido por: República Argentina - Caja de Conversión

Año: 1895

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 229 / CAJ-23 (Bauman)

Imagen cortesía de COLNECT

## Bolivia

Valor Facial: 20 Bolivianos

Emitido por: Banco del Comercio

Año: 1900

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S134

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En la parte inferior izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y a la derecha una mujer alegórica.



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y a izquierda unos mineros.

## Bolivia

Valor Facial: 1 Boliviano

Emitido por: Banco Nacional de Bolivia

Año: 1892

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S211

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360

*Esta viñeta aparece en billetes de Bolivia, Brasil, Chile, Honduras, México y Venezuela.*

## Brasil

Valor Facial: 20.000 Reales

Emitido por: Banco Emissor del Norte

Año: 1890

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S577

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y en el centro dos mujeres alegóricas, a la derecha una palmera.





En el centro del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y lanza en la mano.

### Brasil

Valor Facial: 2.000 Reales

Emitido por: Tesoro Nacional

Año: 1900

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick 11

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Canadá (Chartered Banks)

Valor Facial: 5 Dólares

Emitido por: Banco de Nueva Escocia

Año: 1881 (Serie 1881-1929)

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick S618A

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco. En el centro encontramos el retrato de Joseph Howe, periodista, político, primer ministro y vicegobernador de Nueva Escocia.



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco, y a la izquierda el monumento de Samuel de Champlain, en Quebec.

### Canadá

Valor Facial: 100 Dólares

Emitido por: Home Bank Of Canada

Año: 1904-1917

Imprenta: American Bank Note Company

Pick S1091

Imagen cortesía de National Currency Collection, Bank of Canada Museum

## Chile

Valor Facial: 2 Pesos

Emitido por: El Banco Consolidado de Chile  
(Valparaíso)

Año: 1877

Imprenta: American Bank Note Company -  
New York

Pick S187

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360



En el anverso del billete se observan imágenes de Atenea (Minerva) a la izquierda y de Hermes (Mercurio) con casco alado a la derecha. En la parte inferior se ven dos Querubines.



En la parte superior izquierda del anverso se puede observar un tren de pasajeros y en el centro a la derecha una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

## Chile

Valor Facial: 20 Pesos

Emitido por: Banco de Rere

Año: 189x

Imprenta: Waterlow & Sons Ltd.  
(Inglaterra) - W&S

Pick S389

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

## Colombia

Valor Facial: 1 Peso

Emitido por: Banco del Departamento de Bolívar

Año: 1888

Imprenta: Hamilton Bank Note Company,  
New York

Pick S422

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco y a la derecha un perro.





A la derecha del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y a la izquierda el retrato de George Washington.

### Colombia

Valor Facial: 10 Pesos = 10 Dólares

Emitido por: El Banco de la República, Bogotá

Año: 188x

Imprenta: Homer Lee Bank Note Company, New York (HLBNC)

Pick S810

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Cuba

Valor Facial: 200 Pesos

Emitido por: Tesoro de la Isla de Cuba

Año: 1891

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 44

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso encontramos una imagen de la cabeza de Atenea (Minerva) con casco y a derecha e izquierda la cabeza de una mujer.



En el anverso del billete podemos observar a la izquierda el retrato de Simón Bolívar y a la derecha se ve a Atenea (Minerva) sentada.

### Ecuador

Valor Facial: 1 Peso

Emitido por: Banco del Ecuador

Año: 1872

Imprenta: -

Pick S141A

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



## Ecuador

Valor Facial: 1 Peso

Emitido por: Banco del Ecuador

Año: 1880-1886

Imprenta: American Bank Note Company

Pick S144

Imagen cortesía de Ernesto Luna



A la izquierda del anverso podemos observar a Atenea (Minerva) con casco, en el centro una mujer con la cornucopia. Y a la derecha se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado.



Imaged by Heritage Auctions, HA.com

En el centro del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva), con casco, recostada junto a un león.

## El Salvador

Valor Facial: 500 Pesos

Emitido por: Banco Salvadoreño

Año: 19xx

Imprenta: American Bank Note Company

Pick S207

Imagen cortesía de HERITAGE AUCTIONS

## Estados Confederados de América

Valor Facial: 100 Dólares

Emitido por: Treasury of the Confederate States of America

Año: 1861

Imprenta: Southern Bank Note Company

Pick 6

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una figura femenina representando a la "Justicia", en el centro un tren de pasajeros a vapor y a la derecha la figura de Atenea (Minerva) con casco y lanza.



A la izquierda se observa el retrato de Robert Mercer Taliaferro Hunter, representante y senador de Virginia. En el centro se ve la representación de “General Francis Marion's Sweet Potato Dinner” y a derecha encontramos la figura de Atenea (Minerva) de pie, con casco y lanza.

### Estados Confederados de América

Valor Facial: 10 Dólares

Emitido por: Treasury of the Confederate States of America

Año: 1861

Imprenta: B. Duncan

Pick 29

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Estados Unidos de América

Valor Facial: 20 Dólares

Emitido por: Virginia Treasury

Año: 1861

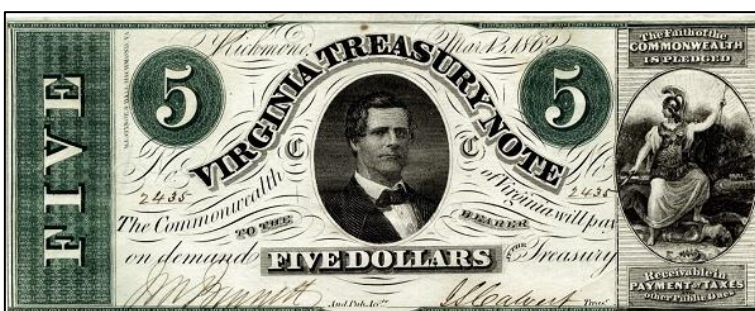
Imprenta: Hoyer & Ludwig, Richmond VA

Pick S3677

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa la figura de Atenea (Minerva) con casco, escudo y caduceo. En el centro un retrato de George Washington y a la derecha un hombre sentado.



A la derecha del anverso se observa la figura de Atenea (Minerva) con casco y lanza. En el centro un retrato del gobernador J. M. Bennett.

### Estados Unidos de América

Valor Facial: 5 Dólares

Emitido por: Virginia Treasury

Año: 1862

Imprenta: Keatinge & Ball

Pick S3682

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



## Hawái

Valor Facial: 20 Dólares

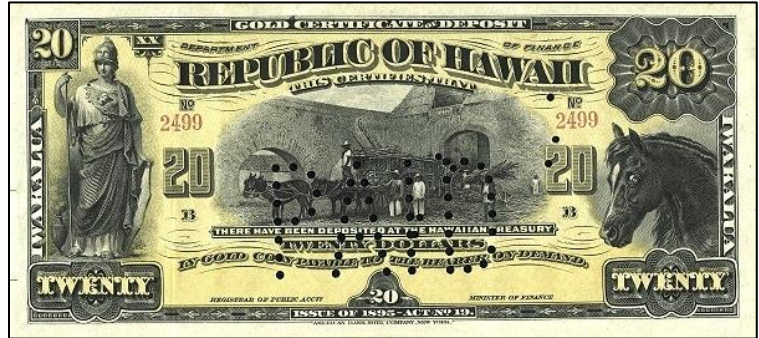
Emitido por: Hawaiian Treasury

Año: 1895

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick 8

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco, escudo y lanza. En el centro gente cosechando caña de azúcar y a la derecha la cabeza de un caballo.



En la parte superior central del reverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

## Honduras

Valor Facial: 2 Pesos

Emitido por: Aguan Navigation and  
Improvement Company

Año: 1886

Imprenta: The Homer Lee Bank Note  
Company, New York

Pick S103

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

## Honduras

Valor Facial: 10 Centavos

Emitido por: Banco Nacional Hondureño

Año: 1889

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

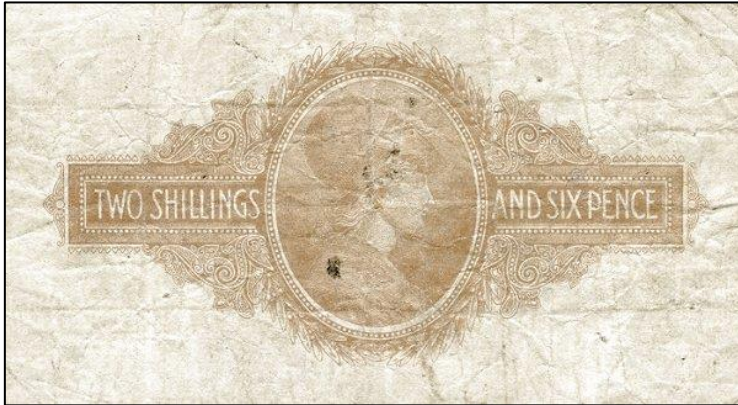
Pick S151

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.





En el centro del reverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

### Jamaica

Valor Facial: 2 Chelines – 6 Peniques

Emitido por: Treasury of Jamaica

Año: Ley 1904 Y 1918

Imprenta: Thomas de la Rue, London

Pick 27

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Martinica

Valor Facial: 1 Franco

Emitido por: Trésor Colonial

Año: 1855 y 1858 (Fecha de redención 31-05-1863)

Imprenta: American Bank Note Company, New York

Pick A2

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha encontramos árboles con serpientes, a la izquierda un barco a vela. En la parte central a la derecha se ve a Hermes (Mercurio), con casco alado y a la izquierda Atenea (Minerva) con casco.



A la izquierda del anverso se observa a una mujer sentada con flores y en el centro una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

### México

Valor Facial: 5 Pesos

Emitido por: Banco de Chihuahua

Año: 1889

Imprenta: American Bank Note Company – New York

Pick S121

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



## México

Valor Facial: 50 Centavos

Emitido por: Banco Minero Chihuahuense

Año: 1880-1883

Imprenta: American Bank Note Company –  
New York

Pick S173

Imagen cortesía de Ricardo De León Tallavas



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.



En la parte inferior del centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

## Nicaragua

Valor Facial: 1 Peso

Emitido por: Tesoro Nacional

Año: 1881

Imprenta: Homer Lee Bank Note Company,  
New York

Pick 1

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

## Paraguay

Valor Facial: 50 Centavos Fuertes

Emitido por: Caja de Conversión

Año: 1907

Imprenta: American Bank Note  
Company, New York

Pick 115

Imagen colección de Gustavo Maza



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.





A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

#### Perú

Valor Facial: 10 Centavos

Emitido por: Banco Garantizador

Año: 1876

Imprenta: Compañía Nacional de Billetes de Banco (NBNC), New York  
Pick S161

Imagen de colección Privada

#### Perú

Valor Facial: 20 Centavos

Emitido por: Banco De Trujillo

Año: 1876

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick S412

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y a la derecha se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado.



En la parte superior del centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) sentada con casco.

#### Puerto Rico

Valor Facial: 50 Pesos

Emitido por: La Caja De Ahorros De Ponce

Año: -

Imprenta: -

Pick S110

Imagen cortesía de Stacks Bowers Galleries



## Surinam

Valor Facial: 1 Florín

Emitido por: Gobierno de Suriname

Año: 1940-1942

Imprenta: American Bank Note Company,  
New York

Pick 105

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) sentada y un león. A la izquierda una imagen alegórica de la Libertad.

## Texas – República Independiente

Valor Facial: 1 Dólar

Emitido por: Gobierno de Texas

Año: 1837

Imprenta: Draper, Toppan, Longacre &  
Co., Philadelphia & New York

Pick 16

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

## Texas – República Independiente

Valor Facial: 20 Dólares

Emitido por: Gobierno de Texas -  
Departamento del Tesoro

Año: 1839-1841

Imprenta: Rawdon, Wright, Hatch &  
Edson, New Orleans

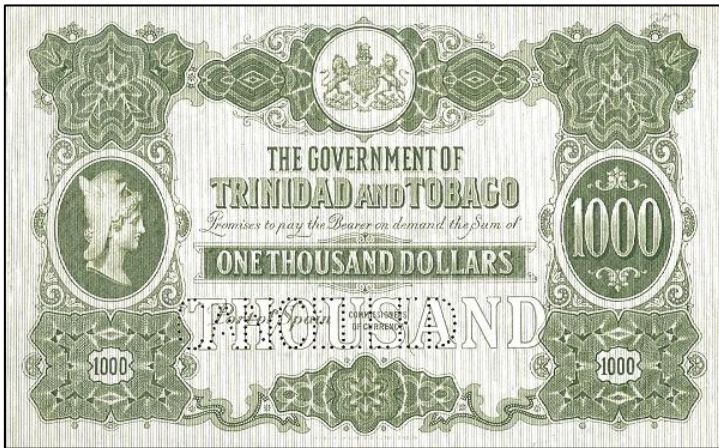
Rawdon, Wright & Hatch, New York

Pick 27

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



Abajo a la derecha del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva). En la parte superior derecha se ve una mujer y un indio sentado. A la izquierda una imagen de un indio con arco y flecha.



A la izquierda se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

### Trinidad y Tobago

**Valor Facial:** 1.000 Dólares

**Emitido por:** Gobierno de Trinidad y Tobago

**Año:** 1914

**Imprenta:** Thomas de la Rue, London

Pick 2E

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

### Uruguay

**Valor Facial:** 100 Pesos

**Emitido por:** Banco Inglés del Río de La Plata

**Año:** 1885

**Imprenta:** Bradbury Wilkinson, London

Pick S194

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco, lanza y escudo. A la derecha encontramos una imagen femenina con corona de laurel.



En el centro del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y lanza. A la derecha de Atenea (Minerva) se ve un perro.

### Uruguay

**Valor Facial:** 20 Pesos

**Emitido por:** Banco Mercantil del Río de La Plata

**Año:** 1873

**Imprenta:** Bradbury Wilkinson, London

Pick S334

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



## Venezuela

Valor Facial: 200 Bolívares

Emitido por: Banco de Maracaibo

Año: 188x (ca. 1889)

Imprenta: American Bank Note Company –  
New York

Pick S203

Imagen cortesía de WORLD BANKNOTES 360



A la izquierda del anverso se puede observar una imagen de Atenea (Minerva) con casco y espada junto a una figura alegórica.



A la izquierda del anverso se puede observar una imagen de Atenea (Minerva) con casco, en el centro se ve a Hermes (Mercurio) de niño, con el caduceo en la mano, apoyado sobre un pez y de fondo un barco. A la derecha encontramos el retrato de Simón Bolívar.

## Venezuela

Valor Facial: 100 Bolívares

Emitido por: Banco de Venezuela

Año: 1890's

Imprenta: American Bank Note Company  
– New York

Pick S263

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Algunas viñetas de Atenea que aparecen en otros billetes a los mostrados:



Esta viñeta aparece en billetes de México impresos por American Bank Note Company, New York.



Esta viñeta aparece en el reverso de billetes argentinos de 18xx impresos por la Bradbury Wilkinson.



Esta viñeta aparece en billetes argentinos de 18xx emitidos por el Banco de San Juan e impresos por la Bradbury Wilkinson.





Esta viñeta aparece en un billete argentino de 1876 impreso por Litografía San Martín, Buenos Aires.



Esta viñeta aparece en un billete argentino de 1901 impreso por Lit. Guillermo Kraft, Buenos Aires.



Esta viñeta aparece en billetes de Brasil impresos por la American Bank Note Company.



Esta viñeta aparece en billetes de Canadá impreso por Rawdon, Wright, Hatch & Edson.



Esta viñeta aparece en billetes de Chile impreso por Waterlow & Sons Ltd. (Inglaterra).



Esta viñeta aparece en billetes de Colombia impresos por la American Bank Note Company.



Esta viñeta aparece en billetes de Colombia impreso por Homer Lee Bank Note Company.



Esta viñeta aparece en billetes de México impreso por Bradbury, Wilkinson & Co.



Esta viñeta aparece en billetes de México y Venezuela impresos por la American Bank Note Company.



Esta viñeta aparece en billetes de Uruguay impresos por Bradbury Wilkinson.



Esta viñeta aparece en billetes de Uruguay impresos por Giesecke+Devrient.

## BIBLIOGRAFÍA

- González, V. Historia de la Mitología Griega y Romana.
- Diccionario Espasa. Mitología Griega y Romana.
- Shua, Ana María. Dioses y héroes de la mitología griega.
- Hard, Robin. El gran libro de la mitología griega.
- Gutiérrez Millán, Antonio. La mitología griega.
- Grimal, Pierre. Diccionario de mitología griega y romana.
- Bauman, Robert J. Papel Moneda de Argentina: Una Ventana hacia la Historia 1816-1899.
- Colección Banco Cuscatlán-Seguros e Inversiones, S. A. (SISA), Santa Tecla, República de El Salvador.
- Academia de Bellas Artes de Pensilvania, Filadelfia. Colección Charles Toppan, 1985.x.391.
- Colección Numismática del Banco de México.
- Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia.
- Papel-Moeda – Coleção Santander Brasil.

Páginas web utilizadas:

- <https://mundoantiguo.net/dioses-griegos/>
- <https://diferencias.eu/entre-dioses-griegos-y-romanos/>
- <https://sobrehistoria.com/dioses-griegos/>
- <http://monedanacional.blogspot.com/>
- [www.monedasbilletes.com](http://www.monedasbilletes.com)
- <http://www.banknote.ws/>
- <https://www.stacksbowers.com>
- <http://www.worldbanknotes360.com>
- <https://www.spink.com>
- [www.diniznumismatica.com](http://www.diniznumismatica.com)
- <https://www.bankofcanadamuseum.ca>
- <https://www.ha.com>
- <https://colnect.com>
- <https://www.cgbfr.com>
- <https://caminantesdeldesierto.blogspot.com/p/los-billetes-de-los-bancos-privados-de.html>
- <http://sterlingnumismatic.blogspot.com/2010/11/bradbury-wilkinson-co.html>
- <http://www.numismondo.net>
- Grupo de Facebook “NUESTRO EL SALVADOR DE ANTAÑO”
- Ernesto Luna: "Coleccionista de Billetes" (Facebook)
- <https://www.billetesantiguos.es>
- <https://www.cartamoneta.com>
- <https://auctionet.com/es>
- <https://www.philea.se>
- [hometowncurrency.org](http://hometowncurrency.org)
- <https://www.floridamemory.com/>
- [www.banknotes.com](http://www.banknotes.com)

- <https://gilbertcoins.com>
- <https://en.auction-world.co/>
- <https://www.pmgnotes.com>
- <https://www.bbbauctions.mx>
- <https://ha-europe.com>
- <http://navonanumis.blogspot.com>
- <https://foreigncurrencyandcoin.com>
- <https://papermoneyofmexico.com>
- <https://www.numisma.pt>
- <https://www.irishpapermoney.com>
- <https://www.dnw.co.uk>
- <https://rpnumis.com>
- <https://archivesinternational.com/>
- <https://www.aureo.com>
- <https://bruun-rasmussen.dk/m/>
- <https://www.numiszarrios.com>
- <http://www.hugovandermolen.nl/scripophily/scripomythology.php>
- <https://www.britishmuseum.org>
- <https://ancestrosgroup.com/arbol-genealogico-de-los-dioses-griegos-explicado/>
- <https://okdiario.com/curiosidades/quienes-dioses-olimpicos-mitologia-griega-1754111>
- <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/>
- <https://portalmitologia.com>
- <https://www.mitologia.info>
- <https://mitosyrelatos.com/europa/mitologia-griega-romana>
- <https://www.imperivm.org/equivalencias-entre-los-dioses-griegos-y-los-romanos/>
- <https://www.ecured.cu>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Dioses\\_y\\_personajes\\_de\\_la\\_mitología\\_romana](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Dioses_y_personajes_de_la_mitología_romana)
- <https://estilonext.com/cultura/mitos-griegos>
- <https://mitosyleyendascr.com>
- <https://www.lifeder.com/mitos-griegos/>
- <https://youtu.be/a9707nLc-uQ>
- <http://rea.kelpienet.net/index.php>
- <https://psicologiaymente.com/cultura/mitos-griegos-cortos>
- <https://medicoplus.com/ciencia/mitos-griegos>