

DIOSES GRIEGOS

EN LA NOTAFÍLIA DE ÁFRICA, ASIA, Y OCEANÍA



Gustavo Maza

Contenido

AGRADECIMIENTOS:.....	1
INTRODUCCIÓN:.....	3
TOMO III - DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA DE ÁFRICA, ASIA Y OCEANÍA.	4
Hera (Juno) en billetes de África, Asia y Oceanía.	10
Mitos	11
Billetes	13
Deméter (Ceres) en billetes de África, Asia y Oceanía.....	14
Mitos	15
Billetes	17
Poseidón (Neptuno) en billetes de África, Asia y Oceanía.....	21
Mitos	22
Billetes	23
Hefesto (Vulcano) en billetes de África, Asia y Oceanía.	25
Mitos	26
Billetes	28
Dionisio (Baco) en billetes de África, Asia y Oceanía.....	29
Mitos	30
Billetes	31
Hermes (Mercurio) en billetes de África, Asia y Oceanía.	32
Mitos	33
Billetes	35
Atenea (Minerva) en billetes de África, Asia y Oceanía.	50
Mitos	51
Billetes	53
BIBLIOGRAFÍA.....	59

AGRADECIMIENTOS:

Quiero agradecer a las siguientes personas y páginas que colaboraron con este proyecto y que sin su ayuda no hubiera sido posible, ya sea permitiéndome utilizar imágenes, confeccionando la portada, revisando el trabajo y aconsejándome. ¡¡GRACIAS!!

- A Javier "Tux" Pons por el diseño de la portada y demás ayuda.
- A Claudio Fernández de <http://monedanacional.blogspot.com/>
- A Eduardo Colantonio de www.monedasbilletes.com
- A Carlos Mucha por su generosidad y consejos.
- A Robert J. Bauman por enviarme gentilmente fotos de su catálogo para poder utilizarlas.
- A la gente de BANK NOTE MUSEUM por permitirme utilizar las fotos de su página <http://www.banknote.ws/>
- A Cedrian López Bosch por enviarme fotos para poder utilizarlas.
- A Cesar Corrales por enviarme fotos para poder utilizarlas.
- A Ricardo De León Tallavas por enviarme fotos de su colección para poder utilizarlas.
- A Andrés Felipe Cortázar por enviarme fotos de su colección para poder utilizarlas.
- A Bruno Diniz de www.diniznumismatica.com
- A Erin Zirschky de Stacks Bowers Galleries <https://www.stacksbowers.com>
- A William Ritger de World Banknotes 360 <http://www.worldbanknotes360.com>
- A Steve Lansdale de HERITAGE AUCTIONS <https://www.ha.com>
- A la gente de COLNECT por permitirme utilizar las fotos de su página <https://colnect.com>
- A Janik Aubin-Robert de National Currency Collection, Bank of Canada Museum <https://www.bankofcanadamuseum.ca>
- A Garry Saint de <http://www.numismondo.net> por enviarme algunas imágenes para poder utilizarlas.
- A John Minucos por enviarme imágenes para poder utilizarlas.
- Colección Numismática del Banco de México.
- A Ernesto Luna: "Coleccionista de Billetes" <https://www.facebook.com/Coleccionista-de-Billetes-322084901243108/>
- A Luis Herrero de <https://www.billetesantiguos.es>
- A Panagiotis Athineos de <http://www.greekbanknotes.com>
- A Leo Jansen.

- A la gente de <http://fox-notes.ru> – Deutsche Bundesbank: <https://www.bundesbank.de>
- A Lucia Rinolfi de © The Trustees of the British Museum.
- A Gerardo Vendemia de Cartamoneta.com Srl - <https://www.cartamoneta.com>
- A Lakdiva BankNote Collection
- A Cláudia Leote de Numisma Leilões, SA <https://www.numisma.pt>
- A Martin de <https://www.irishpapermoney.com>
- A la gente de Auction World - <https://en.auction-world.co/>
- A la gente de SPINK - <https://www.spink.com>
- A la gente de <https://www.teutoburger-muenzauktion.de/en/>
- A Andrew Pattison de Dix Noonan Webb - <https://www.dnw.co.uk>
- Al Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia
- Al Museo Económico de Suecia <https://ekonomiskamuseet.se/en/>
- A Martin Tunefalk de STATENS HISTORISKA MUSEER <https://samlingar.shm.se/>
- A Money Museum – Banco de Portugal
- Al Dr. Robert Schwartz de <https://archivesinternational.com/>
- Al Ing. José Ml. Henríquez Soñé por enviarme imágenes para poder utilizarlas.
- Y a todas las personas que de alguna forma colaboraron para que este proyecto se lleve a cabo.
- Gracias a las personas que revisaron el trabajo antes de ser publicado.

INTRODUCCIÓN:

En este trabajo pretendo recopilar los dioses griegos que aparecen en la notafilia mundial, al ser un trabajo muy extenso he decidido presentarlo por tomos, siendo el **Tomo III – DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA DE ÁFRICA, ASIA Y OCEANÍA**. En el documento podrán encontrar una división por dioses que presentan su figura en los billetes y una subdivisión por los países en los que aparecen.

Espero que sea de su agrado y lo disfruten.

Saludos

Gustavo Maza.

Este trabajo está bajo licencia Creative Common: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>



TOMO III - DIOSES GRIEGOS EN LA NOTAFILIA DE ÁFRICA, ASIA Y OCEANÍA.

¿Qué es la mitología?

La mitología según algunas definiciones se define como un conjunto de mitos que están relacionados entre sí y que forman parte de una cultura o religión, y que juntos tratan de explicar cosas que no tienen bases históricas o científicas. Estos mitos son relatos basados en leyendas y tradiciones transmitidos de generación en generación y relatan en la mayoría de los casos acontecimientos fantásticos que involucran dioses, héroes y seres míticos.

Significado y origen de la mitología

La palabra mitología proviene del griego y está conformada por dos palabras:

Mythos: es una palabra griega que significa discurso o relato.

Logos: palabra griega que significa palabra, conocimiento, expresión oral o escrita.

Sabiendo el significado de las palabras que la componen podemos concluir que el significado original de la palabra mitología hace alusión a como los jefes de aldea, poetas, relatores y hasta sacerdotes narraban sus ideas y pensamientos de los dioses y héroes a través del discurso o relato al pueblo. Estos relatos se iban diseminando por todo el pueblo hasta arraigarse en la cultura y convertirse en una especie de religión.

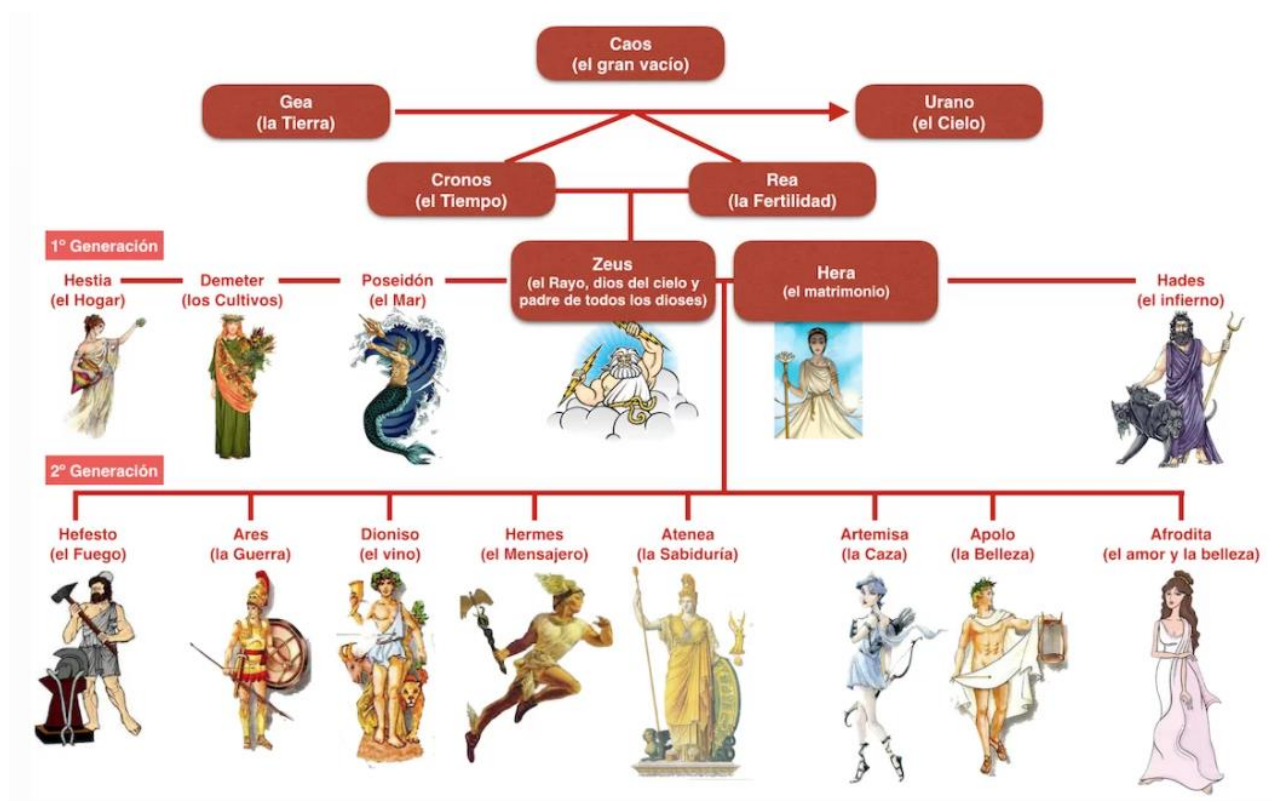
El presente trabajo pretende abarcar la aparición de los principales dioses de la mitología griega en la notafilia mundial, haciendo una primera subdivisión por dioses y luego por países. Voy a comenzar con una breve introducción sobre cada dios y los billetes donde aparecen sus figuras. Los dioses serán nombrados por su nombre tanto griego como romano.

Los dioses que serán abarcados en el trabajo son los siguientes:

- Zeus
- Hera
- Deméter
- Poseidón
- Hades
- Hefesto
- Ares
- Dionisio
- Hermes
- Atenea
- Artemisa
- Apolo
- Afrodita

Quedando fuera del trabajo la Diosa Hestia al no encontrar ningún ejemplar en que salga representada. De los dioses Hades y Ares solo encontré representaciones en billetes de fantasía.

En la siguiente imagen se representa el árbol genealógico de los Dioses comprendidos en el trabajo.



Fuente: <https://mundoantiguo.net/dioses-griegos/>



Esta imagen es de una pintura de Rafael Sanzio¹ llamada "The Council of Gods"².

Asamblea de veinte dioses, principalmente los doce olímpicos, mientras reciben a Psique.

Una breve descripción de los dioses:

- **Zeus:** Rey de los dioses y máxima autoridad del Monte Olimpo (donde moran los dioses), es considerado el dios del trueno y del cielo. Hijo menor de los titanes Cronos y Rea. Tuvo muchas amantes mortales e inmortales. Es el esposo de Hera, su hermana y padre de Hércules. Entre sus símbolos se encuentran el rayo, el águila, el roble, el toro y el cetro.
- **Hera:** Es la diosa de la familia y el matrimonio. Esposa y hermana de Zeus. Al ser la diosa de la familia y el matrimonio, no tolera que su esposo Zeus tenga amantes, por lo que se venga de sus amantes e hijos. Es representada con la corona, el pavo real, la granada y la vaca.
- **Deméter:** Es la diosa de la agricultura, la fertilidad, la naturaleza y las estaciones del año. Hija de Cronos y Rea, y hermana mayor de Zeus. Madre de Perséfone, la cual engendró con su hermano Zeus. Tuvo hijos con Poseidón y Yasión, además de Zeus. Se le representa con los símbolos de la antorcha, la amapola, el trigo y el cerdo. Suele ser relacionada con Poseidón, aunque ella rechazó su cortejo.

¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Sanzio

² https://www.wga.hu/html_m/r/raphael/5roma/4a/05farnes.html

- **Poseidón:** Es el dios de los mares, las tormentas y los caballos. Es hermano de Zeus y Hades. Suele representarse con la figura del caballo, del toro y del delfín, además del mitológico tridente. Tuvo muchas amantes, pero su principal pareja fue la nereida Anfítrite con la que tuvo a Tritón, uno de sus hijos.
- **Hades:** Es el dios del inframundo y rey de los muertos. Hijo de Cronos y Rea, hermano de Zeus, Poseidón, Deméter, Hestia y Hera. Hades poseía un particular casco que le permitía volverse invisible, el cual le fue regalado por los cíclopes. Los símbolos que lo representan son el casco de la invisibilidad, carro oscuro tirado por cuatro caballos negros, el narciso, el ciprés, la llave del Hades, el Cancerbero (perro de tres cabezas que guardaba la puerta del inframundo) y el trono de ébano. Hades estaba casado con Perséfone y no tuvo descendencia.
- **Hefesto:** Es el dios del fuego, la forja, los herreros, los artesanos, los escultores, los metales y la metalurgia. Reconocido como el herrero y el artesano de los dioses. Hijo de Zeus y Hera, y esposo de Afrodita. Es simbolizado con una forja, un yunque, el fuego, un martillo, un burro, las tenazas y el hacha. Al momento de nacer, sus padres lo sacaron del Monte Olimpo. Se dice que era feo, lisiado y cojo.
- **Ares:** es el dios de la guerra, la violencia y la valentía. Hijo de Zeus y Hera, despreciado por los demás dioses. Su función principal es proteger el Olimpo y los ejércitos. Afrodita y Ares fueron amantes, pero tuvo una treintena de amoríos y más de 60 hijos. Entre sus símbolos se encuentran el jabalí, la serpiente, el perro, el buitre, la lanza y el escudo. Ares montaba un carruaje tirado por cuatro caballos inmortales con bridas de oro que lanzaban fuego.
- **Dionisio:** Es el dios de la fertilidad, del vino, de las fiestas y la lujuria. Hijo de Zeus con Sêmele (una de sus amantes mortales), una de sus mujeres fue Ariadna, princesa de Creta, con la que tuvo cuatro hijos. Suele ser representado con la copa, el vino, el tigre, el delfín, la cabra y la pantera.

- **Hermes:** Es el dios del comercio, de los viajeros y la retórica, conocido como el mensajero de los dioses y el que guía a las almas al Inframundo. Hijo de Zeus y de la pléyade Maya. Hermes y Dionisio son los dioses más jóvenes del Monte Olimpo. Es el esposo de Dríope y padre de Pan, quien luego sería el dios de la naturaleza y de los sátiros, compañero de aventuras de Dionisio. También tuvo hijos con otras mujeres, como Afrodita diosa de la belleza. Se le representa con unas sandalias con alas, un casco alado y un caduceo.
- **Atenea:** Es la diosa de la sabiduría, la artesanía y la guerra estratégica. Hija de Zeus y Metis. Se representa normalmente con la lechuza y la rama de olivo. Su nacimiento fue algo escabroso puesto que nació de la cabeza de Zeus una vez que éste devoró a su madre Metis. Nunca se casó o tuvo amoríos, manteniendo así una virginidad perpetua.
- **Artemisa:** Es la diosa de la caza, la virginidad, el tiro al arco y los animales. Hija de Zeus y Leto, y hermana melliza del dios Apolo. Suele representarse con el arco y la flecha, la serpiente, el ciervo, la osa y la luna.
- **Apolo:** Es el dios de la luz, el sol, el conocimiento, la música, la poesía, las bellas artes, la belleza y del tiro con arco. Hijo menor de Zeus y Leto (una de las tantas amantes), hermano mellizo de Artemisa. Suele representarse con la figura de la lira, el sol, el arco y la flecha, el delfín, el cisne y el ratón. Como dios de la belleza tuvo infinidad de amantes tanto de sexo femenino como masculino.
- **Afrodita:** Es la diosa del amor, la belleza y el deseo. Nació de la sangre de Urano, después de que Crono le cortase los genitales con una hoz adamantina y los arrojase tras él al mar. Esposa de Hefesto, aunque se le conocieron una vasta cantidad de amantes. Suele representársele con la figura de la paloma, la manzana, la abeja, el cisne, el mirto y la rosa.

Los dioses griegos y su correspondiente romano:

<u>Nombre Griego</u>	<u>Atribución</u>	<u>Nombre Romano</u>
Zeus	Dios del Universo.	Júpiter
Hera	Diosa del Matrimonio.	Juno
Deméter	Diosa de la Agricultura.	Ceres
Poseidón	Dios del Mar.	Neptuno
Hades	Dios del Inframundo.	Plutón
Hefesto	Dios del Fuego.	Vulcano
Ares	Dios de la Guerra.	Marte
Dionisio	Dios del Vino.	Baco
Hermes	Mensajero y dios del comercio.	Mercurio
Atenea	Diosa de la Sabiduría.	Minerva
Artemisa	Diosa de la Caza.	Diana
Apolo	Dios de las Artes, de la Belleza y de la Luz.	Apolo, Febo
Afrodita	Diosa de la Belleza.	Venus

Hera (Juno) en billetes de África, Asia y Oceanía.

Hera es hermana y esposa de Zeus³ (Júpiter). Es la diosa del matrimonio y la protectora de las mujeres casadas. Madre de Ares⁴ (Marte), Hefesto⁵ (Vulcano), Hebe⁶, Ilitía⁷ y Enio⁸. Era una mujer celosa, violenta y vengativa, que perseguía a las mujeres mortales a las que se unía Zeus (Júpiter) o a los hijos que tenía con ellas.

Es representada con la corona, el pavo real, la granada y la vaca.



Fuente: Wikipedia, La Hera Campana. Copia romana en mármol del original griego, siglo II

Para más información sobre Hera (Juno) leer: <https://www.ecured.cu/Hera>

³ <https://www.ecured.cu/Zeus>

⁴ <https://www.ecured.cu/Ares>

⁵ <https://www.ecured.cu/Hefesto>

⁶ <https://www.ecured.cu/Hebe>

⁷ <https://www.ecured.cu/Ilitía>

⁸ <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Enio>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Hera representa a una mujer que siempre está invadida por los celos y que no desaprovecha oportunidad para vengarse de las infidelidades de su esposo, Zeus. Ella era la diosa del matrimonio y de la vida familiar por lo que defendía ambas instituciones a cualquier precio. Ante cada infidelidad de Zeus desplegaba una venganza contra las amantes y los hijos que su marido tenía con ellas.

Uno de los mitos de Hera involucra a **Hércules**, la madre de Hércules fue Alcmena⁹ que fue engañada por Zeus, de esta unión, nació Hércules, un bastardo mitad dios y mitad mortal.

Hera juró que haría todo lo posible para destruirle, ya que era el fruto de la infidelidad de su marido. Alcmena por miedo a Hera optó por darle a su hijo el nombre de “Heracles” (Hércules en griego), que significa literalmente “la gloria de Hera”, con la intención de honrar a Hera y, de este modo, calmar su furia. Esto no sirvió de nada ya que Hera continuó su venganza contra Hércules, haciéndolo pelear contra feroces criaturas entre otras cosas.

Otro de los mitos cuenta que, cuando la diosa se enteró de que **Leto**¹⁰ estaba embarazada de su marido Zeus, Hera prohibió a Leto dar a luz en cualquier lugar donde brillase el sol, así que tuvo que vagar por el mundo en busca de un lugar que le diera cobijo durante el parto. De este modo, Leto arribó a la isla de Delos, que era una isla flotante que iba a la deriva allí Poseidón para despistar a Hera, construyó una enorme bóveda que permitiría a Leto dar a luz a sus hijos, los dioses mellizos Apolo y Artemisa.

Otra leyenda cuenta sobre el plan de Hera de **derrocar a Zeus**. Hera planeó destronar a Zeus con los dioses Apolo, Atenea y Poseidón, para lo cual lo encadenaron a su cama mientras dormía y le quitaron su rayo. En la discusión sobre quién debería ser el nuevo gobernante del Olimpo, los dioses no se dieron cuenta de que Briareo¹¹ (un gigante de cien brazos y cincuenta cabezas) se había entrado en los aposentos de Zeus y lo había liberado. Zeus retomó el control del Monte Olimpo y castigó duramente a quienes se habían rebelado. Debieron pedir perdón y jurar lealtad absoluta.

⁹ <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/alcmena/>

¹⁰ <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/letto/>

¹¹ <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/briareo/>

Otro de los mitos donde participa Hera es el del **juicio de Paris**¹² que da comienzo a la guerra de Troya. En esta disputa se peleaban por una manzana de oro que sería para la más bella de entre tres diosas, Atenea, Afrodita y Hera. Esta disputa origina la expresión de la “manzana de la discordia” para referirse a una pelea o enfrentamiento.



Imagen de internet: El juicio de Paris, Peter Paul Rubens, ca. 1638-1649. (Museo del Prado. Madrid)

¹² <https://confilegal.com/20150703-juicio-paris-manzana-discordia-03072015-0909/>

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la imagen de Hera.



Madagascar

Valor Facial: 5 Francos

Emitido por: Banco de Madagascar

Año: 1937

Imprenta: -

Pick 35

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la izquierda del anverso se observa una imagen de Hera (Juno).

Deméter (Ceres) en billetes de África, Asia y Oceanía.

Deméter (Ceres) es la diosa de la agricultura, la cosecha, la fertilidad y las estaciones. Hija de Cronos¹³ y Rea¹⁴ y hermana mayor de Zeus¹⁵ (Júpiter).

Tuvo dos hijos con Zeus (Júpiter), Perséfone¹⁶ y Yaco¹⁷. También tuvo hijos con Poseidón¹⁸ (Neptuno) y Yasión¹⁹.

Sus atributos son la espiga, los cereales y la «cornucopia²⁰» o cuerno de la abundancia, fabricado por Zeus (Júpiter) con el cuerno de la cabra Amaltea, del que siempre salen abundantes alimentos.



Fuente: Wikipedia - *Estatua romana de Deméter (s. III, Museo del Prado, Madrid, España).*

Para más información sobre Deméter (Ceres) leer: <https://mitologia.info/demeter-la-diosa-la-agricultura-la-fertilidad/>

¹³ <https://es.wikipedia.org/wiki/Crono>

¹⁴ <https://www.mitologia.info/rea/>

¹⁵ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

¹⁶ <https://www.mitologia.info/persefone-la-reina-del-inframundo/>

¹⁷ <https://es.wikipedia.org/wiki/Yaco>

¹⁸ <https://www.mitologia.info/poseidon-rey-los-mares-los-oceanos/>

¹⁹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Yasion>

²⁰ <https://es.wikipedia.org/wiki/Cornucopia>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Deméter era la diosa protectora de los granos, las cosechas y la fertilidad de los campos. También era la guardiana del matrimonio, de la ley sagrada y de los ciclos de la vida y de la muerte, por lo que era muy venerada, aún más que algunos dioses de mayor importancia.

El mito más conocido de esta diosa es el de **Deméter y Perséfone**, ésta era hija de Zeus y la diosa de la agricultura. Otros atribuyen la paternidad a Yasón, hijo de Zeus y la pléyade Electra. Perséfone²¹ era la hija preferida de Deméter y con ella recorría los campos fertilizándolos y haciendo que la vida brotase a su paso. El dios del inframundo, Hades buscaba esposa y se fijó en su sobrina, la bonita Perséfone. Cuando la bella chica estaba recogiendo flores en los campos de Sicilia, con la complicidad de Zeus, la raptó y se la llevó al inframundo. Deméter, colérica con las ninfas que debían custodiar a su hija y no evitaron el secuestro, las convirtió en sirenas. Deméter vagó durante nueve días en busca de su hija, sin comer, ni beber y emitiendo terribles lamentos por lo sucedido. Mientras la buscaba, el mundo se marchitaba y se tornaba infértil. Zeus se apiadó de ella y de los humanos que estaban muriendo de hambre y obligó a Hades para que la hiciera regresar al mundo. Finalmente, Zeus decidió que Perséfone debería estar parte del año con su madre y parte del año con Hades. Cuando estuviera con su madre, el grano crecería y maduraría, y cuando estuviera con Hades, la tierra permanecería estéril. Quedó establecido que Perséfone estaba con Hades durante el invierno, cuando la naturaleza descansa, y con Deméter durante la primavera y el verano, cuando la naturaleza crece. Así es como este mito explica el paso de las estaciones.

²¹ <https://www.mitologia.info/persefone-la-reina-del-inframundo/>



Imagen de internet: «El rapto de Proserpina» Hans von Aachen (1552-1615)

Otro mito conocido que involucra a la diosa de la agricultura es el de **Deméter y Triptólemo**²², que se desarrolla mientras buscaba desesperada a Perséfone cuando fue raptada por Hades.

También se conoce el mito de **Deméter y Melisa**, una sacerdotisa de Deméter que fue golpeada hasta la muerte por las mujeres del pueblo, que intentaron hacerla desvelar los misterios en los que había sido iniciada por la diosa. Como castigo, Deméter mandó una peste que asoló el lugar e hizo nacer abejas del cuerpo de Melisa. Por este mítico hecho a las servidoras de Deméter se las conocía como “Melissae” que significa abejas.

²² <http://mitosleyendasciaturas.blogspot.com/2019/07/triptolemo.html>

Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de la diosa Deméter:

África Occidental Francesa

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de África Occidental

Año: 1892-1893

Imprenta: Banque de France (France) - BF
Pick 3

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

*Esta viñeta se encuentra también en
billetes de Madagascar y Túnez.*



En el centro del reverso se observa a una figura femenina alegórica de pie con una pierna sobre una rueda alada y sosteniendo una cornucopia. Deméter (Ceres) sentada a la izquierda y Hefesto (Vulcano) sentado a la derecha. Viñetas con retratos en la parte superior izquierda y derecha.



Argelia - Bône

Valor Facial: 1 Franco

Emitido por: Chambre de Commerce de
Bône (Annaba)

Año: 1915

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la izquierda del reverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y a la derecha se ve a Deméter (Ceres).

Congo Belga

Valor Facial: 1 Franco

Emitido por: Banco del Congo Belga –
Elisabethville.

Año: 1914 y 1920

Imprenta: Waterlow, London

Pick 3

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres), sentada con gavilla de trigo y rueda de carreta.



Arriba a la izquierda del anverso se observa un retrato de Deméter (Ceres) en un círculo, abajo se ve una mujer arrodillada con yunque y martillo junto a una mujer reclinada con un colmillo de elefante.

Congo Belga

Valor Facial: 20 Francos

Emitido por: Banco del Congo Belga

Año: 1912-1937

Imprenta: Banque Nationale de Belgique,
(Belgium) - BNB

Pick 10

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Congo Belga

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco del Congo Belga

Año: 1912-1929

Imprenta: Banque Nationale de Belgique,
(Belgium) - BNB

Pick 11

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa a una mujer sosteniendo un retrato de Deméter (Ceres), junto a un joven sentado sobre una roca y a sus pies colmillos de elefantes y frutas. A la derecha se ve una mujer arrodillada con una tela.



En el centro del reverso se ve a Deméter (Ceres) sentada, sosteniendo una antorcha.

Hong Kong

Valor Facial: 10 Dólares

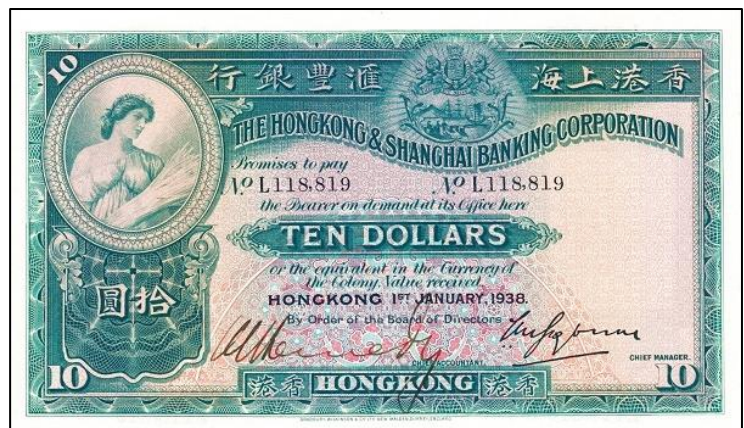
Emitido por: Hong Kong & Shanghai
Banking Corporation

Año: 1930-1948

Imprenta: Bradbury Wilkinson, New
Malden

Pick 178

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa a Deméter (Ceres) con gavilla de trigo.



En la parte superior central se observa a Deméter (Ceres) sentada, representando la “Agricultura”.

India

Valor Facial: 20 Sicca Rupees

Emitido por: Calcutta Bank

Año: 18xx

Imprenta: -

Pick S157

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Indochina Francesa

Valor Facial: 5 Piastres

Emitido por: Banco de Indochina

Año: ND (1926-1931)

Imprenta: Banque de France (France) -

BF

Pick 49

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso vemos la figura de la diosa Deméter (Ceres), representando la “Agricultura”

Esta viñeta también aparece en billetes de Nueva Caledonia, Nuevas Hébridas, Tahití y Yibuti.



En el centro del reverso se ve a Deméter (Ceres), sosteniendo una gavilla de trigo.

Nueva Zelanda

Valor Facial: 10 Libras

Emitido por: Banco de Auckland

Año: 1865-1866

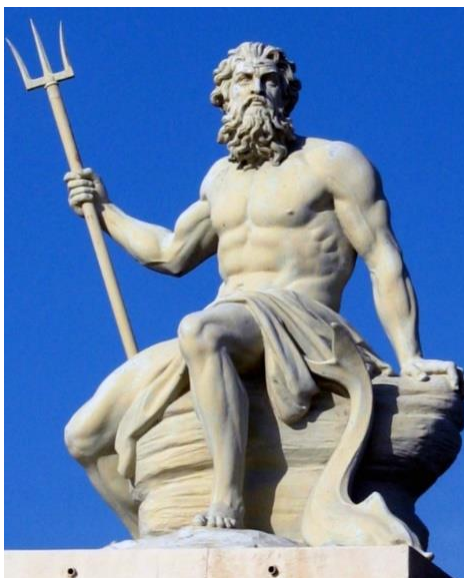
Imprenta: Charles Skipper & East, London

Pick S108

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Poseidón (Neptuno) en billetes de África, Asia y Oceanía.

Poseidón es el dios de los mares y los océanos, los hombres le rendían culto para tener un viaje seguro en los mares. Es hermano de Zeus²³ y Hades²⁴, su esposa fue Anfítrite²⁵ y tuvo tres hijos con ella, pero fuera del matrimonio tuvo infinidad de hijos. Su arma es el tridente²⁶ que le fue entregado por los cíclopes que lo forjaron con el fuego del tártaro²⁷.



Fuente: Wikipedia - Poseidón, dios de los mares, ríos y océanos (Copenhague)

Para más información sobre Poseidón (Neptuno) leer:

[https://www.ecured.cu/Poseidón_\(dios_griego\)](https://www.ecured.cu/Poseidón_(dios_griego))

²³ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

²⁴ <https://www.mitologia.info/hades-dios-del-inframundo-los-muertos/>

²⁵ <https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/Anfítrite>

²⁶ https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tridente_de_Poseidón

²⁷ <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Tártaro>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

En la mitología griega se describe a Poseidón como el señor del mar, un dios malhumorado y violento. Se lo llamó el sacudidor de la tierra, porque cuando golpeó el suelo con su tridente, la tierra tembló y se partió. Cuando estaba de mal humor golpeaba el mar con su tridente haciendo que las olas se elevaran, destruyendo barcos e inundando las costas.

Son numerosos los mitos que lo tienen como protagonista, uno de ellos es el de la **fundación de Atenas**. Poseidón y Atenea se disputaban una ciudad que aún no tenía nombre. La competencia consistía en realizar una acción que debía ser juzgada por los habitantes para decidir con cual se quedaban. Poseidón golpeó el suelo con su tridente e hizo brotar una fuente de agua salada, la cual no fue muy útil para la ciudad. Atenea en cambio ofreció un olivo a la ciudad, como una simbolización de la paz y la prosperidad en la tierra. En la votación todos los hombres votaron a favor Poseidón y las mujeres a favor Atenea. La contienda fue ganada por Atenea, dando a la ciudad el nombre de Atenas. Poseidón, disgustado, maldijo a la ciudad de Atenas para que nunca tuviera suficiente agua a partir de entonces.



Imagen de internet: Atenea lucha contra Poseidón por la ciudad de Atenas. Detalle en el tímpano oeste del Partenón.

Hay muchos mitos que involucran a los hijos del dios del mar, como la leyenda de **Pegaso**²⁸, o de **Tritón**²⁹ otro de sus hijos.

También participó en el mito del **nacimiento de Apolo y Artemisa**, descrito en el apartado “Mitos de Hera”.

²⁸ <https://www.uniprojecta.com/mito-de-pegaso/>

²⁹ <https://mitoyleyenda.com/mitologia/griega/triton/>

Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Poseidón:

Argelia

Valor Facial: 500 Francos

Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1861-1868

Imprenta: Banco de Francia

Pick 11

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se observa a Poseidón (Neptuno) con tridente y ancla. A la izquierda y en la parte inferior se ven figuras alegóricas.



En el centro del reverso se ve el mosaico "Triunfo de Neptuno" que se encuentra en la ciudad de Chebba en Túnez, en el mosaico encontramos a Poseidón (Neptuno) en un carro de caballos con el tridente en su mano, junto a figuras alegóricas.

Túnez

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco de Argelia y Túnez

Año: 1950-1957

Imprenta: Banco de Francia

Pick 29

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Túnez

Valor Facial: 1.000 Francos

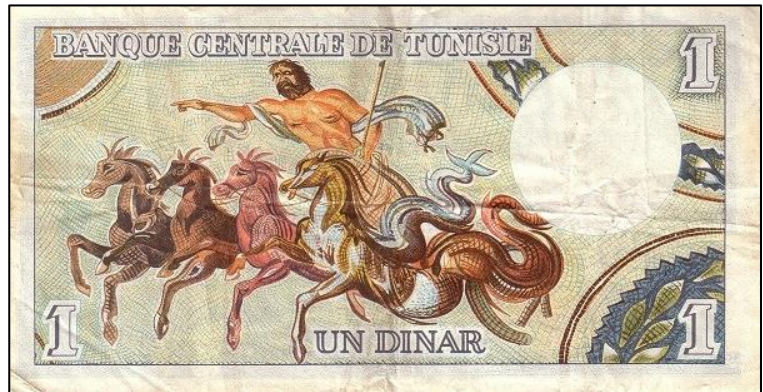
Emitido por: Banco de Argelia y Túnez

Año: 1950-1957

Imprenta: Banco de Francia

Pick 29

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se observa a Poseidón (Neptuno), en carro de caballos y con tridente.



A la izquierda del anverso se observa a Poseidón (Neptuno), recostado con tridente.

Yibuti / Somalilandia Francesa

Valor Facial: 10 Francos

Emitido por: Banco de Indochina

Año: 1875, 1888 / 1900-1901 y 1910

Imprenta: -

Pick 2

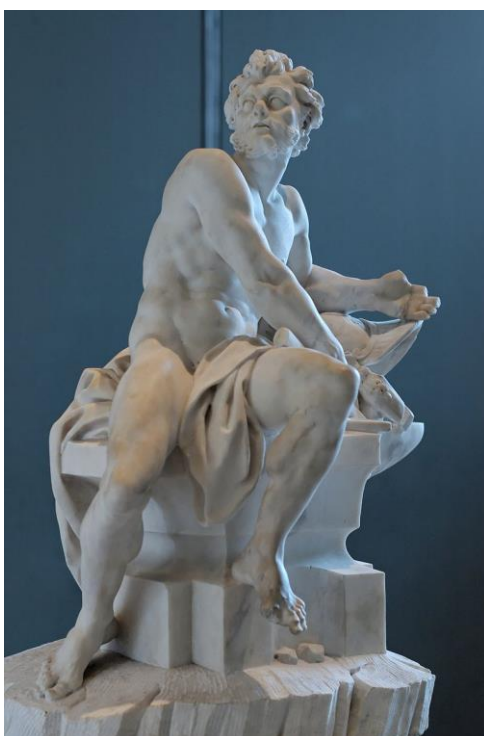
Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta aparece en billetes de China, India Francesa, Indochina Francesa, Nueva Caledonia, Siam, Tahití, Yibuti.

Hefesto (Vulcano) en billetes de África, Asia y Oceanía.

Hefesto es el dios del fuego, las fraguas, los volcanes, los artesanos, los herreros y la metalurgia, hijo de Zeus³⁰ y Hera³¹. Aunque era feo y cojo tenia de esposa a Afrodita³² la diosa de la belleza. Con ella no tuvo hijos, pero si con otras mujeres.

Sus símbolos son el hacha, el yunque, el martillo y el fuego.



Fuente: Wikipedia - *Hefesto en la forja por Guillaume Coustou (hijo), Louvre.*

Para más información sobre Hefesto (Vulcano) leer:

<https://mitologia.info/hefesto-herrero-los-dioses/>

<https://www.ecured.cu/Hefesto>

³⁰ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

³¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Hera>

³² <https://es.wikipedia.org/wiki/Afrodita>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Este dios, es conocido por su fealdad, era lisiado y cojo, siempre estaba sudado y lucía una barba enredada. Fue el creador de armas y otros objetos mágicos utilizados por los dioses y personajes mitológicos. En su forja realizó las sandalias de Hermes, el arco de Artemisa, el carro de Helios y muchos objetos mágicos más.

El mito más relevante sobre este dios es su **nacimiento**. Hera, celosa de que Zeus hubiera tenido una hija sin su ayuda (“[Mitos de Zeus](#)”) decidió tener un hijo sin Zeus y este fue Hefesto. Nació feo, gritón y deforme por lo que Hera lo lanzó desde el Olimpo a la Tierra, debido a la caída sumó la cojera a sus desgracias. Aterrizó en la isla de Lemnos fue encontrado por los marineros Thetis y Eurynome que lo criaron y le enseñaron el arte de la herrería. Para vengarse de su madre, le envió un trono de oro confeccionado por él. Cuando Hera se sentó, le fue imposible levantarse y quedó atrapada en el grandioso asiento. Sólo tras las súplicas de los otros dioses, Hefesto regresó al Olimpo y la liberó. Se dice que Zeus le entregó a Afrodita como esposa para que liberara a Hera, otras versiones dicen que Afrodita le fue entregada como recompensa por abrirle la cabeza a Zeus, ya que tenía un gran dolor de cabeza, y fue allí cuando nació Atenea.

La verdad es que Afrodita no estaba contenta con esta unión y le fue infiel ininidad de veces, una de estas con Ares dios de la guerra. Otro mito cuenta que cuando Afrodita huye con Ares, Hefesto estaba tan enojado que intenta violar a Atenea, esta se apartó y lo rechazó enérgicamente de manera que el semen de Hefesto cayó sobre su pierna. La diosa se limpió con vellones de lana que cayó al suelo. El semen impregnó a Gaia³³, la diosa madre, que personifica la tierra, a raíz de lo cual dio a luz a Erictonio³⁴, mitad humano y mitad serpiente. Tanto Gaia como Hefesto no quisieron al niño, por lo que fue criado por Atenea.

³³ <https://mitologia.guru/dioses-mitologicos/gaia/>

³⁴ <https://campamentomestizo.fandom.com/wiki/Erictonio>



Imagen de internet: Atenea despreciando a Hefesto – óleo de Paris Bordone

También se dice que Hefesto fue el creador de la primera mujer humana, **Pandora**³⁵. Cuenta la leyenda que Hefesto crea a Pandora por orden de Zeus después de que Prometeo, yendo en contra de su voluntad, le otorgara el don del fuego a la humanidad.

Hefesto uso arcilla para crear a Pandora, produciendo así a la mujer más hermosa posible para que los seres humanos confiaran en ella, y no se dieran cuenta de las catástrofes que traía con ella. Cada uno de los dioses le dio una cualidad propia a Pandora. Zeus entregó una caja a Pandora y le dijo que no debía abrir la caja bajo ningún concepto, ya que en su interior se encontraban todos los males del universo. Pandora sabía que abrir la caja sería terrible para la humanidad, pero debido a que Hermes le había inculcado la curiosidad en su creación, no pudo resistir la tentación de saber que contenía la caja. Pandora la abrió solo un momento para saber que contenía y la cerró rápidamente, pero solo eso alcanzó para que todos los males escaparan de la caja salvo Elpis, el espíritu de la esperanza, y es por eso que la expresión popular dice que “la esperanza es lo último que se pierde”.

³⁵ <https://mitosyleyendasr.com/mitologia-griega/el-mito-de-pandora/>

Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Hefesto:

Túnez

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1892-1893 (sobreimpreso 1942-1943)

Imprenta: Banque de France (France) - BF

Pick 31

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



***Sobreimpresión "BANQUE DE L'ALGÉRIE"
en un billete de 100 francos del Banco de
Francia no emitido.***

En el centro del reverso se observa a una figura femenina alegórica de pie sosteniendo una cornucopia . Deméter (Ceres) sentada a la izquierda y Hefesto (Vulcano) sentado a la derecha.

Este mismo billete, pero con distintas sobreimpresiones y valores faciales, se utilizó en África Occidental Francesa, Madagascar y Túnez.



Madagascar

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de Madagascar

Año: 1892-1893 (sobreimpreso 1926)

Imprenta: Banque de France (France) - BF

Pick 34

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En el centro del reverso se observa a una figura femenina alegórica de pie sosteniendo una cornucopia . Deméter (Ceres) sentada a la izquierda y Hefesto (Vulcano) sentado a la derecha.



Dionisio (Baco) en billetes de África, Asia y Oceanía.

Dionisio es considerado el dios de la fertilidad, el vino, el teatro, las fiestas y los excesos. Es hijo de Zeus³⁶ y Sémele³⁷. Dionisio nació como un semidiós, ya que su madre era una mortal.

Dionisio tuvo varios hijos con diferentes mujeres.



Fuente: Wikipedia - Dioniso, Museo del Louvre

Para más información sobre Dionisio (Baco) leer: [https://www.ecured.cu/Dionisio \(dios\)](https://www.ecured.cu/Dionisio_(dios))

³⁶ <https://www.ecured.cu/Zeus>

³⁷ <https://es.wikipedia.org/wiki/Sémele>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

El **nacimiento** de este dios ya se describió en “[Mitos de Zeus](#)”. Siendo niño todavía, Zeus ante la implacable ira de Hera, le encargó el cuidado y educación de Dioniso a Sileno³⁸. Hera ansiaba que su hijo fuera el sucesor del trono del Olimpo por lo que convence a los titanes³⁹ de dar muerte a Dioniso para que no interfiriera con sus planes. A pesar de la protección de Sileno, los titanes asesinan con brutalidad a Dioniso. Los poderosos titanes encontraron al joven dios del vino y lo asesinaron con brutalidad ya que su cuerpo fue descuartizado y sus órganos desprendidos. Atenea consigue recoger el corazón todavía palpitante de Dioniso y lo entrega a Zeus, el cual lo engulle y Dioniso vuelve a nacer como inmortal. Por esto se lo conoce como el dios que nació dos veces.

Dioniso continuó viviendo atormentado por Hera, logrando que se volviera loco. Por esta razón vagó por la tierra hasta que descubrió el jugo de la vid y consiguió inventar el vino y calmar su locura. Desde entonces, Dioniso recorrería el mundo expandiendo el cultivo de la vid y de la religión dionisiaca. Allá donde iba, las ninfas ménades⁴⁰, el viejo Sileno y el dios Pan⁴¹ lo acompañaban en sus orgias.



Imagen de internet: La crianza de Baco, c.1628-29 – autor: Nicolas Poussin

³⁸ <https://mitosyleyendas.com/mitologia-griega/sileno/>

³⁹ <https://sobregrecia.com/2013/07/15/los-titanes-en-la-mitologia-griega/>

⁴⁰ <http://mitosleyendascriaturas.blogspot.com/2017/06/menades.html>

⁴¹ <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/el-dios-pan/>

Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Dionisio:

Argelia

Valor Facial: 500 Francos

Emitido por: Banco de Argelia y Túnez

Año: 1950-1956

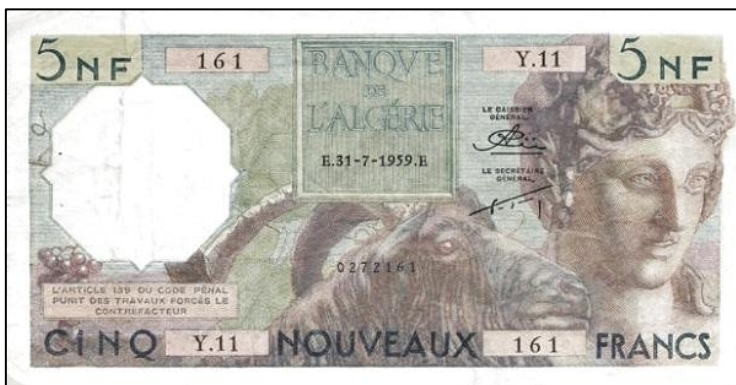
Imprenta: Banque de France (France) - BF

Pick 106

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del anverso se ve una oveja y a la derecha observamos una imagen de Dionisio (Baco).



En el centro del anverso se ve una oveja y a la derecha observamos una imagen de Dionisio (Baco).

Argelia

Valor Facial: 5 Nuevos Francos

Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1959

Imprenta: Banque de France (France) - BF

Pick 118

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Yemen

Valor Facial: 20 Rials

Emitido por: Banco Central de Yemen

Año: 1973

Imprenta: -

Pick 14

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa una escultura de mármol del dios Dionisio (Baco).

Hermes (Mercurio) en billetes de África, Asia y Oceanía.

Hermes es conocido como el mensajero de los dioses, es hijo de Zeus⁴² y Maya⁴³ (hija de Atlas⁴⁴).

También se le atribuye el título de Dios de las fronteras y los viajeros que las cruzan, de los pastores y las vacas, de los oradores y el ingenio, de los literatos y poetas, del atletismo, de los pesos y medidas, de los inventos y el comercio en general, de la astucia de los ladrones y los mentirosos.

Nació en una cueva del monte Cilene⁴⁵ en Arcadia, aunque tradicionalmente su nacimiento se sitúa en el monte Olimpo en donde habitan todos los dioses olímpicos. Hermes porta el caduceo⁴⁶, con él podía abrir y cerrar los ojos de los mortales. Se lo regaló Apolo⁴⁷, y Hermes a cambio le regaló a este la lira.



Fuente: Wikipedia - Hermes Ingenui, copia romana del original griego del siglo V a. C., museo Pío-Clementino, Ciudad del Vaticano

Para más información sobre Hermes (Mercurio) leer: <https://www.ecured.cu/Hermes>

⁴² <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

⁴³ <http://mitosleyendasciaturas.blogspot.com/2017/02/maya-maia.html>

⁴⁴ <https://www.mitologia.info/atlas/>

⁴⁵ <https://es.wikipedia.org/wiki/Cilene>

⁴⁶ <https://www.ecured.cu/Caduceo>

⁴⁷ [https://www.ecured.cu/Apolo_\(dios\)](https://www.ecured.cu/Apolo_(dios))

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Hermes es considerado uno de los dioses más activos e inquietos, se le considera protector del comercio, la astucia, las fronteras y los viajeros que la cruzan, así como de los ladrones y los mentirosos, además de conductor de las almas de los muertos y mensajero divino. Es representado como un joven hermoso y atlético, que siempre está conversando y adora hacer bromas. Se le atribuye la invención del fuego, los dados, los instrumentos musicales y el alfabeto.

Uno de los mitos más conocidos del dios Hermes es el de **Filemón y Baucis**⁴⁸ en el que cuenta una ocasión en que baja a la tierra con su padre, Zeus y llegan a la ciudad de Tiana en medio de una espantosa tormenta. En esa oportunidad se mostraron como dos mendigos para ocultar su forma divina, y al pedir asilo por las casas de la ciudad, los rechazaron. Los únicos que les dieron cobijo fueron Filemón y su esposa Baucis, ellos le dieron de comer y beber. Al marcharse, Zeus revelando su identidad les dijo que se marcharan de la ciudad ya que iba a destruirla en represalia porque nadie les había dado refugio.



Imagen de internet: Júpiter y Mercurio en casa de Filemón y Baucis, de Peter Paul Rubens

⁴⁸ <https://sobregrecia.com/2014/05/05/la-leyenda-de-filemon-y-baucis/>

Otro de los mitos de Hermes es en el que se lo reconoce como **mensajero de los dioses**. Cuando Hades rapta a Perséfone, la diosa Deméter entristeció y la tierra dejó de dar fruto y se vio sumida en un invierno eterno. Zeus, para tratar de terminar con el invierno eterno, envió a Hermes, a negociar con Hades para que devolviera a Perséfone a su madre.

El **origen del caduceo**, uno de los elementos representativos de Hermes, junto con las sandalias y el sombrero alados. Originalmente el caduceo era un báculo de olivo que tenía dos guirnaldas, una a cada lado. También se representa al caduceo con dos serpientes enroscadas de forma simétrica a cada lado.

El caduceo fue un regalo que le hizo Apolo a Hermes, el mensajero de los dioses le retribuyó con la flauta de Pan⁴⁹. El caduceo es considerado el símbolo del comercio y de la actividad económica. El caduceo es parecido a la vara de Esculapio⁵⁰, que es la que se asocia actualmente a las farmacias, pero no son lo mismo. Con el caduceo podía dormir a dioses y mortales y conducir las almas de los muertos hacia el inframundo.

La creación de **lira** fue otro de los mitos de Hermes, donde cuenta que escapa de su cuna siendo bebé y hurta el ganado de su hermano Apolo, escondiendo el botín en una cueva, regresando de nuevo a su casa ve a una tortuga y se le ocurre una idea. Mató a la tortuga, la vació y luego tensó sobre el caparazón una serie de cuerdas, elaboradas con tripas de buey. Así inventó la lira.

⁴⁹ <https://tucuentofavorito.com/la-flauta-de-pan-mitologia-griega-para-ninos/>

⁵⁰ <https://www.galenusrevista.com/?Vara-o-baston-de-Esculapio>

Billetes

A continuación, algunos billetes con la imagen de Hermes:



África Occidental Francesa

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de África Occidental

Año: 1892-1893

Imprenta: Banco de Francia (Francia) - BF

Pick 3

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

En el centro del anverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano. A izquierda y derecha unas figuras alegóricas femeninas.

África Oriental Italiana

Valor Facial: 1.000 Liras

Emitido por: Banco de Italia

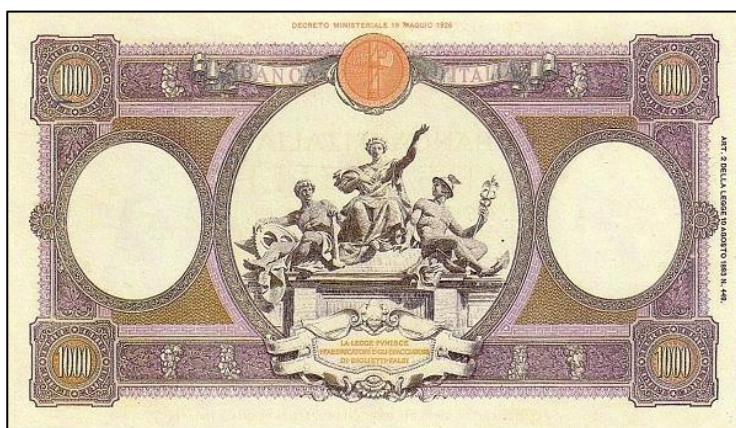
Año: 1938-1939

Imprenta: Officina della Banca d'Italia,

Rome

Pick 4

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano, junto a una mujer alegórica y un hombre recostado.



Angola

Valor Facial: 20 Centavos

Emitido por: Banco Nacional Ultramarino

Año: 1918

Imprenta: -

Pick 50

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

A la derecha del anverso encontramos una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano.

Angola

Valor Facial: 50 Centavos

Emitido por: Banco Nacional Ultramarino

Año: 1920

Imprenta: -

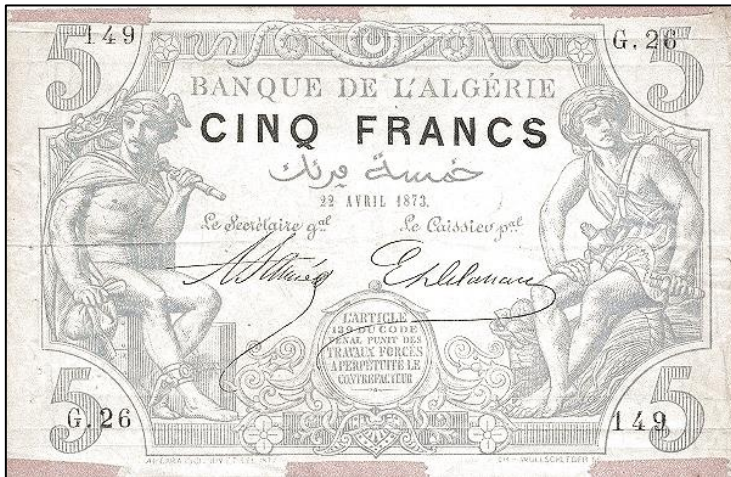
Pick 53

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



Esta viñeta también aparece en billetes de Cabo Verde y Mozambique.

A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado. A la derecha una mujer alegórica de la "Industria".



Argelia

Valor Facial: 5 Francos

Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1873

Imprenta: -

Pick 13

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta también aparece en billetes de Túnez.

A la izquierda del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano, a la derecha un granjero.

Argelia

Valor Facial: 20 Francos

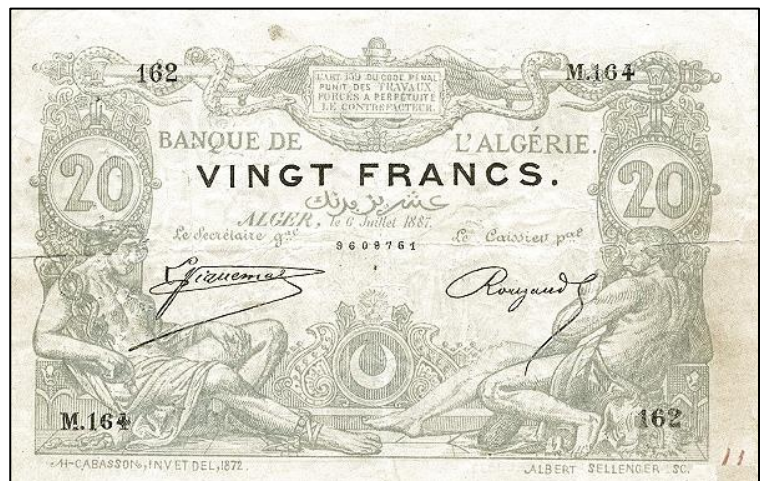
Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1873-1892

Imprenta: -

Pick 15

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) recostado con casco alado y con el caduceo en la mano, a la derecha se encuentra Hércules recostado.



Argelia

Valor Facial: 5 Francos

Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1909-1925

Imprenta: -

Pick 71

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta también aparece en billetes de Túnez.

A la izquierda del reverso se ve la cabeza de Hermes (Mercurio) con el casco alado y a la derecha la cabeza de Alejandro Magno.

Argelia

Valor Facial: 500 Francos

Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1903-1924

Imprenta: -

Pick 75

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta también aparece en billetes de Túnez.



A la derecha del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano, a la izquierda la diosa de la fortuna, Tique. Y en el centro unos niños.



A la izquierda del reverso se ve a Hermes (Mercurio), de pie con casco alado y caduceo, a la derecha un hombre con garrote.

Argelia

Valor Facial: 1.000 Francos

Emitido por: Banco de Argelia

Año: 1903-1924

Imprenta: -

Pick 76

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta también aparece en billetes de Túnez.

Argelia - Oran

Valor Facial: 2 Francos

Emitido por: Chambre de Commerce d'Oran

Año: 1915

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de The Trustees of the British Museum



A la derecha del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano, a la izquierda la diosa de la fortuna, Tique. Y en el centro unos niños.



En el centro del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano, a su lado una mujer alegórica.

Australia

Valor Facial: 1 Libra

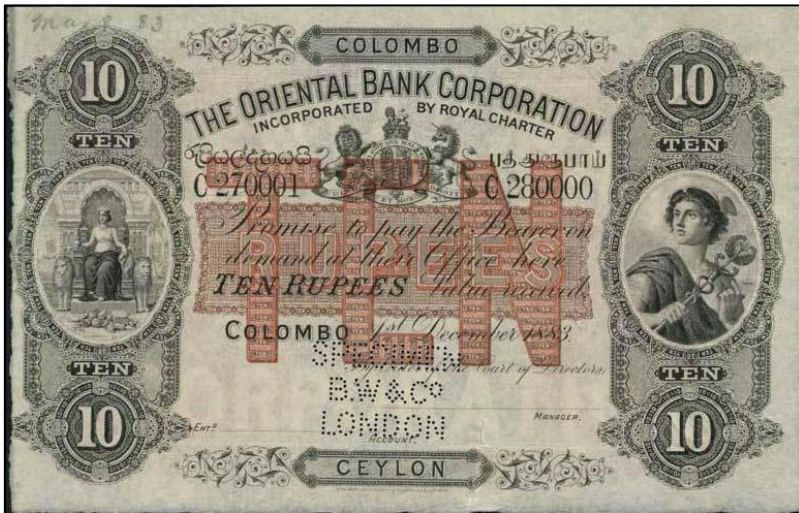
Emitido por: Bank of North Queensland

Año: 1889 y 1890

Imprenta: -

Pick -

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda se observa a “Britania” sentada con dos leones y a la derecha a Hermes (Mercurio), con casco alado y caduceo.

Ceilán

Valor Facial: 10 Rupias

Emitido por: Oriental Bank Corporation, Colombo

Año: 1883

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co. (Inglaterra) - BWC

Pick S142A

Imagen cortesía de Lakdiva BankNote Collection

Esta viñeta también aparece en billetes de Australia.

Ceilán

Valor Facial: 50 Rupias

Emitido por: Oriental Bank Corporation, Galle

Año: 1881-1883

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.

(Inglaterra) - BWC

Pick S153

Imagen cortesía de Lakdiva BankNote Collection



En el reverso tanto a izquierda como a derecha se observa la cabeza de Hermes (Mercurio), con casco alado.



En el centro del reverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado.

China

Valor Facial: 5 Dólares

Emitido por: Mercantile Bank Of India Limited, Shanghai

Año: 1916

Imprenta: Waterlow & Sons Ltd. (England) - W&S

Pick S442

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta aparece también en billetes de Hong Kong.

Egipto

Valor Facial: 5 Piastre

Emitido por: Cassa Mediterranea di Credito per l'Egitto

Año: ND (1942)

Imprenta: -

Pick M1

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha se ve la cabeza de Hermes (Mercurio).

Este billete no se emitió, ya que la campaña italiana en Egipto no tuvo éxito.

Esta viñeta también aparece en billetes de Sudán-Ocupación Italiana, solo existen especímenes, ya que nunca se emitió.



En el centro del reverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado, con casco alado y con caduceo, junto a una mujer alegórica de pie con lanza. A izquierda y derecha una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Hong Kong

Valor Facial: 10 Dólares

Emitido por: Hong Kong & Shanghai Banking Corporation

Año: 1904 Y 1905

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 157

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del anverso se ve a Hermes (Mercurio) de perfil. A la derecha se observa la Gran Muralla China.

Hong Kong

Valor Facial: 50 Dólares

Emitido por: Hong Kong & Shanghai

Banking Corporation

Año: 1921 Y 1923

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 168

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Hong Kong

Valor Facial: 500 Dólares

Emitido por: Mercantile Bank of India

Año: 1959

Imprenta: Waterlow, London

Pick 243

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado.



En la parte superior central del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y con caduceo junto a una figura femenina alegórica del “Comercio”. A la izquierda observamos a “Britania” y a la derecha una estatua de la diosa del Ganges.

India Británica

Valor Facial: 8 Sicca Rupees

Emitido por: Commercial Bank, Calcutta

Año: 1820`s

Imprenta: -

Pick S166

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Indias Holandesas

Valor Facial: 100 Florines

Emitido por: Javasche Bank

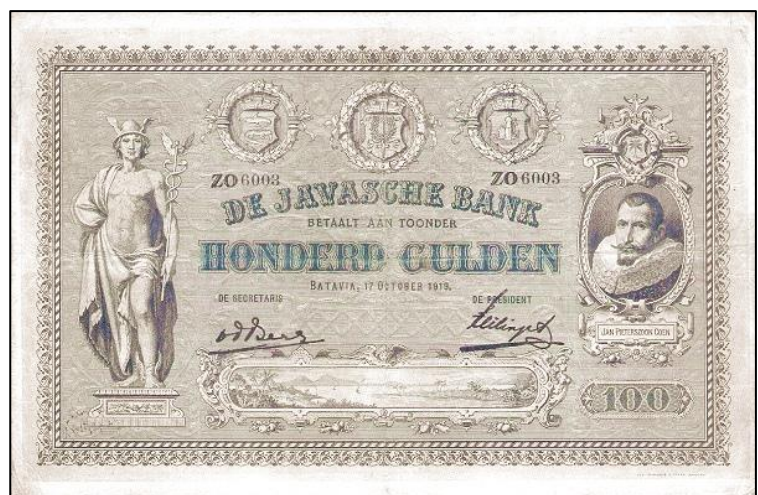
Año: 1896-1921

Imprenta: Johan Enschede en Zonen

(Países Bajos) - JEZ

Pick 56

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se ve a Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano y a la derecha un retrato de Jan Pieterszoon Coen.



Indochina Francesa

Valor Facial: 100 Piastras

Emitido por: Banco de Indochina

Año: 1947-1954

Imprenta: Banco de Francia (Francia) - BF

Pick 82

Imagen colección de Gustavo Maza

En el anverso se observa una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado y con el caduceo.

Macao

Valor Facial: 5 Patacas

Emitido por: Banco Nacional Ultramarino

Año: 1924

Imprenta: Thomas de la Rue, London

Pick 8

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se encuentra una imagen de Hermes, con casco alado.



En el centro del anverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano.

Madagascar

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de Madagascar

Año: 1892-1893 (sobreimpreso 1926)

Imprenta: -

Pick 34

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Sobreimpresión de 1926 "BANQUE DE MADAGASCAR" en un billete de 100 francos no emitido del Banco de Francia.

Mozambique

Valor Facial: 50 Centavos

Emitido por: Banco Nacional Ultramarino

Año: 1920

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co.

(Inglaterra) - BWC

Pick 64

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se ve a Hermes (Mercurio) volando, con casco alado y con el caduceo en la mano, abajo un barco. A la derecha figuras alegóricas.



En el centro del anverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado con casco alado y con el caduceo en la mano, junto a una mujer alegórica de "Agricultura". Y a derecha e izquierda unos querubines.

Réunion

Valor Facial: 50 Céntimos

Emitido por: Trésor Colonial

Año: 1879 y 1886

Imprenta: -

Pick 8

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Réunion

Valor Facial: 1 Franco

Emitido por: Trésor Colonial

Año: 1879 y 1886

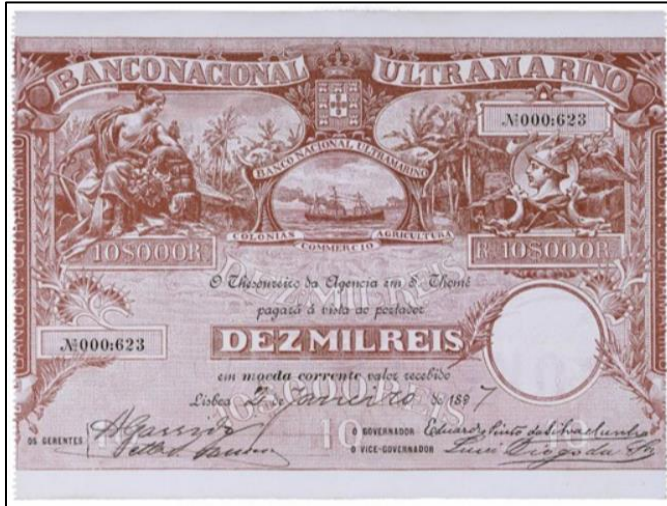
Imprenta: -

Pick 9

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del reverso se ve la cabeza de Hermes (Mercurio), con casco alado y a la izquierda la cabeza de una mujer. En el centro un ancla.



Santo Tomás y Príncipe

Valor Facial: 10 Mil Reales

Emitido por: Banco Nacional Ultramarino

Año: 1897

Imprenta: -

Pick 5

Imagen cortesía de www.numisma.pt

Arriba la izquierda se ve una mujer alegórica sentada, en el centro un barco de vapor y a la derecha se observa la cabeza de Hermes (Mercurio) con casco alado.

Senegal

Valor Facial: 500 Francos

Emitido por: Banco de Senegal

Año: 1853-1901

Imprenta: -

Pick A4

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha se observa a Hermes (Mercurio) con casco alado, a la izquierda una figura femenina alegórica y en la parte inferior cuatro querubines.

Timor

Valor Facial: 5 Patacas

Emitido por: Banco Nacional Ultramarino

Año: 1924 (1933)

Imprenta: Thomas de la Rue, London

Pick 6

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio), con casco alado.



A la derecha del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) con casco alado y con el caduceo en la mano, a la izquierda la diosa de la fortuna, Tique. Y en el centro unos niños.

Túnez

Valor Facial: 500 Francos

Emitido por: Banco de Argelia - TÚNEZ

Año: 1904-1924

Imprenta: Banco de Francia (Francia) - BF

Pick 5

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Túnez

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de Argelia - TÚNEZ

Año: 1946-1948

Imprenta: Banco de Francia (Francia) - BF

Pick 24

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la derecha del anverso se encuentra una imagen de Hermes (Mercurio) y de fondo un arco romano.

Algunas otras viñetas donde aparece el dios Hermes:



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Angola.



La siguiente viñeta del dios Hermes pertenece a billetes de Hong Kong.



Las siguientes viñetas del dios Hermes pertenecen a billetes de Cámaras de Comercio de Argelia.

Atenea (Minerva) en billetes de África, Asia y Oceanía.

Es la diosa de la sabiduría y las artes, considerada como una diosa guerrera en la mitología griega. El mito cuenta que Zeus⁵¹ su padre se tragó a su madre Metis⁵² porque creía que el hijo que estaba esperando le arrebataría el trono. Al hacerlo le produjo un insoportable dolor de cabeza a Zeus y le ordena a Hefesto⁵³ que le parta la cabeza de un hachazo, al hacerlo nace de su cabeza Atenea (Minerva) ya adulta y ataviada con vestimenta de guerra.

Atenea (Minerva) representa las causas justas y la sabiduría lo que la llevó a ser uno de los dioses más respetados de Grecia.



Fuente: Wikipedia - Imagen de estatua de la diosa Atenea (Minerva) ubicada frente al Parlamento de Viena.

Para más información sobre Atenea (Minerva) leer: <https://www.ecured.cu/Palas Atenea>

⁵¹ <https://www.mitologia.info/zeus-padre-todos-los-dioses-griegos/>

⁵² <https://lamitologiagriega.fandom.com/es/wiki/Metis>

⁵³ <https://www.mitologia.info/hefesto-herrero-los-dioses/>

Mitos

Los mitos son un conjunto de leyendas, en éstas los protagonistas son los dioses, los héroes y otras figuras que conformaban la mitología en su cultura.

Atenea es conocida por ser la diosa de la sabiduría, de la guerra estratégica y protectora de las civilizaciones. Se la representa como una mujer fuerte, justa y valiente que no teme en enfrentarse a sus enemigos y proteger a los que están bajo su mando.

El **nacimiento de Atenea** ya se describió en "[Mitos de Zeus](#)" en el que se cuenta que no fue un parto de forma natural, sino que fue a través de un proceso partenogénico⁵⁴ por parte del propio Zeus.

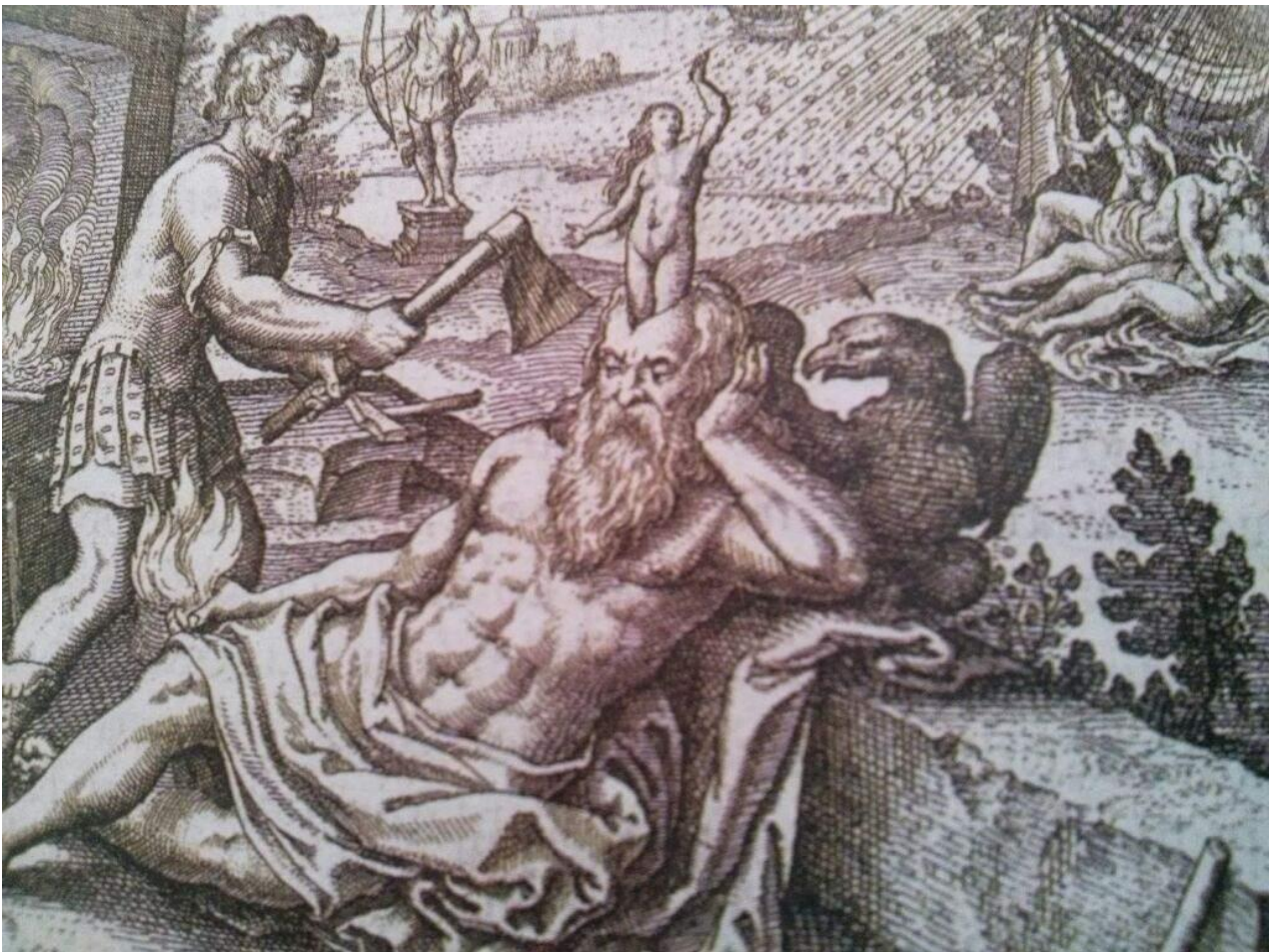


Imagen de internet: El nacimiento de Atenea

⁵⁴ <https://es.wikipedia.org/wiki/Partenogénesis>

La **fundación de Atenas** se describió en "[Mitos de Poseidón](#)", que fue la contienda entre Atenea y Poseidón.

Otro mito que involucra a Atenea es el de **Medusa**, la leyenda cuenta que en Grecia existían tres hermanas, dos de ellas eran unos monstruos llamados gorgonas, y la tercera que era Medusa era de las mujeres más bellas de toda Grecia. Poseidón se enamoró de Medusa y la violó en uno de los templos de Atenea. La diosa disgustada por la profanación de su templo castigó a Medusa, convirtiéndola en un monstruo como sus hermanas, haciendo que su pelo fueran serpientes y que su mirada convirtiera en piedra a todas las personas que la miraran.

El mito de **Atenea y Aracne** cuenta sobre una competencia de tejido entre Atenea y Aracne que se jactaba de ser mejor que la diosa en el arte del tejido.

La leyenda indica que Atenea en forma de anciana le dice que si hablaba de esa manera ofendería a los dioses. Aracne no le dio importancia, y retó a la diosa a una competición textil, Atenea acepta y teje un tapiz representando su victoria sobre Poseidón. Aracne elaboró 21 tapices con escenas de las infidelidades de los dioses. La diosa reconoce la maestría de Aracne, pero se disgustó por la temática que consideró irrespetuosa, por lo que destruyó la obra de la joven con su lanza y la golpeó en la cabeza. Aracne avergonzada se ahorcó. Pero Atenea se apiada de ella y la convierte en una araña. Desde ese momento, Aracne, enseñó a tejer a la humanidad con sus telas de araña.

Billetes

A continuación, algunos billetes donde aparece la diosa Atenea:

Australia

Valor Facial: 1 Libra

Emitido por: National Bank of Australasia /
Commonwealth of Australia, Treasury

Año: sobreimpreso 01.12.1910

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick A121

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda y derecha del reverso se observa la cabeza de Atenea (Minerva) con casco.



En el centro del reverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco y lanza.

China (Bancos Extranjeros)

Valor Facial: 5 Dólares

Emitido por: Chartered Bank of India,
Australia y China

Año: 1930

Imprenta: Waterlow (Londres)

Pick S215

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

China (Bancos Extranjeros)

Valor Facial: 50 Dólares

Emitido por: Hong Kong & Shanghai

Banking Corporation

Año: 1914-1920

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick S361

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se puede observar una imagen de Atenea (Minerva) sentada con casco, escudo y lanza.



A la izquierda del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Hong Kong

Valor Facial: 100 Dólares

Emitido por: Chartered Bank of India, Australia & China

Año: 1929 Y 1930

Imprenta: Waterlow, London

Pick 52

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Hong Kong

Valor Facial: 1 Dólar

Emitido por: Hong Kong & Shanghai Banking Corporation

Año: 1904-1913

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London
Pick 155

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Hong Kong

Valor Facial: 10 Dólares

Emitido por: Hong Kong & Shanghai Banking Corporation

Año: 1904 Y 1905

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London
Pick 157

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se ve a Hermes (Mercurio) sentado, con casco alado y con caduceo, junto a una mujer alegórica de pie con lanza. A izquierda y derecha una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

India Portuguesa

Valor Facial: 10 Rupias

Emitido por: Banco Nacional Ultramarino

Año: 1906

Imprenta: Bradbury Wilkinson, London

Pick 16

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



En el centro del reverso se observa la cabeza de Atenea (Minerva) con casco.



A la derecha del anverso encontramos una imagen de Atenea (Minerva) con casco.

Japón

Valor Facial: 1 Dólar

Emitido por: New Oriental Bank Corporation Ltd.

Año: 1886

Imprenta: -

Pick S260

Imagen cortesía de Auction World

Madagascar

Valor Facial: 50 Francos

Emitido por: Banco de Madagascar

Año: 1937-1947

Imprenta: -

Pick 38

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM



A la izquierda del anverso se observa a Atenea (Minerva) con casco y escudo, a la derecha una figura femenina alegórica de la “Ciencia”.



En el centro encontramos una mujer con casco y de fondo se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y lanza.

Nueva Caledonia

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de Indochina

Año: ND (1939)

Imprenta: -

Pick 39

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta también aparece en billetes de Indochina francesa.



A la derecha del anverso se observa una imagen de Atenea (Minerva) con casco y lanza. A la izquierda águila y serpiente (emblemas de México).

Straits Settlements

Valor Facial: 1 Dólar (Singapur)

Emitido por: New Oriental Bank Corporation, Limited

Año: 18xx (1884)

Imprenta: Bradbury, Wilkinson & Co. (Inglaterra) - BWC

Pick S181

Imagen cortesía de SPINK

Yibuti - Somalilandia francesa

Valor Facial: 100 Francos

Emitido por: Banco de Indochina

Año: -

Imprenta: -

Pick 8

Imagen cortesía de BANK NOTE MUSEUM

Esta viñeta aparece también en billetes de Indochina Francesa, Nueva Caledonia, Nueva Hébridas y Tahití.



En el centro del anverso se observa una figura femenina alegórica con una estatuilla de Atenea (Minerva) en su mano .

BIBLIOGRAFÍA

- González, V. Historia de la Mitología Griega y Romana.
- Diccionario Espasa. Mitología Griega y Romana.
- Shua, Ana María. Dioses y héroes de la mitología griega.
- Hard, Robin. El gran libro de la mitología griega.
- Gutiérrez Millán, Antonio. La mitología griega.
- Grimal, Pierre. Diccionario de mitología griega y romana.
- Bauman, Robert J. Papel Moneda de Argentina: Una Ventana hacia la Historia 1816-1899.
- Colección Banco Cuscatlán-Seguros e Inversiones, S. A. (SISA), Santa Tecla, República de El Salvador.
- Academia de Bellas Artes de Pensilvania, Filadelfia. Colección Charles Toppan, 1985.x.391.
- Colección Numismática del Banco de México.
- Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia.
- Papel-Moeda – Coleção Santander Brasil.

Páginas web utilizadas:

- <https://mundoantiguo.net/dioses-griegos/>
- <https://diferencias.eu/entre-dioses-griegos-y-romanos/>
- <https://sobrehistoria.com/dioses-griegos/>
- <http://monedanacional.blogspot.com/>
- www.monedasbilletes.com
- <http://www.banknote.ws/>
- <https://www.stacksbowers.com>
- <http://www.worldbanknotes360.com>
- <https://www.spink.com>
- www.diniznumismatica.com
- <https://www.bankofcanadamuseum.ca>
- <https://www.ha.com>
- <https://colnect.com>
- <https://www.cgbfr.com>
- <https://caminantesdeldesierto.blogspot.com/p/los-billetes-de-los-bancos-privados-de.html>
- <http://sterlingnumismatic.blogspot.com/2010/11/bradbury-wilkinson-co.html>
- <http://www.numismondo.net>
- Grupo de Facebook “NUESTRO EL SALVADOR DE ANTAÑO”
- Ernesto Luna: "Coleccionista de Billetes" (Facebook)
- <https://www.billetesantiguos.es>
- <https://www.cartamoneta.com>
- <https://auctionet.com/es>
- <https://www.philea.se>
- hometowncurrency.org
- <https://www.floridamemory.com/>
- www.banknotes.com

- <https://gilbertcoins.com>
- <https://en.auction-world.co/>
- <https://www.pmgnotes.com>
- <https://www.bbbauctions.mx>
- <https://ha-europe.com>
- <http://navonanumis.blogspot.com>
- <https://foreigncurrencyandcoin.com>
- <https://papermoneyofmexico.com>
- <https://www.numisma.pt>
- <https://www.irishpapermoney.com>
- <https://www.dnw.co.uk>
- <https://rpnumis.com>
- <https://archivesinternational.com/>
- <https://www.aureo.com>
- <https://bruun-rasmussen.dk/m/>
- <https://www.numiszarrios.com>
- <http://www.hugovandermolen.nl/scripophily/scripomythology.php>
- <https://www.britishmuseum.org>
- <https://ancestrosgroup.com/arbol-genealogico-de-los-dioses-griegos-explicado/>
- <https://okdiario.com/curiosidades/quienes-dioses-olimpicos-mitologia-griega-1754111>
- <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/>
- <https://portalmitologia.com>
- <https://www.mitologia.info>
- <https://mitosyrelatos.com/europa/mitologia-griega-romana>
- <https://www.imperivm.org/equivalencias-entre-los-dioses-griegos-y-los-romanos/>
- <https://www.ecured.cu>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Dioses_y_personajes_de_la_mitología_romana
- <https://estilonext.com/cultura/mitos-griegos>
- <https://mitosyleyendascr.com>
- <https://www.lifeder.com/mitos-griegos/>
- <https://youtu.be/a9707nLc-uQ>
- <http://rea.kelpienet.net/index.php>
- <https://psicologiaymente.com/cultura/mitos-griegos-cortos>
- <https://medicoplus.com/ciencia/mitos-griegos>