

LOS BILLETES CONMEMORATIVOS DE BANGLADESH, LA MINI ARGENTINA ASIÁTICA, EN SUS CARPETAS (FOLDERS) ORIGINALES

Lic. Daniel G. Discenza*

Un placer saludarlos nuevamente a través de este medio; en esta oportunidad les voy a escribir sobre los billetes, los hermosos billetes y sus diseños, de **Bangladesh**, el pequeño, pero muy poblado país asiático; que, entre otras cualidades, lo conocemos por su gran y llamativo amor por el nuestro, Argentina. Muchos nos hemos preguntado de dónde viene esa pasión por Argentina, por nuestros colores, pues bien, dicha pregunta se despeja con dos palabras: Maradona y Messi.



Es increíble la pasión e idolatría que sienten por ambos ídolos futbolísticos, a tal punto que hay numerosos barrios pintados con los colores celeste y blanco, banderas argentinas flameando en sus casas y ni hablar cuando nuestro seleccionado juega algún partido de fútbol, están pendiente de él y se paraliza el país. Increíble pero real. Algunas fotos que así lo demuestran:



Bangladesh, pequeño país asiático con una superficie de 148.460 km² (puesto 94 en el mundo), calculen que la superficie de nuestro país es de 2.780.400 km², por lo que dicho país entra más de 18 veces en nuestro territorio; pero así y todo nos triplica en cantidad de habitantes, nosotros tenemos 47.327.407 hab. (puesto 31º) según el Censo realizado durante el presente 2022, y Bangladesh 151.125.000 hab. (puesto 8º).



Bandera



Ubicación Geográfica



Escudo

Algunos datos:

Capital: Dacca

Dominio de Internet: .bd

Prefijo telefónico: +880

Independencia (de Pakistán): declarada (26/03/1971) y reconocida (16/12/1971)

Idioma Oficial: bengalí

Oficialmente conocida como *República Popular de Bangladesh*, es un populoso país ubicado en el continente asiático y en el subcontinente indio. Su territorio se encuentra rodeado casi por completo por la India, a excepción de una pequeña franja al sureste donde limita con Birmania. Geográficamente, el país se sitúa en el terreno fértil del delta del Ganges, por lo que está sujeto a las inundaciones anuales provocadas por los monzones y los ciclones. Junto con la provincia india de Bengala Occidental, constituye la región etnolingüística de Bengala. De hecho, en bengalí, el nombre «Bangladesh» significa «país de Bengala».

Sus fronteras actuales se establecieron con la segunda partición de Bengala en 1947, cuando la región se convirtió en la parte este del recién formado Pakistán. Sin embargo, se encontraba separada de la parte oeste por 1.600 km del territorio indio. En 1971, la discriminación política y lingüística, así como el abandono económico, trajeron consigo una serie de conflictos con Pakistán, lo que condujo a la guerra de independencia y al establecimiento de Bangladés como una nación autónoma. Se independizó de Pakistán el 16 de diciembre de 1971. Después de la independencia, el nuevo Estado sufrió de hambrunas, desastres naturales y pobreza generalizada, así como agitación política y golpes militares. La restauración de la democracia en 1991 fue seguida por una relativa calma y un lento progreso económico.

Bangladesh es el octavo país más poblado del mundo y el primero más densamente poblado si exceptuamos algunos micro-Estados. Su tasa de pobreza es muy alta; sin embargo, desde 1975 su PIB per cápita se ha duplicado y la tasa de pobreza ha caído en un 20 % desde comienzos de la década de 1990. Así, el país figura entre las economías de los «próximos once». Dacca, la capital, y otros centros urbanos forman parte de la fuerza impulsora que ha posibilitado este crecimiento.

El sistema político bangladésí es una democracia parlamentaria. A su vez, es miembro de la Mancomunidad de Naciones, la OCI, ASACR, y el D-8. Según el Banco Mundial, el país ha progresado significativamente en materia de desarrollo humano, en las áreas de la alfabetización, la equidad de género en la educación y la reducción del crecimiento de la población. Sin embargo, aún enfrenta una serie de desafíos importantes, incluyendo la corrupción generalizada en la política y en la burocracia, la competencia económica en relación con el resto del mundo, la sobrepoblación, la pobreza generalizada, el desigual reparto de las tierras y el peligro creciente de una crisis hidrológica provocada por el cambio climático.

El *taka* de Bangladesh es la moneda oficial del país desde 1972, cuando reemplazó a la rupia pakistaní a la par. La palabra taka en bengalí se usa para referirse a cualquier dinero, moneda o billetes. El símbolo oficial de la moneda: ট. La emisión de billetes de más de 10 taka está controlada por el Banco de Bangladesh, mientras que los billetes de 2 y 5 taka son responsabilidad del ministerio de finanzas del gobierno de Bangladesh. Los billetes en taka han tenido 10 emisiones, comenzando en 1972 con 1, 5 y 10 taka, y una última y actualmente emitida después del año 2010 en denominaciones de 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 y 1000 taka.

Ahora sí pasemos a los hermosos billetes conmemorativos en sus carpetas (folders) originales...

Billete de 40 taka del año 2011 (2012) - Conmemorativo

Nº CATÁLOGO: Pick 6



Con motivo de celebrarse el 40 aniversario de la Independencia de Bangladesh, su Banco Central, el Bank Bangladesh, ha emitido un billete conmemorativo de 40 taka, valor no existente en el circulante actual del país del sur asiático.

Fue el gobernador del Bank Bangladesh, Atiur Rahman, quien en un acto público celebrado el 20 de diciembre presentó el nuevo billete ante diversas autoridades bengalíes, entregando simbólicamente uno de ellos al profesor Syed Anwar Hossain, quien había realizado un discurso sobre “La Guerra de Liberación”. El billete con valor de 40 taka está dedicado al 40 Aniversario de la Independencia de Bangladesh, conseguida el 16 de diciembre de 1971 ante Pakistán.

En su *anverso*, se representa la imagen del que fuera impulsor de la Independencia y “Padre de la Nación”, Mujib Rahman, dirigiéndose al pueblo en un histórico discurso cuando era presidente de Bangladesh en 1975. Al lado, se muestra el monumento nacional a los mártires, Jatiyo Smriti Soudho, que se haya en la ciudad de Savar.

En el *reverso*, se muestra la imagen de seis hombres armados como recuerdo a las guerrillas que lucharon en la guerra contra el ejército pakistaní.

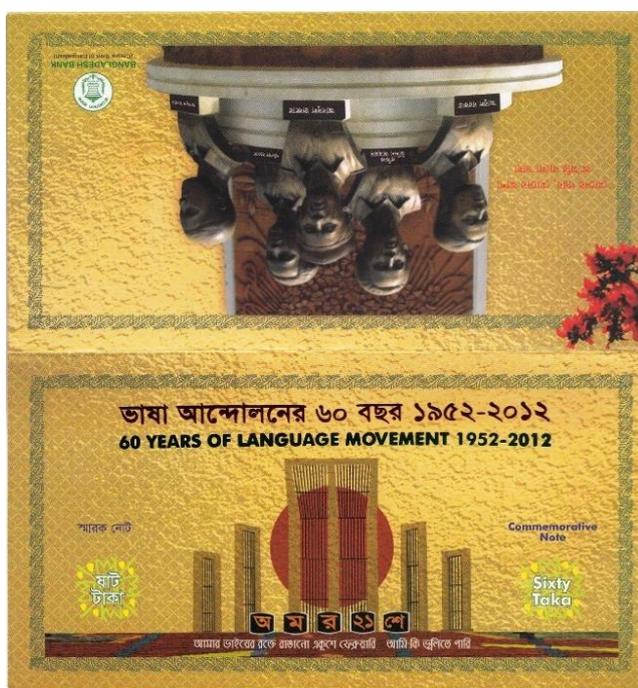
La Guerra de Liberación de Bangladés duró nueve meses. Las fuerzas bangladesíes formadas por once sectores eran lideradas por el general M.A.G. Osmani, mientras que Mukti Bahini llevó a cabo una guerra de guerrillas masiva contra las fuerzas de Pakistán, contando con el apoyo de las fuerzas armadas de la India. El 16 de diciembre de 1971, esta alianza logró una victoria decisiva sobre Pakistán, en la que las fuerzas armadas bengalíes tomaron a más de 90.000 prisioneros de guerra.

Después de su independencia, el país se convirtió en una democracia parlamentaria, con Mujib Rahman como primer ministro. En las elecciones parlamentarias de 1973, la Liga Awami ganó por mayoría absoluta. Entre 1973 y 1974 se produjo una hambruna a nivel nacional, y a principios de 1975, Mujib Rahman inició un mandato socialista unipartidista con la alianza BAKSAL. El 15 de agosto de 1975, Mujib Rahman fue asesinado junto con la mayoría de los miembros de su familia a manos de oficiales militares.

La figura principal detrás de la guerra de liberación de Bangladesh fue Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman, quien más tarde fue aclamado como el Padre de la Nación. Se había preparado muy bien para ese noble papel por sus actividades políticas progresistas, democráticas y seculares de décadas y más, era un líder carismático brillante y un orador único. El 7 de marzo de 1971 pronunció un emocionante discurso en el hipódromo de Dhaka donde dijo: "La lucha esta vez es la lucha por nuestra liberación. La lucha esta vez es la lucha por la independencia".

El sabio liderazgo de Sheikh Mujib aseguró el surgimiento de Bangladesh como un estado nación independiente en 1971. El principal periódico de Gran Bretaña, The Guardian, escribió a principios de enero de 1972 en uno de sus editoriales: "El jeque Mujibur Rahman es el verdadero hacedor de Bangladesh. Fue su oratoria mágica la que convirtió el descontento bengalí en un poderoso programa de partido político". Además de su oratoria mágica, fue su coraje indomable, su sabiduría política y su amor ilimitado por su pueblo lo que contribuyó al surgimiento de Bangladesh como estado independiente a fines de 1971.

Billete de 60 taka del año 2012 - Conmemorativo
Nº CATÁLOGO: Pick 61



El diseño frontal del billete conmemorativo de 60 takas de Bangladesh presenta el Shaheed Minar (Monumento al Mártir), que es un monumento nacional ubicado en Dhaka (ciudad capital). El reverso de la nota ilustra el primer Shahid Minar (1952) en el centro, rodeado de cinco mártires del lenguaje, un boceto de flores Palash y el logotipo del Banco de Bangladesh en la esquina inferior derecha. Las letras de la nota se presentan en los idiomas bengalí e inglés. Esta nota forma parte de la serie conmemorativa 2012 "60 Años de Movimiento Lingüístico 1952 – 2012". Su color es un fondo multicolor.

Texto: Gobierno de la República Popular de Bangladesh, A pedido de sesenta taka, el portador estará obligado a pagar al portador, Secretario de Finanzas, 60 años de movimiento lingüístico 1952 - 2012, Sesenta taka, 2012, Nota conmemorativa, Rakti de mi hermano Rangano Ekushey febrero; No puedo olvidar cuántos, 60.

valor nominal: 60 (sesenta) taka

tamaño: 130 mm x 60 mm

color predominante: amarillo

número de serie: siete dígitos numéricos

marca de agua: imagen de bangabandhu sheikh mujibur rahman

hilo de seguridad: tejido visible plateado e incrustado

diseño (anverso): monumento a los mártires del movimiento del lenguaje

diseño (reverso): retrato de los mártires del lenguaje y monumento a los primeros mártires de 1952

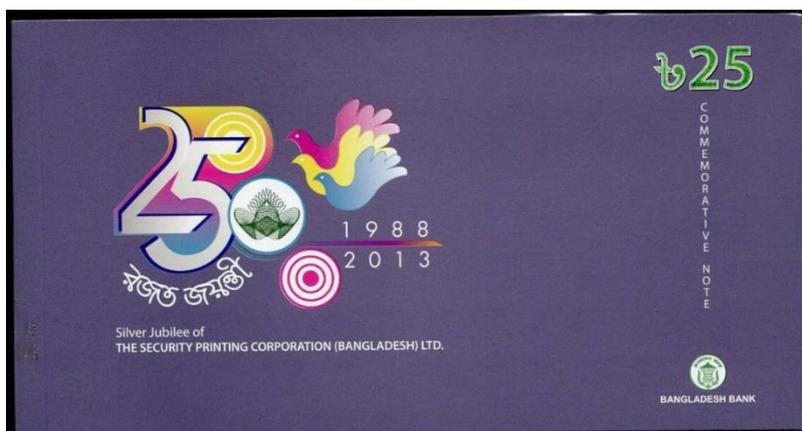
firmante: Dr. atur rahman, gobernador

diseñador (nota): security printing corporation (bangladesh) ltd.

Billete de 25 taka del año 2018 - Conmemorativo

Nº CATÁLOGO: Pick 62

Conmemorativo del 25 aniversario del fabricante Security Printing Corporation Ltd.



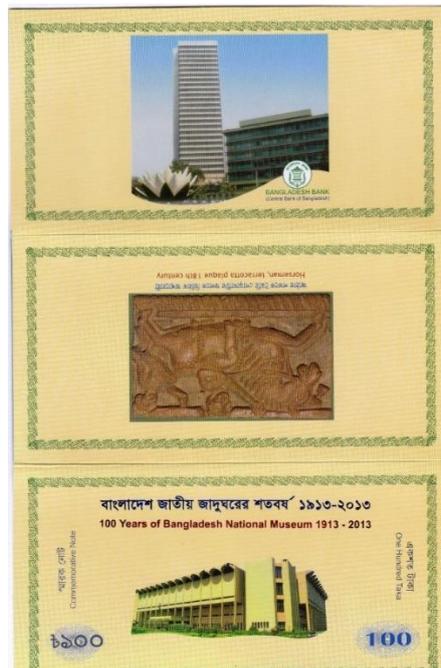
En el anverso se puede localizar a la izquierda el monumento-memorial de los mártires (Jatavo Sriti Shoudho que lo llaman allí), pirámide isósceles que representa la valentía y sacrificio de todos aquellos bangladesiés que dieron su vida por independizarse de Pakistán (Guerra de Liberación de Bangladesh, 1971). En el medio observamos 4 billetes de la historia de Bangladesh y 2 elementos postales justo abajo del todo (cuatro sellos con motivos de peces y una postal):

- 1 – 50 taka de 1987
- 2 – 5 taka de 1981 (specimen)
- 3 – 50 taka de 2010
- 4 – 20 taka de 2012

Arriba a la derecha podemos ver al shama oriental (*Copsychus saularis*), ave nacional de Bangladesh (que a su vez sale en el billete de 2 taka de 2010), y abajo a la derecha podemos ver tres ciervos moteados (*Axis*: que a su vez salen en el billete de 1 taka de 1982). Como marca de agua tiene el retrato de Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman, líder fundador de Bangladesh y padre de la patria.

En el reverso se representa la sede de la casa de la moneda de Bangladesh y arriba a la derecha el símbolo de los 25 años que lleva de producción la casa de la moneda, junto al símbolo del Banco de Bangladesh.

Billete de 100 taka del año 2013 - Conmemorativo
Nº CATÁLOGO: Pick 63
100 años del Museo Nacional de Bangladesh 1913-2013



El Museo Nacional de Bangladesh es uno de los museos más ricos de la región asiática que conserva y exhibe hallazgos históricos y arqueológicos y realiza investigaciones en diferentes aspectos de la historia, el patrimonio y la cultura de la tierra y la gente. Lord Carmichael, gobernador de Bengala, inauguró el Museo de Dhaka el 7 de agosto de 1913 en una sala de la secretaría (ahora Dhaka Medical College Hospital). El Museo se abrió al público el 25 de agosto de 1914. El Museo de Dhaka se trasladó a Naib Nazim s Bara Dowari y Gateway en Nimali en julio de 1915. El 20 de septiembre de 1983, el Museo de Dhaka se incorporó al Museo Nacional de Bangladesh, que se inauguró formalmente el 17 noviembre de 1983. El Museo ´celebró su centenario a lo largo de 2013.

Con el paso del tiempo, el alcance del museo se ha ampliado y ha asumido el papel de un museo nacional moderno multidimensional. Ahora tiene cuatro museos filiales: el Museo Osmani, el Museo Ahsan Manzil, el Museo Conmemorativo Zia y Shilpacharya Zainul Abedin Sangrahashala.

El uso de la terracota está muy presente en las arquitecturas y esculturas de esta región desde el siglo II a.C. hasta mediados del siglo XIX d.C. Para conmemorar los 100 años del Museo Nacional de Bangladesh, se ha seleccionado una placa de terracota que representa a un jinete a caballo para imprimir la nota conmemorativa. Esta placa fue realizada durante el siglo XVIII y se encontró en Bogra, mide 20 x 12,5 cm y el número de acceso del museo es 01-1977-1394.

Billete de 70 taka del año 2018 - Conmemorativo
Nº CATÁLOGO: Pick 65



edición: marzo 2018

valor nominal: 70 (setenta) taka

tamaño: 140 mm x 62 mm

color predominante: amarillo

número de serie: siete dígitos numéricos

marca de agua: retrato de bangabandhu, 100, logotipo del banco de bangladesh y fibra UV multicolor invisible.

hilo de seguridad: ondas visibles plateadas laminadas y empotradas.

diseño (anverso): retrato del padre de la nación bangabandhu sheikh mujibur rahman, monumento nacional y estación satelital betbuniya carth.

diseño (reverso): retrato de sheikh hasina, primera ministra de la república popular de bangladesh, puente multipropósito padma y satélite bangabandhu-1

Anverso: figura el retrato del jeque Mujibur Rahman, un político bengalí considerado el Padre de la patria, que murió asesinado durante un golpe de estado militar y es popularmente conocido como S heikh Mujib, recibiendo el titulo honorifico de Bangabandhu “Amigo de Bengala”, mientras que a la derecha es una imagen del memorial de los Mártires Nacionales y del Centro de Comunicación Satelital de Betbuni.

Reverso. Reproduce una imagen de la actual Primera Ministra, Sheikh Hasina Wazed, hija del jeque mencionado en el anverso, que aparece a la derecha sobre la imagen del Puente de Padma, además de mostrar a la izquierda una recreación del satélite Bangabandhu-1.

NOTA: aclaro que todas las imágenes de billetes, anversos y reversos, como así sus carpetas (folders) corresponden a las piezas de mi colección personal.

FUENTES:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Banglad%C3%A9s>

<https://www.numismaticodigital.com/noticia/4556/noticias-billetes/billete-conmemorativo-de-40-taka-de-bangladesh.html>

Notas escritas en las carpetas (Folders) de los billetes.

Plataforma eBay

Artículo escrito en junio de 2022.



* **Daniel Gustavo Discenza**, Licenciado en Administración de profesión, es Socio Activo de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, del Centro Numismático Buenos Aires y del Centro Numismático de las Sierras de Tandil. Se especializa en monedas y billetes argentinos, billetes universales, y medallas y fichas del Tandil.